

*ARTE E ARTISTI, ARCHEOLOGIA,
MINIATURE, MUSICA, URBANISTICA*

- ALLA MEMORIA DI G. Bossi, consacrata col pomposo monumento della Biblioteca Ambrosiana, Milano, 1818.
- AMATI Carlo, *Antichità di Milano*, Milano, 1821.
- ANNALI della fabbrica del Duomo di Milano, Milano, 1877-1883.
- ARTE STORIA POESIA E FEDE della Basilica di S. Giovanni, 1950 - Biblioteca di Gallarate.
- ASSI Egidio, *Santa Maria di Piazza di Busto Arsizio*, Gallarate, Tip. Lazzati, 1911.
- AZIMONTI Carlo, *La mamma dei bustocchi*, Busto Arsizio, 1952 - B.C.
- BARONI Costantino, *L'architettura Lombarda dal Bramante al Richini*, Milano, 1941.
- BASILICA (LA) DI S. GIOVANNI A BUSTO ARSIZIO, Busto Arsizio, 1949.
- BECHER Ulrich, *Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler*, Leipzig, W. Engelmann, 1910.
- BELLEZZE DI S. MARIA DI PIAZZA, Busto Arsizio, 1943 - B.C.
- BELLOTTI Felice, *Versi in morte di Giuseppe Bossi pittore*, Milano, 1816.
- BELOTTI Luigi, *Agostino Busti detto il Bambaja*, in *Rivista Bustese*, Anno II (1925), n. 3.
- Arte e storia del nostro Camposanto, Busto Arsizio, 1929 - Biblioteca Gallarate.
- Daniele Crespi, Busto Arsizio, 1930.
- Di alcuni recenti restauri, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1953.
- Un'opera d'arte mal conosciuta: il Moritorio di S. Giovanni, in *B.G.B.*, Busto Arsizio, 1949 - B.C.
- BELTRAMI Luca, *L'arte degli arredi sacri in Lombardia*, Milano, Ulrico Hoepli, 1897.
- Il castello di Milano sotto il dominio degli Sforza, Milano, 1885.
- Il castello di Milano sotto il dominio dei Visconti e degli Sforza, 1368-1535, Milano, 1894.
- Storia documentata della Certosa di Pavia. La fondazione e i lavori sino alla morte di Gian Galeazzo Visconti (1389-1402), Milano, 1896.
- I frammenti del monumento funerario di Gastone di Foix conservati nella villa di Castellazzo, Milano, 1910.
- Prima relazione annuale dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti in Lombardia, anno finanziario 1892-1893, in *Archivio Storico Lombardo*, 1893.
- BERTOLONE M., *Nell'antica Sibirium*, in *La Prealpina*, anno 68, n. 134, 1955.
- Scoperte archeologiche nell'agro gallaratese (Provincia di Varese), in *Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, fasc. 102, 103, 104, Como, 1931.
- Legionari romani nella Provincia di Varese, ivi.
- Scoperte archeologiche nella provincia di Varese, in *Riv. archeol. dell'ant. prov. e dioc. di Como*, fasc. 105, 106, 107, Como, 1933.
- BIOGRAFIA DEGLI ARTISTI, Venezia, tipi del gondoliere, 1840.
- BIRAGHI, Battistero d'Arsago.

- BLANC Charles, CHAUMELIN Marius et LAFENESTRE G., Histoire des peintres de toutes les écoles: Ecoles milanaise, lombarde, ferraraise, génoise et napolitaine, Paris, Renouard, 1876.
- BOGNETTI G. P., Castelseprio ed altre glorie varesine, Alfieri & Lacroix, 1961, Milano.
- Castelseprio, guida storico-artistica, Venezia, Pozzi Ed., 1961.
 - Santa Maria di Castelseprio. 1ª parte, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1948.
- BOMBOGNINI Francesco, Antiquario della Diocesi di Milano, Milano, Stamp. Luigi Veladini, 1790, pag. 115-116.
- BONDIOLI Pio, Gli affreschi di B. Bellotti a Sesto Calende, in *Il Tempio*, agosto 1929.
- Arte e storia in S. Maria di Piazza a Busto Arsizio, 2ª ediz., Busto Arsizio, 1931.
 - Artisti bustesi: I tre Crespi, in *Il Tempio*, luglio 1929.
 - Bagliori del Rinascimento lombardo nell'opera latina di Gian Alberto Bossi di Busto Arsizio, in *Studi e ricerche* (1928), editi a cura della Società bustese di storia e arte.
 - Bellezze di S. Maria di Piazza, Busto Arsizio, 1943.
 - Biagio Bellotti coreografo, in *Il Tempio*, Busto Arsizio, marzo-aprile 1931 - B.C.
 - Il Bossi fra Stendhal e Goethe, in *Il Popolo*, Milano, 5 giugno 1947.
 - Il cronista bustese Pietro Antonio Crespi Castoldi e i pittori della sua famiglia, in *Rassegna storica del Seprio*, 1940.
 - Daniele Crespi a S. Calimero, Milano, dicembre 1954.
 - Leonardo e l'arte tessile, in *Mostra internazionale del cotone*, Busto Arsizio, 1952.
 - La madonna del Canton Santo, in *Il Tempio*, maggio 1928.
 - Il manoscritto del Cenacolo di G. Bossi, in *Il Tempio*, febbraio 1930.
 - Nota su la Basilica di S. Giovanni Battista a Busto Arsizio, Busto Arsizio, 1949.
 - Per una Mostra (di Messali e Corali Ambrosiani), in *Il Tempio*, Busto Arsizio, aprile 1930.
 - Il poeta del Faust, il pittore G. Bossi e Leonardo da Vinci, in *l'Italia*, 24-11-1932.
 - La primitiva chiesa di S. Maria di Piazza, in *A.M.B.*, Busto Arsizio, 1952 - B.C.
- BONDIOLI Pio, La Rivoluzione, in *B.G.B.* - Busto Arsizio, 1949 - B.C.
- S. Maria di Piazza a Busto Arsizio prima e dopo i restauri, Milano, 1948.
 - La scoperta di un ritratto dipinto da Daniele Crespi, in *Il Tempio*, Busto Arsizio, aprile 1933 - B.C.
 - Sculture di Biagio Bellotti, in *Il Tempio*, giugno 1929.
 - Sculture di un Valsoldese a Busto Arsizio, in *Rivista Archeologica della provincia e diocesi di Como*, Como, 1931 - B.C.
 - Le sembianze del Foscolo nell'Iscriota del Bossi, in *Il Popolo*, Milano, 1946, 31 maggio.
 - Sotto la Chiesa di S. Giovanni, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1957 - B.C.
 - Splendori di una Chiesa Lombarda: S. Maria di Piazza a Busto Arsizio, in *l'Italia*, Milano, 7 settembre 1939.
 - Gli splendori del tempio, in *A.M.B.*, Busto Arsizio, 1952 - B.C.
 - Lo stemma della città di Busto Arsizio, Busto Arsizio, 1929.
 - Taddeo da Busti, in *Almanacco della Famiglia Bustocca* per l'anno 1952.
 - Tommaso Rodari a Busto Arsizio, in *Rivista Archeologica della provincia e antica diocesi di Como*, 1929.
 - L'ultimo dei Re Magi, Busto Arsizio, Natale 1933.
 - Una descrizione inedita del castello di Cusago al tempo di Lodovico il Moro, in *Archivio storico lombardo*, 1931, fasc. III.
 - Un antico miniaturista bustese (Francesco Crespi De Roberti), in *Il Tempio*, Busto Arsizio, aprile 1928 - B.C.
 - Un bel ramo disegnato da Biagio Bellotti, in *Il Tempio*, maggio 1929.
 - Un dipinto ignorato di Gaudenzio Ferrari a Busto Arsizio, in *La cronaca Prealpina*, Varese, 12 febbraio 1932 - B.C.
 - Wolfango Goethe e G. Bossi, in *Il Tempio*, ottobre 1929.
- BONFADINI Romualdo, Milano nei suoi monumenti storici, Milano, 1883.
- BONSIGNORE Stefano, Ragionando in occasione di una pittura riguardante Maria Vergine a piè del Crocifisso, Milano, 1771 - Biblioteca Ambrosiana.
- BORDIGA Gaudenzio, Notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari pittore e platicatore, Milano, Giovanni Pirota, 1821.

- BORDIGA Gaudenzio, Le opere del pittore e plastificatore Gaudenzio Ferrari incise da Silvestro Pianazzi, Milano, P. A. Molina, 1835.
- BORELLA P., Sul capitolare ed evangelario ambrosiano di S. Giovanni Battista di Busto Arsizio, in *Bollettino Liturgico Ambrosiano Mensile*, Ambrosius Anno X, N. 8-9, agosto-settembre 1934, Milano, Seminario del Duomo.
- BOSSI Giuseppe, Alcune memorie mediche di G. Bossi, in *Archivio Storico Lombardo*, 1878 - Biblioteca Ambrosiana.
- Baccio ed Elisa, ovvero: Le nequizie alla corte dei Medici (manoscritto).
 - Busto Arsizio nella Storia e nell'Industria, Busto Arsizio, 1898 - Accademia di Brera.
 - Delle opinioni di Leonardo da Vinci intorno la simmetria dei corpi umani, Milano, 1811 - Biblioteca Ambrosiana.
 - Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, libri quattro, Milano, 1810.
 - Descrizione del monumento a Gastone di Foix, Milano, 1818.
 - Descrizione del monumento di Gastone de Foix scolpito da Busti P. detto il Bambaja, Milano, 1852.
 - Discorsi sulla utilità politica del disegno, Milano, 1805.
 - Epistola a Giuseppe Zanoia, Milano, 1810.
 - Lettere a Giacomo Trivulzio - Biblioteca Ambrosiana.
 - Lettere a Beccaria (manoscritto).
 - Lettere ad Antonio Canova. Pubbl. dal Dr. Fortunato Federici, Padova, 1839.
 - Le Memorie, Busto Arsizio, 1925.
 - La Natività. Disegno acquarellato pubblicato per cura del Cav. Luigi Milani, Busto Arsizio, 1925.
 - Notizie delle spese di disegno esposte alla Acc. di Milano nel 1806, Milano, 1806.
 - Tavole anatomiche disegnate dal pittore Giuseppe Bossi - Biblioteca Ambrosiana.
- BOTTIGELLI Angelo, Busto caratteristica in 10 acqueforti, Busto Arsizio, 1932.
- BUSTESE (IL) Giuseppe Bossi, in *Il Marzocco*, Firenze, 1926, n. 4.
- In *I libri del giorno*, Milano, 1926, n. 12.
 - In *Insubria*, Anno 1926, n. 1.
- BUSTO ARSIZIO NELLA GRANDE GUERRA. L'inaugurazione del monumento ai caduti in guerra, Busto Arsizio, 1927 - Accademia di Brera.
- CAIMI Antonio, Delle arti del disegno e degli artisti nelle provincie di Lombardia dal 1777 al 1862, Milano, 1862.
- Cenno storico sul museo patrio di archeologia in Milano, Milano, 1873.
 - La pinacoteca della R. Acc. di Belle Arti di Milano, Milano, 1873.
 - L'accademia di Belle Arti in Milano. Sua origine, suo incremento e suo stato attuale, Milano, 1873.
- CALVI Gerolamo, Versi in morte del cav. Giuseppe Bossi, Milano, 1815.
- CAREMI e BOTTARO, Cenni sopra un progetto di completamento della decorazione interna della Basilica di S. Giovanni Battista in Busto Arsizio, Milano, 1900.
- CARLI Gian Rinaldo, Delle antichità italiane, Milano, 1788.
- CAROTTI Giulio, Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello, Milano, Ulrico Hoepli, 1905.
- CASATI Carlo, I capi d'arte di Bramante da Urbino nel Milanese: memorie storico-artistiche, Milano, Tip. della Soc. Cooperativa, 1870.
- Leone Leoni d'Arezzo scultore e Giov. Paolo Lomazzo pittore milanese, *Nuove ricerche*, Milano, 1884.
 - Un ricordo a Giuseppe Bossi. Sue poesie edite ed inedite colla vita scritta da Gaetano Cattaneo, Milano, 1885.
- CATALOGO della libreria del fu G. Bossi pittore milanese, Milano, 1817 - Biblioteca Ambrosiana.
- CATALOGO della 1^a Mostra Bustese di pittura, Busto Arsizio, 1925.
- CATTANEO Gaetano, Discorso recitato ai funerali di Giuseppe Bossi, Milano, 1815.
- CELESIA Emanuele, Nel IV centenario di Gaudenzio Ferrari, Varallo, Tip. Camaschella, 1885.
- CICERI Carlo Francesco, Selva di notizie autentiche riguardanti la fabbrica della cattedrale di Como, Como, 1811.
- CICOGNARA Luigi, Storia della scultura, Prato, 1825.
- CLAUSSE, Les tombeaux de Gastone de Foix et de la famille Birago, Paris, 1912 - Istituto Arte.

- COLOMBO Giuseppe, Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari pittore con documenti inediti, Torino, Fratelli Bocca, 1881.
- CRESPI Luigi, Problemi di restauro. Il restauro di S. Maria di Piazza in Busto Arsizio, Milano, 1955 - B.C.
- CRESPI M. Teresa, Articoli su S. Maria di Piazza, in *Luce*, Varese 44 e 9-5-1947.
- Dentro e fuori San Giovanni Battista, in *B.G.B.*, Busto Arsizio, 1949 - B.C.
- CRIPTA (LA) dei caduti in guerra di Busto Arsizio, Busto Arsizio, 1936 - B.C.
- CUPOLA (LA) oggi ristaurata della Chiesa di S. Maria di Piazza, in *Il Corriere della Sera* 19-20 marzo 1943 - B.C.
- D'ADDA Girolamo, Art et industrie au XVI siècle. Le tombeau de Gaston de Foix, in *Gazette des Beaux Arts*, Paris, 1876.
- L'arte del minio nel ducato di Milano dal secolo XIII al XVI, edito da G. Mongeri, in *Archivio Storico Lombardo*, a. XII, 1885.
- Le lit de Castellazzo, Le tombeau de Gaston de Foix, in *Gazette des Beaux Arts*, 1876.
- DE TONI G. B., Lettere del pittore Giuseppe Bossi a G. B. Venturi e Vincenzo Camuccini, in *Raccolta Vinciana*, XI fasc., Milano, 1920-22.
- FERRARIO Giulio, Monumenti sacri e profani dell'I. R. Basilica di S. Ambrogio, Milano, 1824.
- FUMAGALLI Emilio, Elogio del cav. Giuseppe Bossi, in *Atti della R. Acc. di Brera*, Milano, 1834.
- GALBIATI Giovanni, Il Cenacolo di Leonardo da Vinci, del pittore Giuseppe Bossi, nei giudizi d'illustri contemporanei, Milano, 1920.
- GALIMBERTI - AZIMONTI - BELOTTI - BONDIOLI - CASTIGLIONI - CRESPI - MANCARELLA, Basilica (La) di S. Giovanni Battista a Busto Arsizio, Busto Arsizio, s.d. - B.C.
- GAMULIN Giorgio, Un'opera sconosciuta di Daniele Crespi, in *A.L.* - 1961 - B.C.
- GENGARO, Dalla critica d'arte di G. Bossi, in *Archivio Storico Lombardo*, Milano, 1934 - Istituto Arte.
- GHIRON Isaja, Memorie di Giuseppe Bossi, in *Archivio Storico Lombardo*, 1878.
- GRAMPA Bruno, il bustese Giuseppe Bossi, Varese, 1925.
- ILLUSTRAZIONI di Lombardia, Anno VI (1914), N. 35.
- INEDITI DI DANIELE CRESPI, GIUSEPPE BOSSI, ARTURO TOSI, Busto Arsizio, 1961 - B.C.
- ITALIA (L') PITTORESCA nel suo territorio, città, borghi, castelli, uomini e donne celebri, costumi e storia, ossia descrizione illustrata con disegni delle persone e dei luoghi italiani, ecc. Venezia-Milano, Cecchini-Bolchesi, 1865. A pag. 327 del vol. I è detto erroneamente che in S. Maria di Piazza sono « bellissimi affreschi di Daniele Crespi » anziché di Giovan Pietro Crespi.
- LANOCITA Arturo, Centinaia di stelle in un'audace cupola da planetario, in *Il Corriere della Sera*, 19-20 marzo 1943.
- LANZI Luigi, Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso la fine del XVIII secolo, Milano, Soc. Tip. de' Classici italiani, vol. III, pag. 566.
- LITANIE (LE) LAURETANE illustrate da incisioni settecentesche di Giuseppe e Giovanni Klauber con commenti poetici, Busto Arsizio, 1929 - B.C.
- LOMAZZO Gian Paolo, Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitazione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio, e de le cose sacre, di principi, di signori, ecc., Milano, Pontio, 1587.
- LONGHENA Francesco, Descrizione del Monumento di Gastone de Foix, Milano, 1852, - Istituto Arte
- MAGINI Pinuccio, La Basilica di S. Giovanni Battista da Busto Arsizio, in *D.d.M.*, ottobre 1961.
- MAINO L., Busto Arsizio attraverso la storia e l'arte, Milano, 1929.
- La Chiesa di S. Gregorio, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1962 - B.C.
- Divagazioni semiserie intorno al pittore Biagio Bellotti, in *S.R.*, Busto Arsizio, 1928 - B.C.
- Due affreschi poco conosciuti di Biagio Bellotti, in *Rivista Bustese*, Anno II (1925), N. 5-6.
- Il Restauro di San Gregorio in Camposanto, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1957 - B.C.
- Un antico miniaturista bustese, in *Il Tempo*, Busto Arsizio, 1928 - B.C.

- MALVEZZI Luigi, Le glorie dell'arte lombarda, ossia illustrazione storica delle più belle opere che produssero i Lombardi in pittura, scultura ed architettura dal 590 al 1850, Milano, Giacomo Agnelli, 1882, pagina 151.
- MAZZUCCHETTI Lavinia, Goethe e il Cenacolo di Leonardo. (Note su Giuseppe Bossi), Milano, 1939 - B.C.
- MELLA Edoardo e Federico, S. Maria di Piazza in Busto Arsizio, in *Giornale dell'ingegnere-architetto ed agronomo*, Milano, a. XIV, settembre 1866.
- Santa Maria di Piazza in Busto Arsizio, in *L'arte in Italia*, dispensa XI, novembre 1869.
- MEYER Alfred Gotthold, Oberitalienische Frührenaissance: Bauten und Bildwerke der Lombardei, Berlin, Wilhelm Erns. 1896-1900.
- MILANI Este, Del patrimonio artistico di Busto Arsizio, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1958 - B.C.
- Di un ritratto inedito del Manzoni e di altre cose bossiane, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1954 - B.C.
- In memoria di Arturo Tosi, in *Almanacco della Famiglia Bustocà*, 1957 - B.C.
- Omaggio critico ad Alberto Bossi, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1954 - B.C.
- La sibilla cumana sulla cupola di S. Maria di Piazza, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1957 - B.C.
- MILANI Luigi, Bellezze di S. Maria di Piazza (40 tavole in pochissimi esemplari), Busto Arsizio, 1943.
- Un antico artista bustese, in *Il Tempio*, aprile 1928.
- MISCELLANEA DI STUDI LOMBARDI in onore di Ettore Verga, Milano, 1931.
- MISCELLANEA DI APPUNTI relativi al monumento di Gastone de Foix - Istituto Arte.
- MISCELLANEA DI MANOSCRITTI riguardanti il pittore P. Bossi - Istituto Arte.
- MISCELLANEA DI RITAGLI DI GIORNALI riguardanti il monumento di Gastone de Foix - Istituto Arte.
- MONCERI Giuseppe, Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio e il suo recente restauro, in *Archivio Storico Lombardo*, 1876.
- Riconsacrazione della Chiesa di S. Maria di Piazza a Busto Arsizio, in *Archivio Storico Lombardo*, 1877.
- MONTALBERTI, La Madonna col Bambino di Agostino Busti detto il Bambaja - Istituto Arte.
- MONTI Santo, Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como, Como, 1902.
- MORETTI Gaetano, La conservazione dei monumenti della Lombardia dal 1° luglio 1900 al 31 dicembre 1906, Milano, Tip. Allegretti, 1908.
- e RAPETTI Camillo, Per la decorazione interna della Basilica di S. Giovanni Battista in Busto Arsizio, Milano, 1900 - Accademia di Brera.
- MUNTZ Eugenio, L'età aurea dell'arte italiana, Milano, Tip. del *Corriere della Sera*, 1895.
- La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII, Paris, 1885.
- NEBBIA Ugo, Il Duomo di Milano.
- NICODEMI Giorgio, Agostino Busti detto il Bambaja, Milano, 1945.
- Il Bambaja, Gallarate, 1925.
- Il canonico Biagio Bellotti, Busto Arsizio, 1914.
- La copia del volume di G. Bossi del Cenacolo di Leonardo da Vinci, in *Aevum*, ottobre 1931 - Istituto Arte.
- Daniele Crespi, Busto Arsizio, 1910.
- 17 disegni di Biagio Bellotti, Busto Arsizio, 1933 - Istituto Arte.
- Mostra personale del pittore Alessandro Pandolfi, Busto Arsizio, 1928.
- Pittori lombardi del sei e settecento italiano (Biblioteca d'arte illustrata e diretta da Armando Ferri e Mario Recchi), Roma, 1922.
- La pittura milanese nell'età neo-classica, Milano, 1915.
- Il polittico di Gaudenzio Ferrari in S. Maria di Piazza di Busto Arsizio, Busto Arsizio, 1943.
- Un inedito bozzetto della riconoscenza di G. Bossi, in *Arte di Firenze*, 1962.
- NOTIZIE delle opere di disegno esposte alla Acc. di Milano, Milano, 1806
- NOVARA (Comune di), Mostra del Cerano, maggio-agosto 1964, Novara 1964. A pag. 35 il prof. Marco Rosci ritiene che il nonno e il padre del Cerano siano originari di Busto Arsizio e attivi come pittori a S. Maria di Piazza.

- PICA Agnoldomenico - PORTALUPPI Piero, La basilica porziana di S. Vittore al corpo, Milano, 1934.
- PÖLLIONUS Vitruvii, De architectura libri dieci, traducti de latino in volgare e commentati da Cesare Cesariano, Como, Gottardo da Ponte, 1521.
- POLVARA Giulio, Un bell'esempio da imitare, in *Arte Cristiana*, Anno XI, n. 4.
- PONZONI Carlo, La Chiesa dei SS. Pietro e Paolo in Busto Arsizio, in *Arte Cristiana*, Milano, 1926, n. 11.
- PORTALUPI Piero, L'architettura del Rinascimento nell'ex Ducato di Milano 1450-1500, Milano, 1914.
- PRANDINA Eugenio, Il centro di Busto Arsizio, 1932 - B.C.
- PUNGILEONI Luigi, Memorie intorno alla vita e alle opere di Donato o Donnino Bramante, Roma, Ferretti, 1836.
- PURICELLI I. P., Ambrosianae Mediolani basilicae ac monasterii, hodie cisterciensis monumenta etc., Mediolani, 1645.
- RACCOLTA Vinciana, Milano, 1908 e segg.
- RICCI Amico, Storia dell'architettura in Italia dal secolo IV al XVIII, Modena, nei tipi della Regio-Ducal Camera, 1858, vol. II, pagine 638.
- ROGGIA M. Margherita, Santa Maria delle Grazie, Busto Arsizio, 1960 - B.C.
- ROGORA Rodolfo, La biblioteca del pittore G. Bossi, in *Cronaca Prealpina*, 1-2 dicembre 1929.
- Il pittore Bossi in un dipinto di Borsano, in *Cronaca Prealpina*, 30 novembre 1928.
- Il pittore Bossi un romantico fra i classici, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1960 - B.C.
- Una breve nota sopra un episodio della vita di Giuseppe Bossi, in *Cronaca Prealpina*, 13 gennaio 1928.
- Un ritrattista borsanese del quattrocento, in *Cronaca Prealpina*, 12 marzo 1962.
- Vestigie archeologiche nel territorio bustese, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1955 - B.C.
- ROMUSSI Carlo, Milano ne' suoi monumenti, Milano (1902).
- RONCHI M., Gli affreschi di Daniele Crespi e di Simone Peterzano alla Certosa di Gargignano, in *Città di Milano*, 1961.
- RUGGERI P. Costantino, I fioretti francescani di un pittore, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1962.
- SALVERAGLIO Filippo, Il Duomo di Milano (saggio bibliografico), Milano, 1886.
- SAMULIN S., Un'opera sconosciuta di Daniele Crespi, Milano, 1961 - Istituto Arte.
- SANTAMBROGIO D. e BELTRAMI Luca, I sarcofagi Borromeo e il monumento dei Birago alla Isola Bella, Milano, 1897 - Istituto Arte.
- Ancora a proposito del monumento di Gastone de Foix, in *La Perseveranza*, 3 novembre 1910.
- SIRONI P. C., Archeologia e deduzioni storico-critiche sulla zona di Busto, in *Rassegna Gallaratese*, 1953 - B.C.
- SOMASCA Mario, pittore di Busto, Busto Arsizio s.d. - B.C.
- SOLMI Edmondo, La festa del Paradiso di Leonardo da Vinci e Bernardo Bellincione, in *Archivio Storico Lombardo*, 1904, p. 1.
- TESTORI L., Formazione e sviluppo dell'arte di Daniele Crespi, in *Università Cattolica*, (Tesi di laurea 1953-54).
- TETTAMANTI Giuseppe, Importanti restauri del tempio 1873-1877, in *A.M.B.*, Busto Arsizio, 1952 - B.C.
- Tempio di S. Maria di Piazza di Busto Arsizio nel periodico *Leonardo da Vinci*, a. III, Milano, 17 luglio 1879, ristampato in *Il Tempio*, a. II, Busto Arsizio, aprile e maggio 1926.
- TICOZZI Stefano, Dizionario dei pittori del rinnovamento delle belle arti fino al 1800, Milano, Vincenzo Ferrario, 1818, vol. I.
- TOSI Lina, Alcuni problemi intorno all'architettura di Santa Maria di Piazza in Busto Arsizio, in *Rendiconti dell'Istituto lombardo di scienze e lettere*, Milano, 1942.
- UBERTI BONA Giovanni, Ricordi di Pandolfi nel X anniversario della morte, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1963.
- VENOSTA Felice, Daniele Crespi e Fede Galizia, in *Ricordi di amicizia*, 1886.

VENTURI Adolfo, Storia dell'arte italiana; VIII: L'architettura del Quattrocento, parte II, Milano, Ulrico Hoepli, 1924; IX: La pittura del Cinquecento, parte II, Milano, Ulrico Hoepli, 1926.

VIGEZZI Giulio, La scultura lombarda nel 500, Milano, 1929.

VIGORELLI Valerio, Presbiterio e altar mag-

giore nella Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni di Busto Arsizio, in *Arte Cristiana*, luglio-agosto 1962.

VISCONTI Ermes, Discorso recitato il 16 maggio 1818 per l'inaugurazione fattasi nella Biblioteca Ambrosiana di un monumento consacrato alla memoria di Giuseppe Bossi, Milano, 1818.