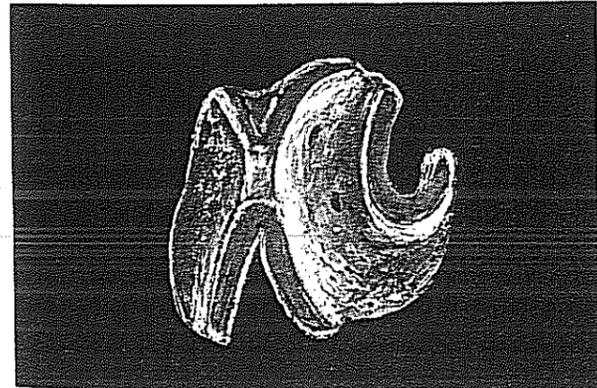


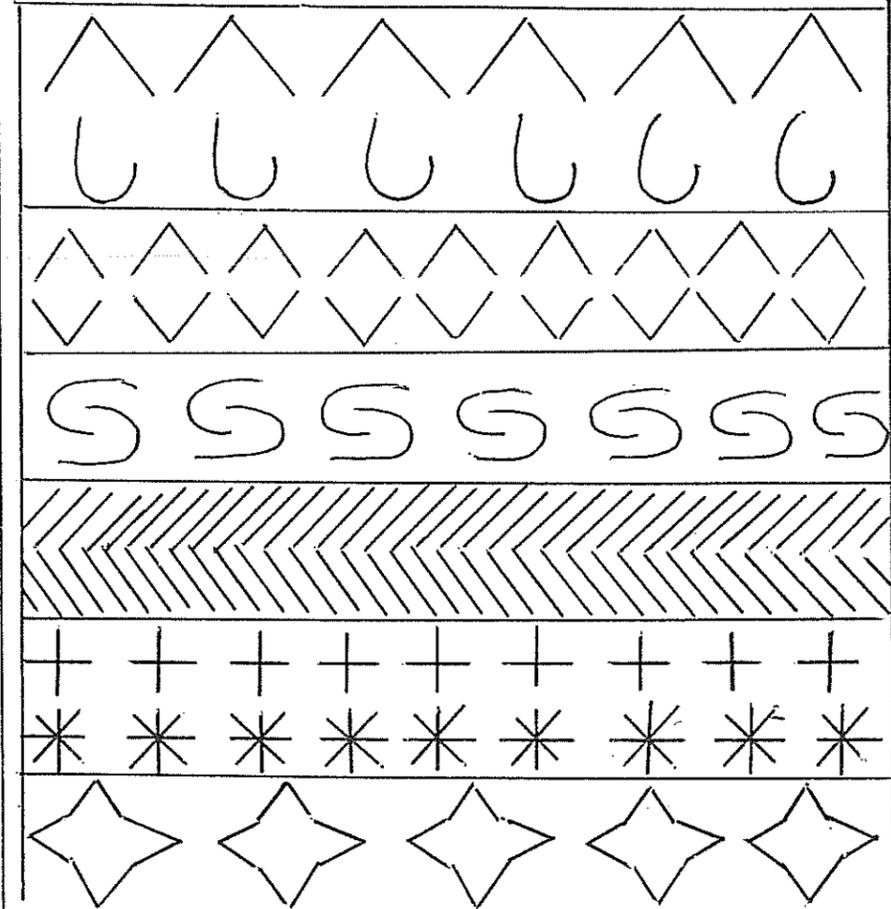
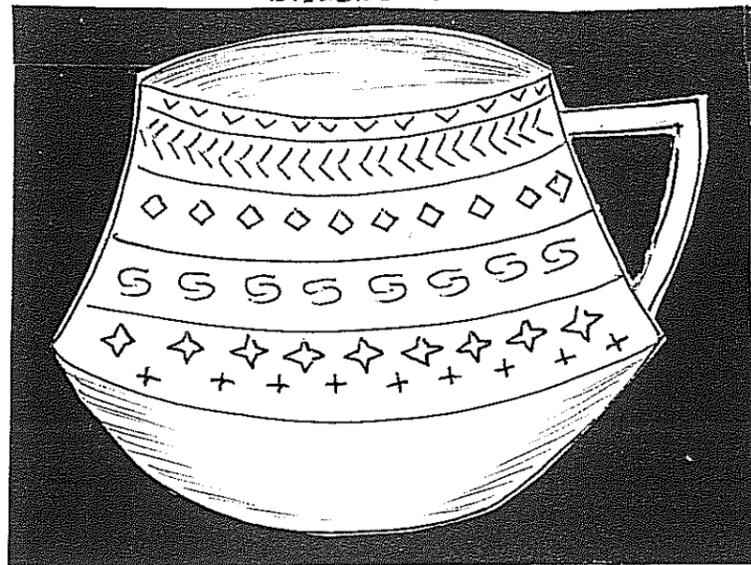
DISEGNO 1



2.12.1993  
Renzo Feré

PEZZO DI OSSO SILICIZZATO TAGLIATO A FETTA  
SULLE PARTI TERMINALI A FORMA DI SIMBOLISMI  
(7.V.I) FORSE UTILIZZATO DA GENTI PREISTO-  
RICHE DELLA CULTURA MESOLITICA DEL LAGO  
VARÉSINI PER INCISIONI SU VASI DI TERRACOTTA.  
(L'IPOTESI È PERSONALE). RILEVATO SULLA SPIAGGIA  
DEL LAGO MAGGIORE IN LOCALITÀ "LAVORASCIO", SPIAG-  
GE D'ORO A ISPRA. (DATA DI RITROVAMENTO 25.11.93)

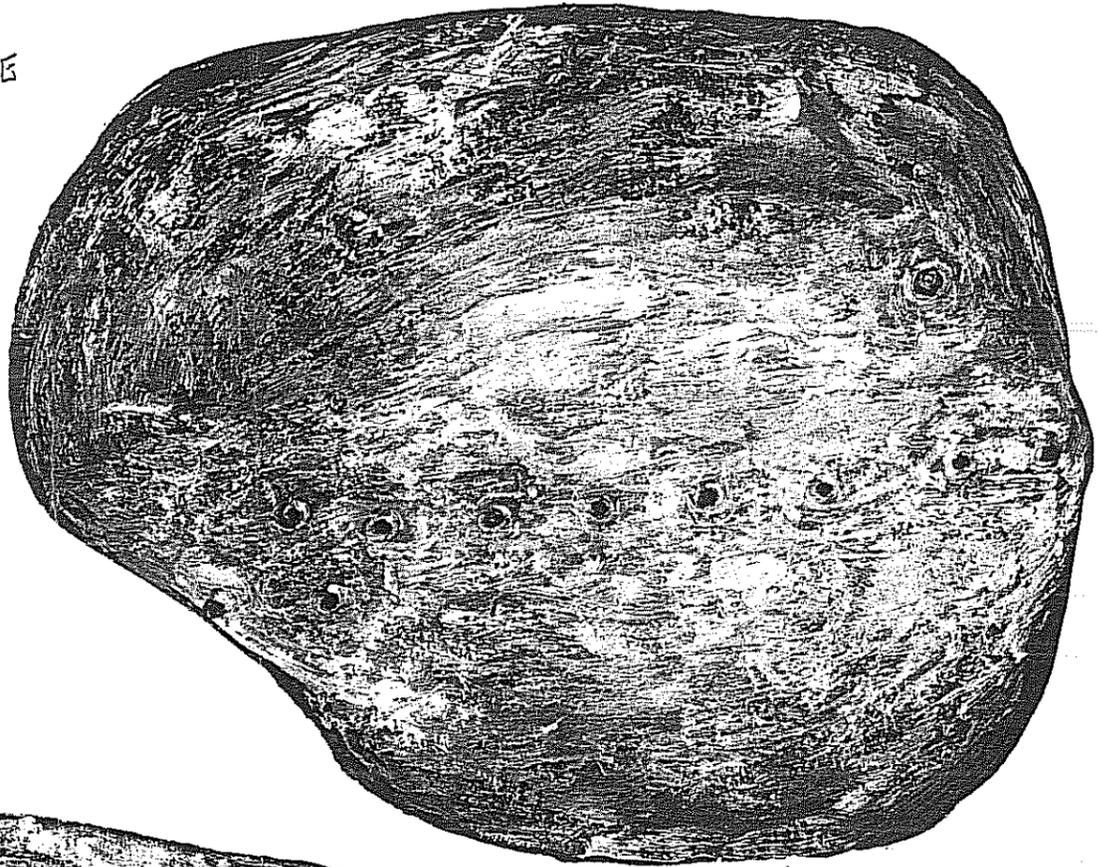
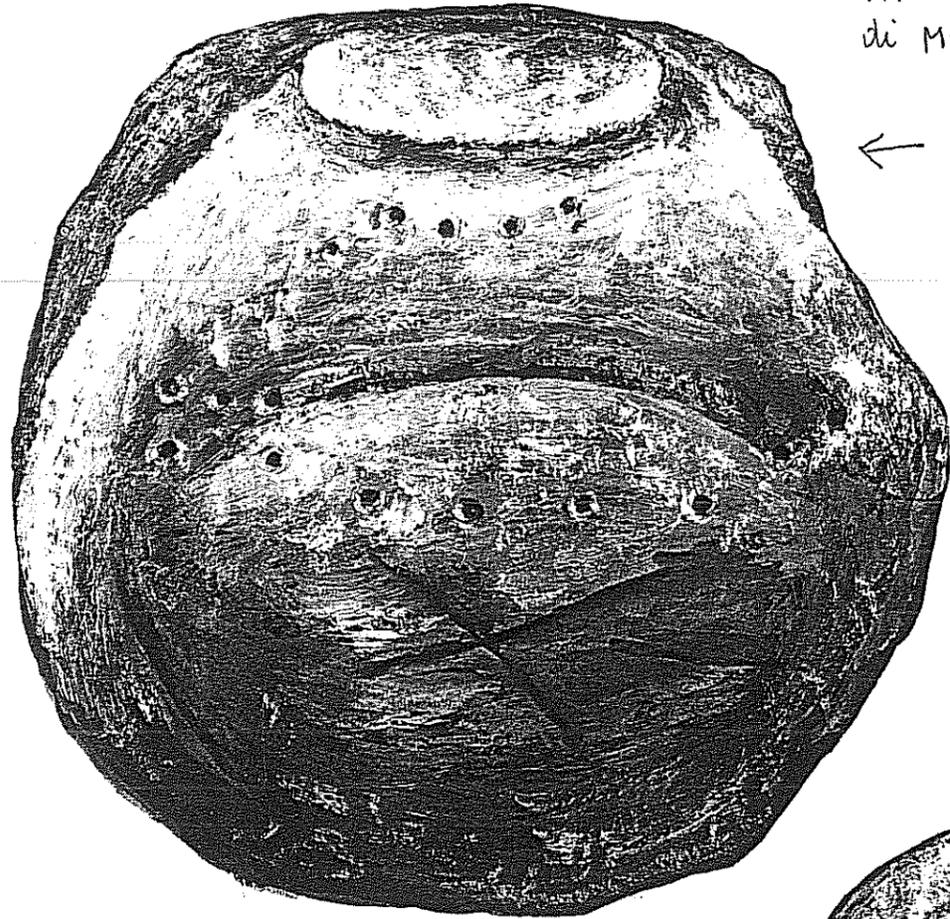
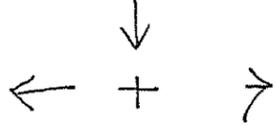
DISEGNO 2



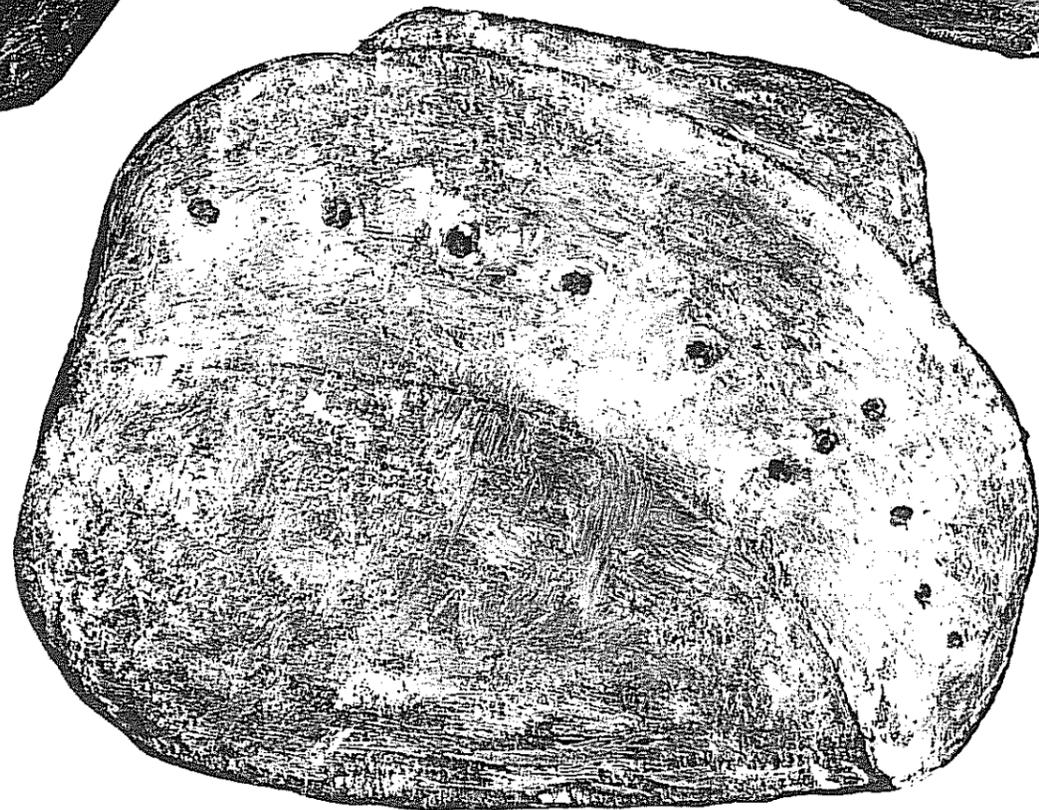
DIVERSIFICAZIONI VARIE DI SIMBOLISMI UTILIZ-  
ZANDO IL PEZZO DI SELCE DEL (DISEGNO 1)  
CON I SIMBOLI 7.V.I, E SOVRAPPPOSTI SUL  
VASO DI TERRACOTTA DEL LAGO DI VARESE DI  
ETA' NEOLITICA (DISEGNO 2) SOTTO: MICROLITI  
RILEVATI SULLA STESSA SPIAGGIA.



VALLONI  
di MORAZZONE



Corrente  
tenore



2.12.10,93 R. faré

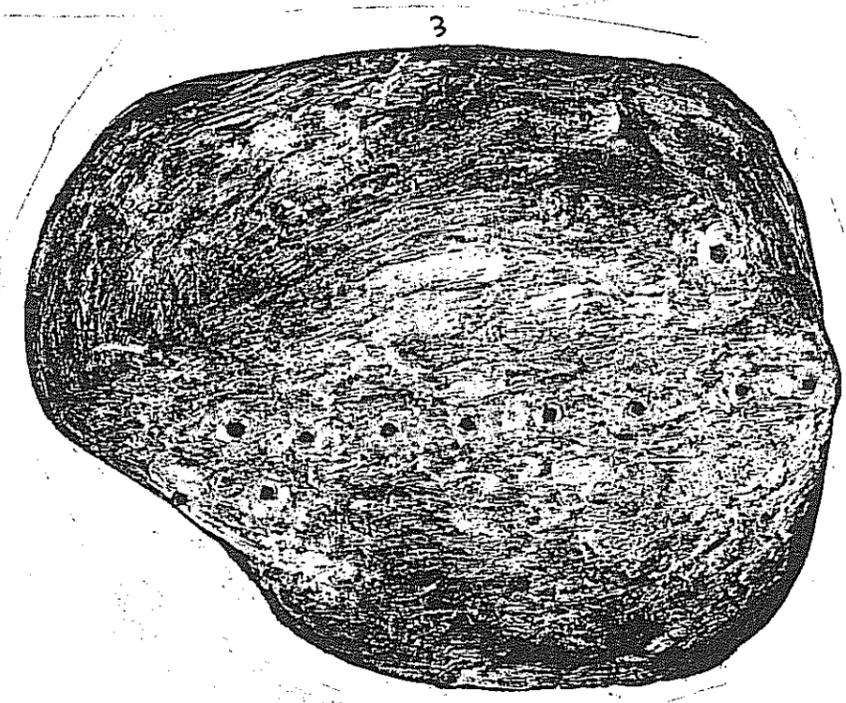
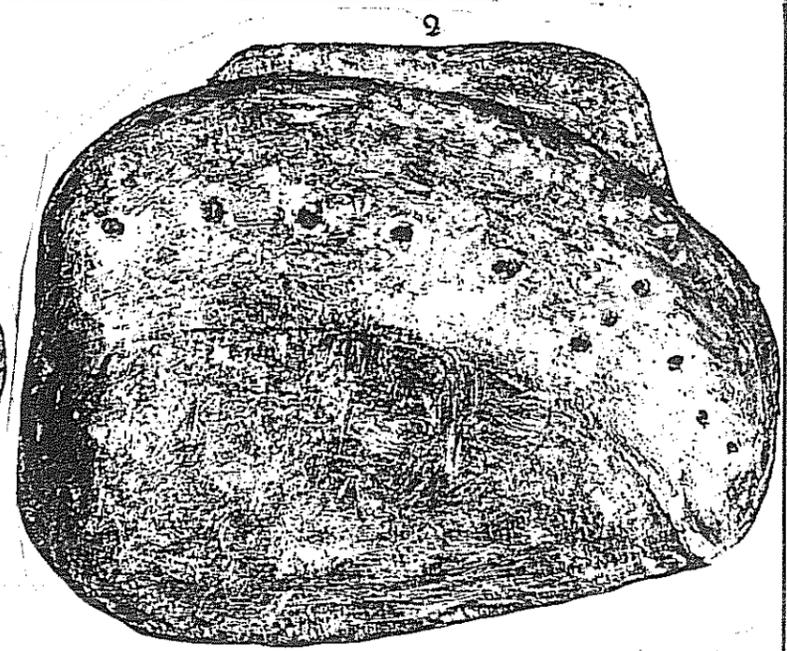
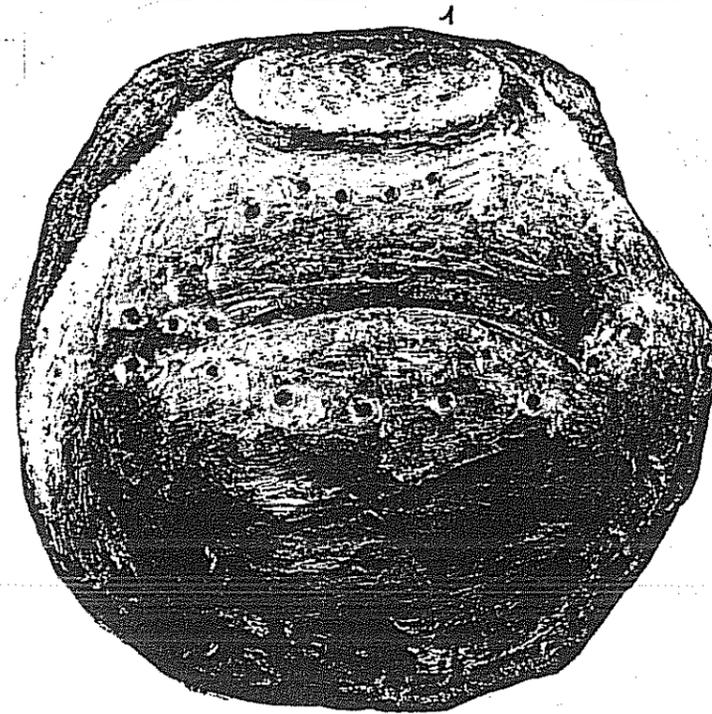
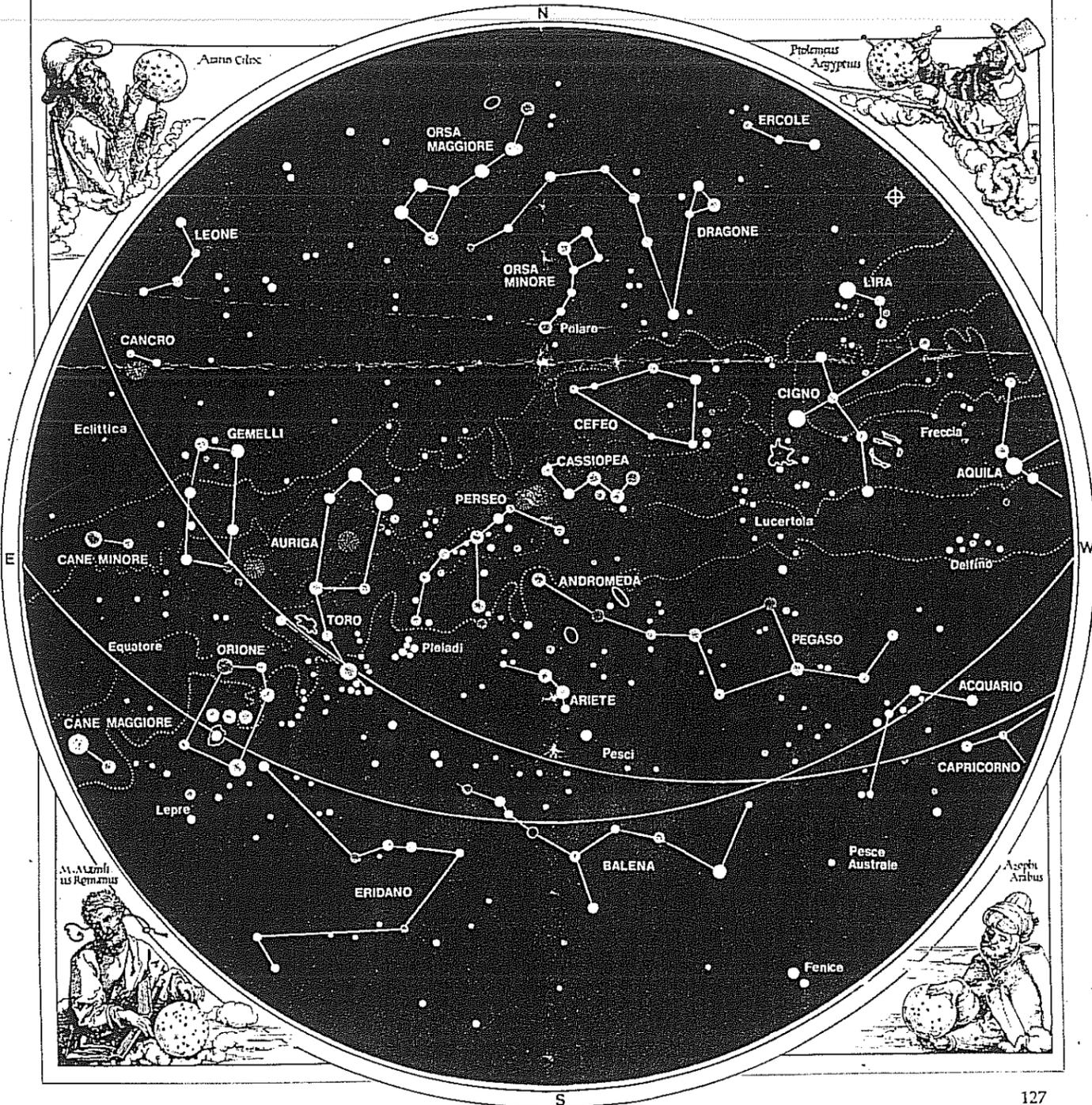
# AGENDA DEL CIELO

## Le fasi lunari di dicembre

Come in novembre, la Luna illumina il cielo nelle prime ore della notte solo durante la prima metà del mese. È primo quarto il 4 e piena l'11, per poi calare a ultimo quarto il 18 ed essere nuova il giorno 26. Sarà pertanto di ostacolo all'osservazione delle nebulose soltanto nei primi venti giorni del mese.

La mappa rappresenta la configurazione del cielo alle ore 21 ed è valida per tutto il mese di novembre. La diversa dimensione dei cerchietti che simboleggiano le stelle esprime la loro luminosità. Il colore è invece in funzione della temperatura: le stelle più calde sono quelle violette; seguono quelle blu, verdi, gialle, arancioni e rosse (che sono le più fredde).

- ∩ CONFINI VIA LATTEA
- GALASSIE
- ⊕ AMMASSO DOPPIO
- ∇ NEBULOSE
- NEBULOSA PLANETARIA
- ⊕ APICE
- O.B
- A
- F
- G
- K
- M.N



STRANI SASSI CON CORONE DI BUCHI IN LINEA TRASVERSALE  
 SOMIGLIANTI NELLA FORMA A COSTELLAZIONI STELLARI DEL  
 TIPO (ORSA MAGGIORE O MINORE O PEGASO) GIACENTI  
 1. 3 A GORNATE SOPRA E 2 NEL TORRENTE TENORE A CASTEL  
 SEPRIO. (DISEGNO)

3-12-09, 93 Remo Joré