

- C. 122 - 10 Marzo 1994 -

----- personaggi -----
- GUIDA BOMBARDA Giovanni Battista - arch. sec. XVI - XVII

- Nel 1570 , in Duomo durante l'ampliamento del corpo gemale verrà licenziato l'ing. Giovanni Battista Guida Bombarda ed al suo posto verrà incaricato Francesco Brambilla - scultore - che eseguirà di persona gli Angeli attorno al monogramma di Cristo. Lo stesso Brambilla dirigerà i lavori di rifinitura sino al 1575. (*)

- Tra il 1570 ed il 1572 fu seguace del Pellegrini attivo presso la Fabbrica del Duomo e secondo L. Grassi (Provincie del Barocco e del Rococò - Milano Ceschina 1966) fu il progettista della residenza estiva utilizzata dagli Arcivescovi di Milano nei periodi estivi. Va segnalato che i lavori di completamento della villa furono portati a termine tra il 1632 ed il 1650. (**)

- Nel 1613 viene nominato per la ricostruzione della Chiesa di San Sisto in Milano e nel 1632 presenta i progetti definitivi dell'opera i cui disegni sono documentati nella Raccolta Ferrari in Biblioteca Ambrosiana. Trattasi dei lavori di sistemazione delle cappelle e per la cornice della porta d'ingresso della Chiesa.

- Tra il 1603 ed il 1627 in Gorla Maggiore venne innalzata la Chiesa di san Carlo e l'Ingegnere Bombarda risulta nè abbia diretto i lavori. (Né fanno testimonianza i documenti esistenti in Acam (Visite Pastorali).

- Subentrò nel 1631 al lavori per la sistemazione della Chiesa dei ss. Carlo e Teresa dei carmelitani scalzi ai lavori prima dell'Aurelio Trezzi, poi di Francesco Maria Richini. Al Guida Bombarda succedette poi nel 1663 Gian Domenico Richini.

- All'Ingegnere colleggiato Giovanni Battista Guida Bombarda gli si deve il progetto del "deserto carmelitano", ma purtroppo il disegno non fu mai completamente attuato anche se questo era particolarmente attento alle esigenze della congregazione riformata:

- Nel 1636 gli venne affidato il progetto della facciata dalle chiesa di Sant'Ambrogio ad Nemus, i cui disegni contrastano vivamente con la facciata attuale, tanto che l'esperta Rossana Bossaglia, come anche Patrizia Malfatti, autrice del testo, pongono seri dubbi sulla realizzazione dell'opera da parte sua.

- Nel 1642 dopo il crollo avvenuto in Milano del campanile di santo Stefano in Brolo, venne indetto un concorso per il rifacimento a cui parteciparono oltre a Cesare Osio, il Turati ed il nostro Giovanni Battista Guida Bombarda. Ma pare tra diverse discordanze che sia stato scelto come arch. Carlo Buzzi, Per altri invece Gerolamo Quadrio.

- Fonte :

- Dizionario della Chiesa Ambrosiana - diretto da Angelo Majo
- Volumi da I a VI - ed, NED Milano 1987-1993.

- Note : * sorge il dubbio che il Giovanni Battista GUIDA BOMBARDA licenziato dalla direzione dei lavori del Duomo, sia lo stesso che esegue gli altri lavori.

GUIDA
BOMBARDA
uy. G.B. 2

Considerare il trascorrere degli anni tra il 1570 ed il 1630
vi sono ben 60 anni.

E' facile quindi trovarsi dinnanzi a due individui, anche
perchè nel primo caso G.B. viene sostituito dallo scultore
Brambilla di cui si parla per due elementi : uno (1530-1599)
l'altro morto nel 1570 per cui è facile confondersi oltre che
nell'ultimo caso anche, cosdi come potremmo scoprire poi due
G.B. Guida Bombarda.

** - In aggiunta alla nota di cui sopra si deve dire che
bisogna conoscere se il Guida Bombarda ha diretto i lavori
tra il 1632 ed il 1650 è certamente dubitativo che sia quello
che ha collaborato con l'arch. Pellegrini alla Fabbrica del
Duomo tra il 1570 ed il 1572.

- Trattasi così certamente di due individui.

XVI
XVII