

luce 21.3.82

56

luce 3

## Gorla Maggiore

# Affreschi e pitture murali

1) L'affresco più importante che è giunto a noi è quello che un tempo si trovava nella «Casa dei Santi» cosiddetta perchè aveva le caratteristiche del dipinto e faceva parte della vecchia costruzione (risalente al millennio) chiamata «Obbidienza» divenuta in seguito sede dell'Ordine degli Umiliati.

L'affresco, ora tolto per protezione (casa Bennati), ben conservato rappresenta quattro Figure, suddivise in arcate a tutto sesto, con dipinti S. Sebastiano, la Madonna con Gesù Bambini, Sant'Antonio Abate benedice, S. Cristoforo.

La datazione è visibile per quanto riguarda le prime tre cifre 142(8) e la data dell'anno sembrerebbe decisamente un otto.

Si possono fare paragoni con gli affreschi di Erbamolle (Va) o di Binago ed anche raffronti con S. Donato di Sesto Calende.

2) L'altro affresco importante è la Madonna detta di San Vitale, perchè trovasi nell'omonima chiesetta di S. Vitale Valeria. Esperti hanno stimato l'opera del sec. XIV e spiace che interventi non ortodossi abbiano ridotto il pregevole lavoro in un disastro artistico.

3) Affreschi importanti risaltavano anche sulle case di Vicolo Cadorna dove un tempo trovavasi la «Casa della Moneta/Canziano» donata in antico alla Chiesa. Chi li ricorda, rappresentanti dei Santi, li pone in opere dei secoli predetti, ed erano di notevole bellezza. Non si sa, come vennero asportati e dove sono stati portati.

4) Anche in un'altra Casa Moneta sita presso un viottolo della via per Mozzate, un tempo fattoria di un complesso agricolo che durò probabilmente fino alla fine del XVIII secolo, vi si trovavano rappresentazioni di scene religiose affrescate sui muri all'interno della casa.

Già prima del 1940 tutto era rovinato e peccato che non vi siano nemmeno ricordi di quanto un tempo era fede.

5) Un altro gruppo di affreschi risultava nella Cascina Tognella a nord-est del paese, in mezzo ai campi e come per Casa Moneta le vicende del tempo non riescono a dare una fisionomia alle opere che gli anziani ritenevano importanti.

6) Affreschi di Casa Castiglioni in via Dante. Anche questi spariti, rappresentavano la Madonna con gli Angeli e i Santi. La casa era un tempo della famiglia Terzaghi che ebbero rapporti di parentela coi Castiglioni.

7) Su un portale di via Cavour (un tempo Contrada Longa) vi si notava fino a poco tempo fa una debole figura di Santo (Sant'Antonio?) che probabilmente faceva parte di un gruppo d'affresco.

8) In Casa Luoni pure in via Cavour, esiste ancora un affresco o pittura murale rappresentante una «Madonna» di pregevole fattura.

9) Sotto il portico d'entrata di Casa Fumagalli in via Battisti (un tempo contrada di S. Giuseppe) demolita per l'allargamento della strada, trovavansi degli affreschi rappresentanti una Natività ed altre scene religiose. Già al tempo dell'allargamento erano in condizioni irrecuperabili.

10) In via Mazzini, sui muri di Casa Mucchetti (demolita) trovavasi una pregevole pittura murale con un «Crocifisso e S. Carlo»; all'atto della demolizione il lavoro era irrecuperabile e sono state fatte fotografie in ricordo (depositate presso la parrocchia).

11) Pittura murale di S. Antonio abate in piazza Martiri, tutt'ora esistente.

12) Pittura murale «Madonna Assunta» in piazza Martiri, sparita perchè irrecuperabile.

13) Pittura murale «Madonna Assunta» sul fabbricato del vecchio Mulino Ponti in Valle, ormai demolito.

14) Altri bisogna ricordare gli affreschi della Cappelletta della Baraggiola, già descritti in altro articolo.

15) Affreschi recenti (1905) di anonimo da «Cassano» sulla volta della Parrocchiale di S. Maria Assunta.

16) Affresco «San Carlo» nell'omonima chiesa (sec. XVI).

17) Affresco «La Madonnina» omonima Cappelletta sita in quella via.