

92 H 1957

Stato attuale

AFFRESCO esistente in

Vicolo Cadorna

Casa di abitazione di proprietà della

Chiesa di Santa Maria Assunta

(probabilmente ex Casa MONETA-CANZIANO)

AFFRESCO

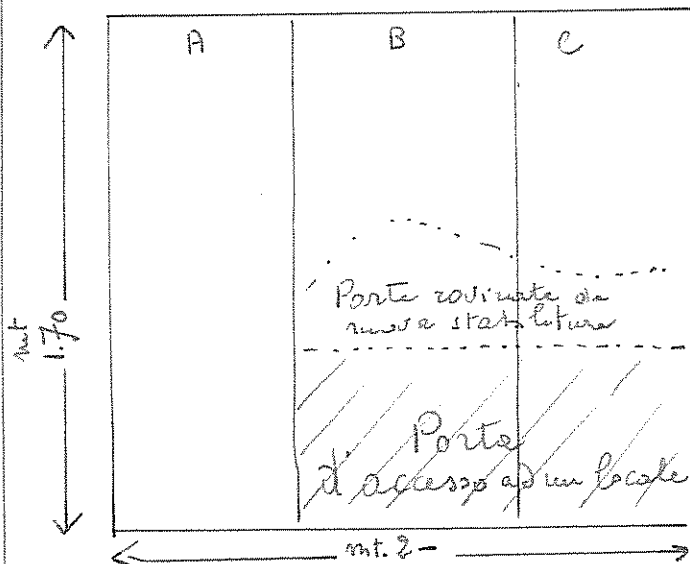
TRITTI CO in

Vicolo CADORNA

①

Trattasi di affresco in parte
ben tenuto, ma rovinato nel mo-
do fin' inqualificabile per aver
demolito il muro della casa, onde
farne una porta di entrata di
un locale. -

A: DISPOSIZIONE



A: Figura di Santo =
baldicanto con $10 \frac{2}{3}$ volte della nave
con pastorale e tre fiamme
(in parte rovinato ma ben visibile e a
mio giudizio non eccessivamente toccato)

B: Moderno con Bambino
(solo la parte superiore è visibile ma
fortemente rovinata) la parte inferio-
re è invece completamente coperta da
stabilitura in calce e la demolizione
del muro per fare la porta di accesso

ne completa la sparizione)

Q. - Figura di Santo =

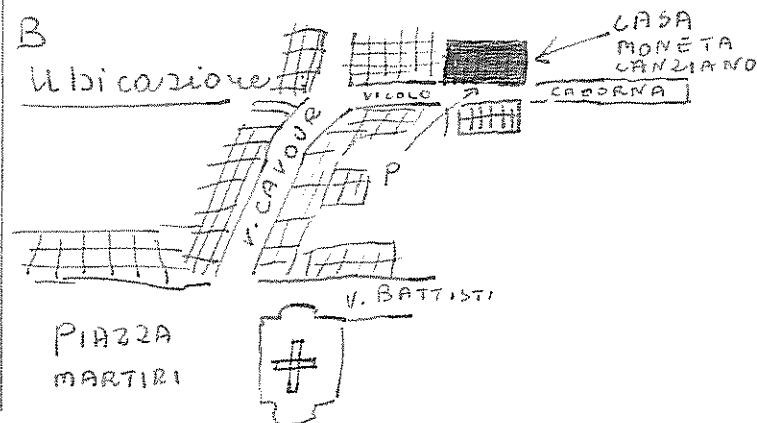
con mantello e bastone con specie di forma da cui si diparte un fascetto nero a tre punte. Sul mantello è disegnato una specie di "campanella" nera a tre punte (che sembra quasi un fiore)

L'affresco è ben tenuto sia come figura che come colori. Questi sono vivissimi tanto da far pensare ad un probabile rubico. -

La parte inferiore è stata asportata in parte da una nuova stabilitura di calce ed in parte dall'apertura della porta

Tracce della casa Moneta Lauriano, che risulta dai documenti della Chiesa fondata in proprietà alla stessa, dopo la vertenza della Ved. Moneta con l'Abate Terrazo come risulta dal Testamento originale esistente presso l'A. Parrocchiale di probabile datazione 1700 (documenti n° 113 [ed anche 112])

Il documento è firmato dal Parroco del tempo Don CARLO FR. CO FERIOLI e dal Cappellano Don. C. A. MONETA

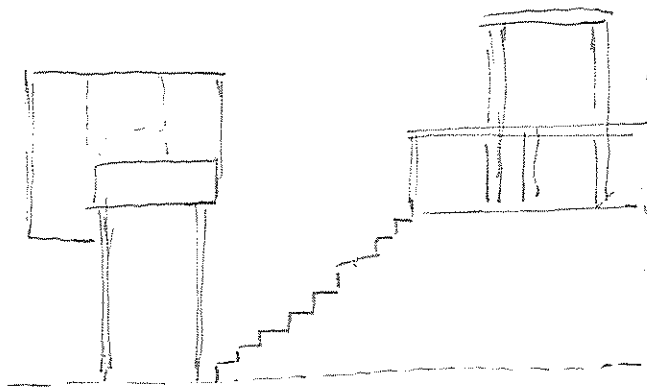


AFFRESCO

Vicolo Cadorna

2

CASA MONETA CANZIANO



Nella casa non risultano
altri dipinti o segni di datazione
o di rilievo

Si consiglia le fotografie ed
eventualmente uno studio per l'esporta-
zione almeno di una parte. -

23 4 1967

Stato attuale

AFFRESCO esistente in Via Dante

sua proprietà ex Castiglioni (ora Calvesani)

AFFRESCO

CASA

Castiglioni

(Via Dante)

Trattarsi di dipinto ormai completamente scomparso, di cui si intravede solo qualche linea poiché anche i colori sono sfioriti. -

L'arch. Paolo Caudiani nel 1950/1955 aveva chiesto al proprietario dott. Castiglioni - Piumazzo sel. l'osp. mag. di Milano - l'eventuale asportazione della parte centrale (1) Figure 2: Madonna con Bambino al fine di salvarla dalle distruzioni certe.

Aveva ottenuto un netto di 100.000 e così il dipinto è andato perduto. - Lo stesso arch. Caudiani ne ammetteva un arte pregevole. - L'attuale proprietario Calvesani A. ricorda che sino a pochi anni il dipinto si presentava con colori vivi e nitidi. -

Come altri dipinti della Zona esposti all'aperto nel giro di pochi anni sono completamente scomparsi.

Puo' darsi che un tempo la Casa fosse di proprietà Terraschi - forse poi ai Castiglioni per matrimonio. -

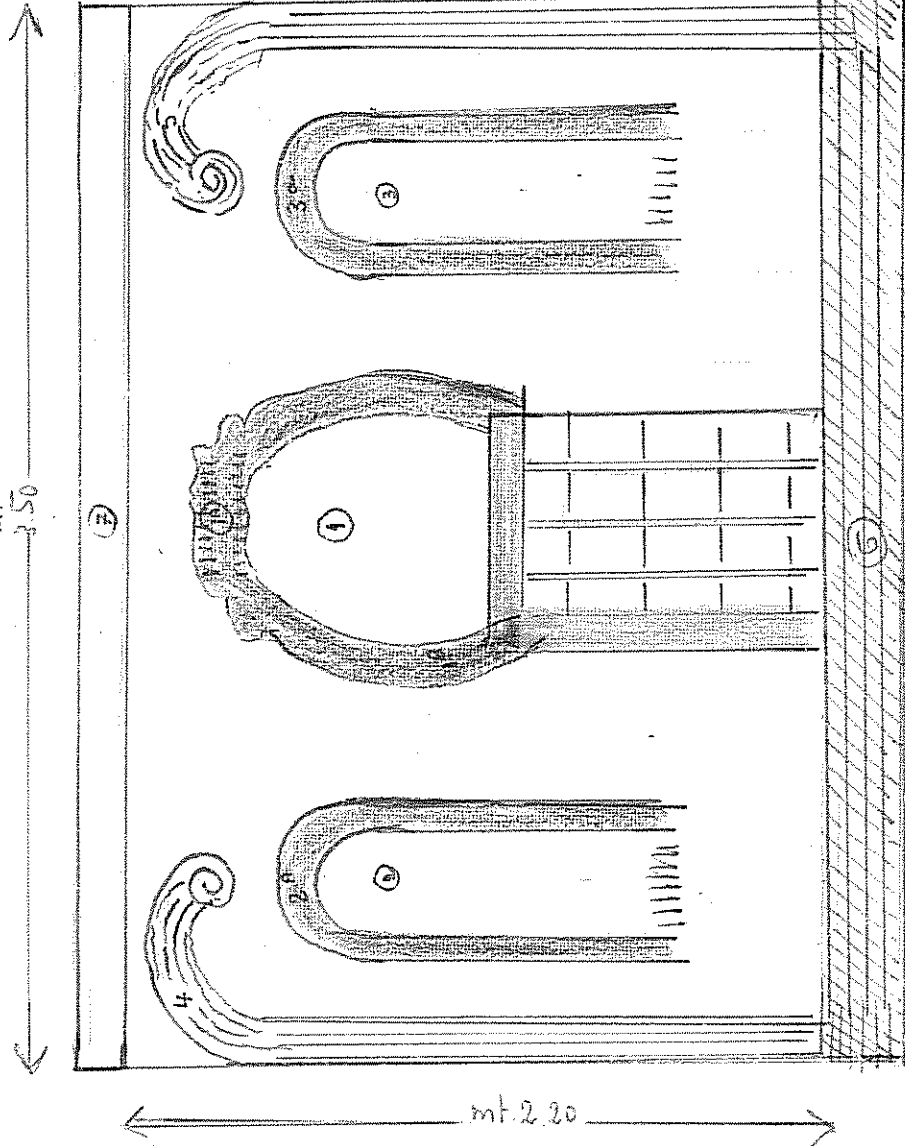
1

AFFRESCO dipinto su ex PROPRIETA' CASTIGLIONI (ora Caltemancia)

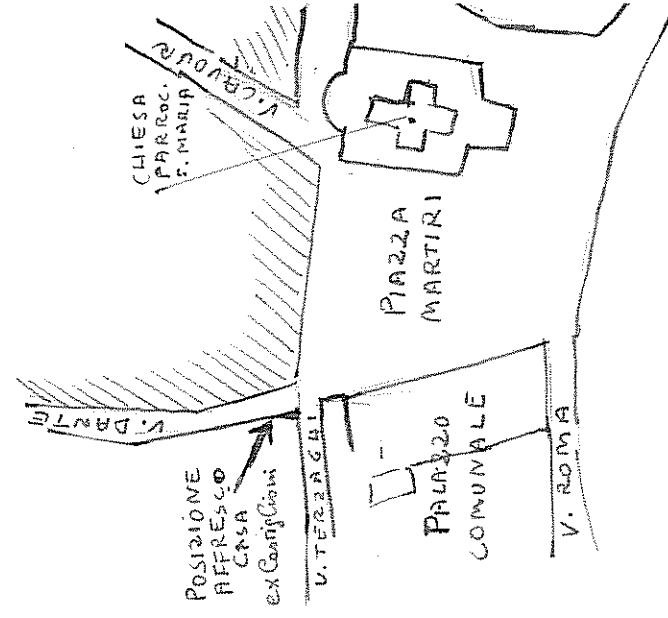
Via Dante - lato destro all'imbocco della Piazza Martiri

△ 1 = DISPOSIZIONE

mt. 3.50



△ 3 = LOCALITA'



- ① - AFFRESCO CENTRALE: Madonna con Bambino [1^a dicatore in Lotus - 1^B foscioni CORMICE in affresco]
- ② e ③ - AFFRESCHI LATERALI = Sante? [2^e e 3^e foscioni cormice in affresco] (si intravedono solo le fasce) (senza determinazioni e alterna)
- ④ e ⑤ - MOTIVI DECORATIVI LATERALI (si intravede la parte superiore)
- ⑥ - Probabile fascia inferiore (completamente spartita)
- ⑦ - Probabile fascia superiore (quasi)

22 4 1967

Stato attuale

AFFRESCO in Via Cavour

(accesso proprietà Vanetti)

AFFRESCO

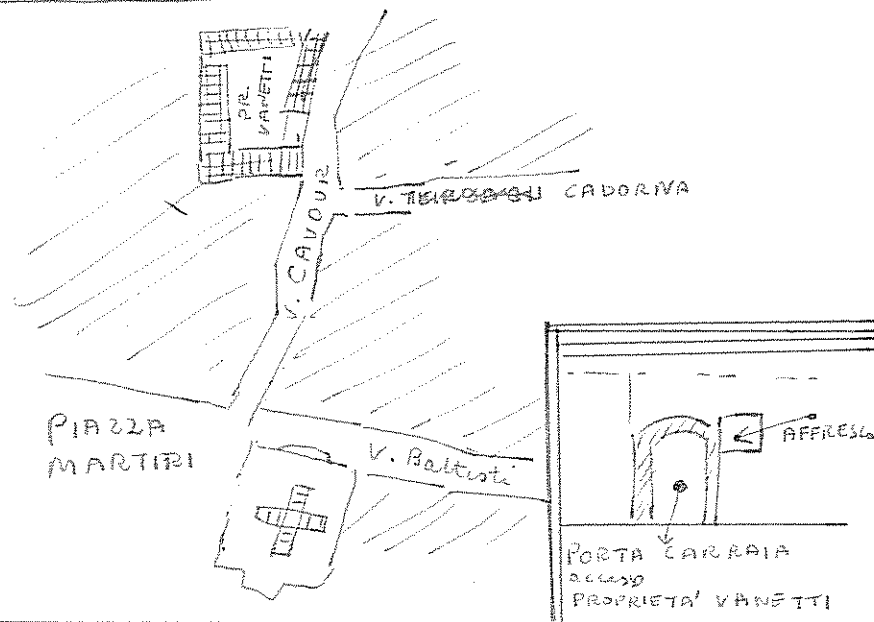
Via Cavour
(Caso Vanetti)

L'affresco in parola doveva essere di notevole pregio, se da tempo era stato munito di cassette di legno con rete di protezione.

Non esiste praticamente più e originariamente doveva essere di misure di circa mt. 2 x 1.50

Si intravede solo la figura di un Santo con fiammelle ()

UBICAZIONE:



AFFRESCO distrutto con la demoli-
zione del vecchio Molino Ponte

Esisteva sul muro del cortile principale del Molino Ponte (ex Terrap) un affresco riproducente la Madonna Immacolata. -

Tale dipinto è andato distrutto con la demolizione del vecchio fabbricato verso il 1950. -

Nei giorni di festività per la Soira Parrocchiale S. Maria Assunta 15 Agosto, veniva costruito un fuoco altore e vi si accendevano ceri e si deponavano fiori

AFFRESCO
distrutto in
Molino Ponte

1

142

30 4

1719 lascito QUADRI
nel 1718 el' arc. A. M. Bonanno in Grotta
Lipari alla Chiesa di S. G. e ne fece in 4
quadri grandi

1

GLI AFFRESCHI e LE PITTURE MURALI in GORLA MAGGIORE

- | | | | |
|----|---|---------------------------|-----------------|
| I | Affresco di CASA FAGNANI (ex OBBIDIENZIERIA - Casa MONETA) in Vicolo Bennati sito un tempo nella Casa detta " dei SANTI " ed ora tolto e posto nell'abitazione della famiglia FAGNANI - LO BAITO (Vicolo Bennati) | datati | anno 1327 |
| 2 | Affreschi di C A S A M O N E T A - completamente distrutti con la casa , un tempo sia in Vicinale della Moneta, posta sulla destra della Ia curca della nuova strada per Mozzate (detta ora Via Como) | antecedenti sec. XVI° | anno |
| 3 | Affresco di C A S A T O G N E L L A - completamente distrutta e sita un tempo nella Vicinale della Tognella in direzione nord-est del paese (verso la Cipollina) | non è possibile datazione | sec. |
| 4 | Affresco della Chiesetta di San Vitale & Valeria, di proprietà un tempo del Monastero di S.Ambrogio di Milano, rappresentanti una Madonna col Bambino , affrescata in una nicchia | databile presumibilmente | tardo sec. XIV° |
| 5° | Affresco della Chiesa di San CARLO, rappresentante San Carlo in atto di preghiera | databile | sec.XVII° |
| 6 | Affreschi rappresentanti i QUATTRO SANTI ,completamente distrutti (anzi pare siano stati asportati da tecnici | | |

di Carbonate nel campo dell'asporto degli affreschi) e
siti in VIUOLO CADORNA, sulle case di proprietà un tempo
di MONTEA-CANZIANO, passati al Beneficio Parrocchiale
databili sec. XIV°

7 Affresco rappresentante SANT'ANTONIO, ora sparito , sito
in Contrada Longa (Via Cavour) - ex Case Borghi - ora
Vanetti detto "ul "aaghéta
databili sec.

8 Affresco rappresentanti ciclo Natività(?) sito un tempo
sotto il portico d'entrata della Casa Fumagalli, demolita
verso il 1960, dove fu ritrovata l'Ara a Diana.
databili sec.

9 Affresco della MADONNA (piccolo riquadro) di Casa LUONI
in Contrada Longa, sito in un ambiente rustico dello
stesso cortile.
databile sec XVI°

10 Affresco della MADONNA con gli ANGELI di Casa Castiglio,
ni, ora sparito per effetto del tempo, sito all'inizio
di Via Dante.
databile sec.

11 Affresco del Camino della TORRE dell'OBBIDIENZIERA di
Casa Bennati, rappresentate lo stemma delle varie famiglie
gentilizie che abitarono forse la " Casa "
databile ;sec.

12 Affresco del Camino di una stanza di Casa Bennati , in

- vicolo Bennati, rappresentante lo stemma di una Casata
abitante la " Casa " ed ora di difficile interpretazione.
databile sec.
- I3 Affreschi della Volta della CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA
rappresentanti l'Assunzione di Maria In Cielo
affrescati 1905
- I4 Affreschi dalla Chiesa di Santa Maria Assunta di Gorla
Maggiore; rappresentanti i 4 EVANGELISTI
affrescati 1905
- I5 Ciclo di affreschi della CHIESETTA della BARAGGIOLA, sita
a sud - est del paese in limitare di strada confinante
con Gorla Minore e di proprietà della Famiglia Giacchetti
di Gorla Minore, rappresentanti la " MADONNA di LORETO " "
" LA NATIVITA " i " TRE SANTI " e sulla volta i 4
Evangelisti;
in parte staccati e depositati in Casa Giacchetti
quelli della volta in parte rovinati dal tempo e dall'avidità della gente
databili sec.XVI°
- I6 Pittura Murale di Via Canton LOMBARDO - rappresentante
la MADONNA
databile sec.
- I7 Pittura Murale in Via MADONNINA, rappresentante la Madonna
con un Santo, sita all'esterna di Casa CALMI
databile sec.

- 18 Affresco della Chiesetta detta " MADONNINA " di Canton Lombard, fatto affrescare forse dalla Famiglia ROSS⁺ Stefano
 databile sec.XIX^o
- 19 Affresco della "Madonna del passante " per la scritta a San Mardo e al passante sito in Via Roma, all'entrata nella Piazza S.Carlo, fatto affrescare dal sig. ALBE' MARCO, emigrante nelle Americhe verso la fine del 1900
 databile 1900
- 20 Affresco o ~~mpa~~ pittura murale della MADONNA col BAMBINO e col Santo Rosario, sita su Casa di Via Manzoni 6, proprietà del sig. Aspesani
 databile anno 1915/20
- 21 Affresco distrutto della volta e della Pareti della CHIESA CIMITERIALE, dipinti dal sig. ~~ANGELO~~ Piero LANDONI di Gorla Maggiore anno 1935
- 22 Affresco della Chiesa Parrocchiale in " Battistero " rappresentanti S.Giovanni Battista nell'atto di battezzare, dipinti dal sig. ~~Angelo~~ Piero LANDONI di Gorla Maggiore, nell'anno 1935
- 23 Affresco o pittura della Chiesa Parrocchiale, entrata secondaria a nor, rappresentante la Grotta di S. Bernarda, eseguiti dal sig. Montanti Giovanni di Gorla Maggiore anno 1950

- | | |
|----|---|
| 24 | <p>Pittura Murale " IL CROCEFISSO " sita su stabile di Casa MOCCHETTI, demolita ed esistente in Via Mazzini angolo Via S. Giorgetti, esistono fotografie databile anno 1830</p> |
| 25 | <p>Pittura Murale rappresentante la " MADONNA ASSUNTA " sita nel vecchio Mulino Ponti, in Valle, ormai distrutto databile anno 1800</p> |
| 26 | <p>Decorazioni e affreschi murali di Casa TERZAGHI, ora Municipio di Gorla Maggiore, distrutti databile sec XVII°</p> |
| 27 | <p>Decorazioni od affreschi di CASA PARROCCHIALE, della Chiesa di Santa Maria Assunta databili secXVIII°</p> |
| 28 | <p>Pittura Murale o Affresco della " MADONNA ASSUNTA " in Piazza Santa Maria, siti su Casa Borsano, poi Osteria della Madonna Assunta- Bar Longoni databile anno</p> |
| 29 | <p>Pittura murale o affresco detto di " SANT'ANTONIO col porcellino " di Casa COLOMBO detto il Fapan, sito in Piazza Martiri della Libertà.</p> |