

ARGOM3.DBF

SANTI PATROCINATORI (Dizion. Eccles. U)

- * Sta. AGATA - Martire a Catania - PARTORIE
- * San AGATONE - Papa 678-681 - TAUMATURGO
- * Sta. ADELGONDA - a. 630ca+684 - MALATTIA
- * St. AGOSTINO - Cancro - Dottore de
- * St. ALBERTO Magno - Chiesa - Dottore de
- * Sta. ALDEGONDA - vedi - ADELGONDA
- * Sto ALFONSO M. de LIGUORI - Maestri TEOLOGIA - CONFESSORE
- * Sto AMARILE Alverniate - INDEMONIATI. - DEMENTI e
- * St. AMBROGIO - Chiesa - Dottore della
- * St. ANASTASIO Magundat - TENTAZ. DEMONI - MAL di TESTA
- * St. ANDREA - NASCOSTI (superstizi.) - TESORI
- * St. ANSELMO di Aosta - Chiesa - Dottore della
- * St. ANTONIO Abate - BESTIAME - EPIDEMIE del
- * St. ANTONIO da Padova - MATRIMONI. - TAUMATURGO -
- * St. ANTONIO MARIA Zaccaria - ai VENERDI' - SUONO CAMPANE
- * Sta. APOLLONIA mart. d'Aless. - MAL di

SANTI - MEDICINA GRATUITA

01/01/9999

ss. Leonardo - Ant - Lazzar - Sebast - Rocco
R. Dursel - Pellegr. M.E.

Simbolismo

SANTI B. - I - L. - M.
Eccl. Utet

SANTI PATROCINATORI

01/01/9999

ss. Leonardo - Ant - Lazzar - Sebast - Rocco
R. Dursel - Pellegr. M.E.

(Diz. Eccl. Utet)

- SANTI - simbolismo =

- St. ALDERICO de Fussenich - Rappresentato
presso una fonte con un greggè di porci, oppure
con un giglio in mano, con lo stemma di Navarra

* St. AMABILE - lo si rappresenta con serpi
scorpioni e animali velenosi.

* St. AMEROGIO - rappresentato con lo staffile
(lotta contro gli Arianisti - L.C.)

* St. ANDREA - rappresentato con la croce ad

* B. ANGELO da GUALDO (Guldo Tadino) - Sulla sua
tomba nella notte tra il

~~14~~

- (R. Dursel - Pellegrinaggi nel M.E. - Jaca Book
1988)

*-----> San LEONARDO :
- Patrono dei PRIGIONIERI : Così appare ai
prigionieri nelle loro celle che una volta
liberati vengono a porre sulle tombe di Noblat come
ex voto "manette di ferro, catene, ceppi,
tagliole, gioghi, elmi, falci e arnesi diversi"

*-----> Sant'ILARIO da Poitiers -

*-----> Sant'ANTONIO del Deserto :
- Patroni invocati contro il FUOCO di
sant'ANTONIO.

*-----> San LAZZARO :
- Patrono dei LEBBROSI, reclusi nelle loro
"ladrerie". Per lui Santo Stefano di Bagé vescovo
d'Autun intraprese la costruzione di una chiesa
nel 1130, meritevole di pellegrinaggi.

*-----> San SEBASTIANO -

*-----> San ROCCO :
- Patrono contro il flagello
della PESTE.

*-----> Santa CHIARA :
- Invocata contro le malattie degli OCCHI.

*-----> San MICHELE Arcangelo :
- Capo della milizia celeste, invocato per
assicurare quanti intraprendono un lungo cammino
e sono afferrati dall'angoscia.

*-----> MARIA Santissima :
- Invocata da ogni pellegrino.

*-----> San GIACOMO -
*-----> San ROCCO :

LA VITA
Mem. di Legn. 10

SANTI - MEDICINA GRATUITA
01/01/9999

ANARGIRI - Assistenza malattie
Diz. Eccl. Utet

Mem. di Legn. 10
Diz. Eccl. Utet

SANTI - Simbolismo
01/01/9999

Simbolismo - SANTI G. - I - L - M.
Diz. Eccl. Utet

Niccolò - GREGORIO XIV

Fondrate
Legn. 10

- Patroni del pellegrinaggio, in quei tempi
*--> San BERNARDO: Esperto fu il compositore
- Patrono delle Alpi e degli Alpinisti, della
Cattedrale di Norcia, Piazza di S. Sebastiano

-(Diz. Eccl. Utet)

- A N A R G I R I = Senza argento

- Vengono così chiamati dai Greci quei SANTI che
la tradizione attribuisce l'esercizio della medicina
gratuita a favore dei poveri. Il titolo è stato
specialmente dato ai ss. Cosma e Damiano e a S. Pantaleone.

-(Bibl. A. Pazzini: I Santi nella storia della
medicina. 1937)

-(Diz. Eccles. Utet) A basso-vib. Or. cherusco

- SIMBOLISMO SANTI: avorio, fiamme del Paradiso

--> s. GASTONE ----- Rappr. con l'orso
ai piedi.

--> s. GIACOMO ----- Conchiglia accanto
alla Croce.

--> s. LEONARDO ----- Rappr. con le
catene

--> s. LIFARDO ----- Rappr. con rettile
attocigliato.

--> s. LORENZO ----- Rappr. con la
Croce, il libro e la graticola.

--> S.ta LUCIA ----- Rappr. lampada,
palma e spada.

--> s. MARCO ----- Generalmente
nell'atto di scrivere il Vangelo, il simbolo del
LEONE è tradizionale interpretazione della visione
di Ezechiele.

--> S.ta MARGHERITA ----- Rappr. mentre
abbatte il drago.

*--> S.ta MARIA di Cervello * Rappr. con un remo
(detta anche s. Maria del soccorso-protett.
naufraghi).

--> s. MARTINO ----- Rappr. a cavallo
mentre dona il suo mantello ad un povero.

--> s. MEINARDO ----- Nello stemma di
Einselden, figurano i due corvi che smascherarono
il suo assassinio.

*--> s. NICOLA di Mira o Bari * Rappr. dal popolo
con la barba bianca: Babbo Natale o Santa Claus

*--> s.ta NORBURGA di Tirolo * Rappr. con falce
e brocca per il latte.

--> san SEBASTIANO ----- Rappresentato
martirizzato con le frecce.

--> Sto STEFANO ----- Rappr. con la palma
o con un mucchio di pietre (lapidazione).

- Mem. di Legn. 10, St. ch. A. Pozzo, 1650

- SCUOLA di GRAMMATICA - LEGNANO = del 1518
----- an. 1518: contributo per gli statuti

LEGNANO

Mem. di Legnano 10

SCUOLE del MEDIOEVO

01/01/9999

Trivio e Quadrivio

Diz Eccls. Utet

SCUOLE

01/01/9999

Trivio

Diz Eccls. Utet

SFONDRATI Niccolò - GREGORIO XIV*

01/01/1561

Famiglia Sfondrati

Somma Lombardo

- Alberto BOSSO che insegnava in quei tempi alla Scuola di Grammatica di Legnano, fu il compositore del distico, posto nel 1518 sulla porta della Chiesa di s. Maria di Piazza di Busto Grande (Arsizio) che venne uno dei papabili per il trionfo di Carlo VIII re di Francia.

- Il trionfo lungo e complicato da Craxi (Diz. Eccl. Utet) che definisce, post-Cassiodoro, le SCUOLE del MEDIOEVO: fu elevato dal titolo di

- Nelle scuole del medioevo si indicava contati il nomi lo studio delle sette arti liberali, distinte in due gradi di insegnamento -

*--- TRIVIO (grammatica - retorica - dialettica)

*--- QUADRIVIO (aritmetica-geometria-musica-astronomia)

- il I nelle scuole più basse - il Q. che secondo i mistici simboleggiava i 4 fiumi del Paradiso terrestre costituiva l'istruzione superiore.

- Il verso: Lingua, Tropus, Ratio; Numerus, Topus, Angulus, Astra enucleava il contenuto dei due gradi.

- (A. Rossi, Somma Lombardo da borgo antico a città moderna, Ind. Grafiche di Gorla Minore, 1982)

- Niccolò SFONDRATI - Papa Gregorio XIV* =

----- a. 1535 + 1591
- L'origine degli Sfondrati si perde nel lontano "Medio Evo", quando un nobile guerriero, durante una battaglia, essendosi spezzata la sua spada la sostituì con un ramo "sfondrato".

- Ma la vera affermazione di grandezza della stirpe si ebbe verso il 1350 quando incominciò il loro soggiorno permanente in Milano dove si dedicarono non più ad azioni guerriere, ma allo studio della giurisprudenza, delle lettere ed al servizio della Chiesa.

- Il più illustre degli Sfondrati fu Francesco, carico di titoli nobiliari fu

- FRANCESCO nato a Milano attorno al 1495. All'età di 27 anni sposò Anna Visconti, nata nel Castello di Somma e figlia di Antonio e di Maddalena Trivulzio, signori di Somma. Da questa unione nacquero sei figli il cui quartogenito fu:

- NICCOLO' nato l'11 febbraio 1535 mentre la mamma era in visita alla genitrice inferma. Niccolò, gracile di salute di indole pia e buona, si dedicò a Cremona e a Milano agli studi. Entrato nella carriera ecclesiastica ed indossato l'abito di abate a 25 anni fu nominato Vescovo di Cremona, città dei suoi avi e della sua giovinezza. Qui lo attesero burrascose vicende. Un clero ignorante anche in materia di fede, un quadro morale assai fosco, germi di riforma e di focolai luterani, assieme a superstizioni popolari e un bisogno di rinnovamento della Chiesa.

- Il giovani Sfondrati fu così l'autorità adatta alla guida, essendo persona al di fuori degli intrighi politici e l'esperienza gli servì per partecipare al Concilio Tridentino, del 1561.63 portando un valido contributo che gli valse la

porpora. Sesto, tanto che lo zar fece il
 - Nominato Cardinale di S.R.C. il 13 dicembre
 1583. Con la morte di Sisto V e di Urbano VII
 nell'anno 1590, col conclave apertosi il 3
 ottobre, divenne uno dei papabili.
 - Concistoro lungo e complicato da gravi
 situazioni per le lotte religiose post-Conciliari
 in data 5 dicembre 1590 fu eletto col titolo di
 Gregorio XIV.
 - Il suo pontificato durò meno di un anno, morì il
 16 ottobre 1591.

SIMBOLI
 01/01/9999
 Agnello
 Diz. Eccl. Utet

- (Diz. Eccl. Utet)
 - A G N E L L O :
 - Simbolo di candore, di bontà e di innocenza.
 Veniva immolato a Dio in sacrificio perenne.
 - Gesù è additato come "Agnello di Dio, che toglie
 i peccati del mondo".
 - Simbolismo : Le Catacombe conservano un
 centinaio di affreschi con detto simbolo. Co. sec.
 IV e V nei trionfi delle basiliche si ritorna al
 simbolismo dell'Apocalisse con L'A. spesso
 aureolato, troneggiante sul colle (Calvario) dal
 quale scaturiscono quattro fiumi = quelli
 dell'Eden = 4 EVANGELI, colla Croce (semplice,
 simbolica, castata, gemmata, monogrammatica) accanto
 o sul capo, o sul petto o sul dorso.

SIMBOLI -
 01/01/9999
 Bestie - Emblemi di Potenza
 Sc. Illustr. 1929-17*

- (Scena Illustrata, 17/18° 1929)
 - SIMBOLI - Emblemi di potenza :
 - Aquila Popoli guerrieri -
 - Aquila vasta apertura d'ali - Ogni
 mito
 - Aquila venerato - reca
 folgore
 - Aquila Uccello protettore -
 - Aquila diritto di potenza -
 - Aquila salva Elena vitta del
 sacerdote
 - Aquila libera Valeria condotto
 all'altare immolata
 - Aquila scende per raccogl. l'anima
 dell'eroe
 - Aquila emblema che Cesare incise
 sull'anello, come rapitrice del fulmine.
 - Aquila raffigura vittoria e dominio,
 emblema di signoria e di gloria.
 - Aquila in Persia raffigurava il dio
 Mitra, in Egitto era il simbolo del Nilo, Ciro la
 collocò sopra un'asta, Ezechiele vide l'aquila del
 conquistatore. Con le ali spegiate, pronta a nuove
 conquiste. I romani giuravano sopra il suo
 simbolo. Nel trionfo si ornavano le aquile di
 lauro e mirto. Quando si avvicinava una scofitta i
 Romani spezzavano l'asta e seppellivan il simbolo
 dell'aquila. Mai il nemico ebbe a conquistare un
 aquila di Roma, venivan seppellite.
 - Aquila bicipite russa - si accosta alle

con ali basse, tanto che lo zar fece uccidere l'indisore.
 - Delfino Augusto - (allacciante moneta)
 - Drago Dio Divino Amfiarao - Assedio di Tebe.
 - Idra Capaneo - Assedio di Tebe.
 - Farfalla Vespasiano
 - Figura leonina Filippo Augusto - Capetingio
 - Gatto che insegue leone Olande vitt. sui Francesi nel 1706 (leone spautito dal suo chchiricchi)
 - Gorgona Perseo - Assedio di Tebe
 - Polinice Sfinge Simbolo - Assedio di Tebe
 - Salamandra Francesco I° sopra una palma

SIMBOLISMO
01/01/9999
Cristiano
Mz. Folles, Utet

.....
 SIMBOLI - Religione Cristiana
 01/01/9999
 PALMA -
 R.Oursel Pellegr.M.E

- (r. R. Oursel - Pellegrinaggi nel M.E. - Jaca Book 1988)
 - PALMA :
 - Nelle religione Cristiana la Palma era simbolo del Pellegrino detto anche PALMIERE o Romeo (pellegrino di Roma), o JADUOT (pellegrino di Compostela), dal nome delle palme che andava a cogliere a Gerico.

.....
 SIMBOLISMO
01/01/9999
Bibbia
Diz. Eccles. Utet

- (Diz. Eccles. Utet)
 * SIMBOLISMO - Biblico :
 - IMMAGINI - Metafore allegorie parole; ricorrono di preferenza queste immagini per esprimere :
 * RAPPORTI di DIO verso il POPOLO :
 - Mano potente - Padre - Pastore - Re - Regno - Rocca - Scettro - Scudo - Sposo - Trono
 * POPOLO di DIO :
 - campo - edificio - eredità - fidanzata - figlio - gregge - membra - pianta - razza eletta - sacerdozio regale - sposa - tortora - tempio - trovatella - vigna - vite
 * Per indicare il MESSIA :
 - David - germe - pastore - profeta - re - stella
 * RAPPORTI fra popolo e DIO :
 - Adulterio - alleanza - compera - gelosia - inimicizia - ribellione - riscatto
 * REDEBIONE di gesù CRISTO :
 - Acqua viva - abluzione - eredità - illuminazione - liberazione - luce - rinascita - riscatto
 * La CHIESA GERARCHICA :
 - chiavi - legare - pascere - pietra - sciogliere
 * Per OPERE di VITA CRISTIANA :
 - combattere - costruire - fruttificare - mieterre - offrire sacrifici
 * STATO di PECCATO :
 - cecità - ferita - ira - morte - ricerca di Dio -

.....
SIMBOLISMO
01/01/9999
Cristiano
Diz. Eccles. Utet

.....
SIMBOLISMO
01/01/9999
Cristiano
Diz. Eccles. Utet

pellegerinaggio - sete - sozzura - tenebre - te
arida - volo, colica e stiano di
Si... il Cardinal Giovanni...
- (Diz. Eccles. Utet) 19720
- SIMBOLISMO : Cristiano =

- ACQUA lustrale - segno esteriore della
mondezza interiore.
- ANELLO - Segno di stima, di
autorità, regalarlo a una persona era un segno
onorifico.
- ASCIA - segno Cristiano.
- CANDELA - Come Cristo, luce del
mondo, e simbolo di sacrificio, perchè l'olio o
cero essa si strugge e si consuma in onore a Dio.
- CONVITO - Simbolo di felicità
celeste.
- FENICE - Appollaiata sopra una
palma (Simb. di resurrezione). Con albero sempre
verde, con nimbo talora radiante simbo anche
di eternità.
- L'ORANTE - Simbolo del fedele.
- OLIO - vedi : candela.
- PALMA - segno del martirio.
- PESCA - Simbolo del battesimo.
- SACRAMENTI - segni visibili della
Grazia.
- SEGNO della CROCE - simbolo della ss.
Trinità.

- * SIMBOLI della CROCE :
- La C R O C E - Come supplizio viene
dall'Oriente medio; ma divenne un strumento di
tortura dei Romani. La Croce di Gesù era di
cipresso o di cedro e fu ritrovata da S. Elena e
Costantino a circa 30 mt. dal Calvario. Insigni
frammenti ne esistono a Roma, Gerusalemme,
Costantinopoli, Bruxelles.
- CORONA di SPINE - La liturgia in un s.
Messa in Onore della Coronay che si celebra il
venerdì dopo le Ceneri.
- SPUGNA - La liturgia orientale,
nei suoi vari riti per purificare la patena ed il
calice usa una spugna anzichè il purificatoio.
Venerata a Roma nella basilica Lateranense
- CANNA - Alla morte di Gesù gli
misero in mano una canna o mò di scotto. Poi lo
beffavano e lo schiaffeggiavano prendendogli la
canna e stattendogliela sulla testa.
- LANCIA - Il soldato Longino
trafisse Gesù con la lancia. La liturgia onora la
Sacra Lancia con i Santi Chiodi con una s. messa
che si celebra il venerdì dopo la I^a domenica di
Quaresima. La santa Reliquia, dopo varie vicende
fu portata a Costantinopoli e poi nel 1492 a Roma,
nella Basilica di s. Pietro, ove tutt'ora si
conserva.
- CHIODI - vedi : lancia

ARGOM3.DBF

- FLAGELLI - Verghe flessibili di cordicelle di cuoi e catene di ferro intrecciate. Si dice che il Cardinal Giovanni Colonna li trasportò a Roma tra il 1220 e 1223 e li collocò nella Chiesa di s.Prassede. Si perse ogni traccia.
- BIBLIO: F. Zoara - Le reliquie della Passione, 1933.
- (Diz. Eccles. Utet)
- SIMBOLISMO - Iconografico - Arte paleocristiana
- ACQUA - usata per la purificazione - battesimo, benedizione delle campane, delle chiese, nello scatenarsi di tempeste.
- Acqua benedetta - per le abluzioni.
- Acqua Gregoriana - dedicazione Chiesa ed Altari. Si prepara mischiando sale, cenere e vino all'acqua (v. Durand - Simboli). Per scacciare i demoni.
- AGNELLO - la Vittima
- ALBERO - albero del bene e del male - albero della vita = fonte di vita.
- ALTARE - simbolo dell'unità della Chiesa
- ANCORRA - la Speranza.
- ANELLO - Segno della Fede - Unione fra Cristo e Chiesa.
- BASTONE Pastorale - Simbolo della preghiera, simbolo della cura pastorale, simbolo di guida e di appoggio (divisione del bastone in tre parti)
- CHIAVI - Simbolicamente la facoltà che Gesù concesse ai ministri della Chiesa e partic. a San Pietro e suoi successori. Simbolo del dominio e di presiedere all'amministrazione.
- COLOMBA - Simbolo dello Spirito Santo
- Simbolo degli sposi - Vittima sacrificale. Simbolo del battesimo di Gesù, della SS. Trinità. L'anima di un defunto che gode della pace eterna. Appare col ramo d'ulivo o la palma della Vittoria.
- CORNA - Simboleggiavano le forze che avevano messo a soqquadro i regni di Giuda e di Israele. La Sacra scrittura allude sempre nel senso di potenza, buona o cattiva. Simbolo della forza e dominazione.
- CORONA - Ebbe senso di vittoria e letizia (corona militare, nei giochi). Per converso la corona dei martiri. Sulle lapidi il trionfo del fedele sul demonio.
- CRUNA dell'AGO - Richiamata per la difficoltà a chi possiede ricchezze ad entrare nel Regno.
- COLOMBA - la Pace
- CONCHIGLIA - simbolo dei Cavalieri di San Giacomo o della Conchiglia, che portavano accanto alla Croce.
- CONVITO - Felicità celeste
- CORONA - martirio

SIMBOLISMO

01/01/9999

Cristiano -

Diz. Eccles. Utet

ARGOM3.DBF

- FARO - (Luce) - Corso della vita
 - FENICE - (Isola) - Resurrezione
 - FONTI-FIUMI - vedi: acqua.
 - INCENSO - (aroma) - senso della purificazione - santificazione.
 - LAMPADA - (luce) - simbolico, lo Spirito Santo
 - + LUCERNA - (luce) - Simboleggia il Cristo venuto nelle tenebre della notte - dinada le tenebre nel mondo.
 - LUMI - (luce) - Virtù di scacciare i demoni.
 - LUPA - (lupo) - avidità.
 - MANDORLA - (aurora) - simbolo di gloria e di apoteosi. Di regola è riservata alla figura di Dio e della Vergine. Eccezionalm. si trova intonro alla figura di un Angelo.
 - MIRRA - (aroma) - usato come unguento sacro.
 - NAVE - (viaggio) - Corso della vita
 - ORANTE - (preghiera) - il Fedele
 - PALMA - (albero) - Immortalità - Resurrezione - Rappr. la vittoria. (Processione delle Palme)
 - PAVONE - (uccello) - Resurrezione
 - PECORA - (animale) - l'anima fedele - il popolo - l'umanità - la timidezza.
 - PELLICANO - (uccello) - Simbolo delle Resurrezione
 - PESCA - (frutto) - s. Battesimo
 - PESCE - (animale) - Gesù o la Fede
 - PORPORA (panni) - I panni color porpora, vennero concessi dall' Imperatore Costantino al Sommo Pontefice e da questi ai Cardinali. Simbolo del sangue per la fede e la carità.
 - + SALE - (minerale) - Preserv. dalla corruzione. Sapienza - Simbolo anche della sterilità. Perciò dopo la distruzione le città venivano coperte di sale. Medicina per gli animali e rimedio contro gli accessi d'ira. Benedizione del sale e dell'acqua che si faceva il giovedì nell'ottava del Corpus Domini. Nelle bened. delle Chiese.
 - SERPENTE di bronzo - prefigurato sulla Croce
 - + SERPENTE dell'Eden - segno di abiezione (raffigurato sull'albero del bene e del male. Raffigura la tentazione.
 - + OLIVO (ramo d'U.) - simbolo di pace.
 - VINO - (bevanda) - Usato nella consacrazione delle Chiese e degli altari.
 - VITE - (vite) - fertilità della terra - simbolo della donna (saggia (Ribbia), Sapienza; unione con i fedeli; vigna del Signore. Simbolo della donna saggia, della Divina Sapienza.
 - + VOLPE - (animale) - scaltrezza
-
- + BIBLIO: D. Buzy : Les symboles dell'A. test. 1923
----- R. De Gourmont : Le lati mystiques: les poètes de l'Antiphonaire et la symbolologie de moyen Age. 1892
----- Diz. Teologia Cattolica - diretto da A. Vacant ed E. Mangenot e continuato a cura di E. Amman. Tavole generali a cura di B. Loth e A. Michel, 1951 ss. Utet

SIMBOLISMO

01/01/9999

Fuoco

SIMBOLISMO

01/01/9999

Fuoco

Diz.Eccles.Utet

----- H. Jenner Christian Symbolism. 1910
----- R. Guardini : I santi segni.

----- (Diz.Eccles.Utet) (Diz.Eccles.Utet)
----- SIMBOLISMO : (Diz.Eccles.Utet)
----- Accostato al serpente
-----> F U O C O ----- (Diz.Eccles.Utet)
----- Dagli Ebrei veniva celebrato la festa del
Fuoco, nel mese di Tisri (sett-ott.) con la festa
dei tabernacoli a ricordo di quel sacro fuoco che
gli ebrei tenevano sempre acceso sull'altare
degli olocausti.
----- Fuoco : presenza della maestà di Dio (rovelo
ardente)

----- presenza dello Spirito Santo (lingue di
fuoco sopra gli apostoli.
----- approvazione e la compiacenza da parte
di Dio, come il fuoco che cadeva sulle vittime
immolate al Signore per divorarle (Levitico IX, 24
- Judc. VI, 20 - III Reg. XVIII, 38 - II Par. VII,
1-2 ecc.)

----- Nelle altre religioni : il culto a Vesta a Roma
- In India : Agni il dio del Fuoco
- In Iran - considerato il buon amico
- Celti - Germani e Slavi : tradizionali fuochi,
falò di gioia ecc. ecc.

----- (Diz. Eccl. Utet)
----- SIMBOLISMO :
-----> G A L L O ----- Risalente almeno al
sec. XII il porre un gallo simbolico sui vertici
del campanile per il fatto che il gallo alla
mattina sveglia col suo canto, come fanno le
campane per chiamare alla chiesa; a ciò venne
presto associato il ricordo evangelico di s.
Pietro a cui Gesù aveva predetto che lo avrebbe
rinnegato tre volte prima del cantar del gallo.

----- Simbolo dei predicatori.
-----> L U P O ----- Nella Bibbia il lupo
è simbolo di rapacità. Così Giacobbe chiama L.
figlio di Beniamino, quale capo di una stirpe
guerriera e predatrice (Gen. XLIX 27) In Eccl. i
XIII, 21 si contrappone il lupo all'agnello per
descrivere il perpetuo antagonismo fra i malvagi
ed i buoni, mentre ISAIA LXV, 25 nota che nei
giorni del Messia i L. e gli A. pascoleranno
insieme. Nel N. Test. Gesù chiama lupi i profeti
(Mt. VII, 15; cfr. Act. XX, 29) ed annunzia ai suoi
discepoli che saranno mandati come agnelli in
mezzo a lupi (Mt. X, 16 e Lc. X, 3); Egli poi chiama
se stesso il Buon Pastore che difende il suo
gregge dai Lupi (Joh. X, 12) contrariamente al
mercenario che fugge e abbandona le pecore.

----- Nella simbologia catacombale troviamo s.ta
Susanna fra i l. simbolo dell'insidia dei due
vecchi (Dan. XIII 1.63).

----- (Diz. Eccles. Utet)

SIMBOLISMO

01/01/9999

Gallo - Lupo

Diz.Eccles.Utet