

da : B U S T O    A R S I Z I O

Spunti di STORIA e di CULTURA raccolti ed ordinati

a cura di S T E F A N O    F E R R A R I O

BRAMANTE Editrice - MILANO

Stampato in Archetipografica Spa - Giugno 1964

---

Abbreviazione ( usate nel contesto )	pag.	652
<u>ARCHIVI E BIBLIOTECHE -</u>		
Elenco Biblioteche		
Manoscritti		
Pubblicazioni	"	653 - 659
<u>PERIODICI , STRENNE , ALMANACCHI ,</u>		
<u>Numeri UNICI, ATTI</u>	"	660 - 662
<u>DIALETTO e LETTERATURA -</u>		
<u>SCRITTORI e BIBLIOFILI</u>	"	663 - 666
<u>ARTE- ARTISTI - ARCHEOLOGIA    MINIATURE</u>		
<u>MUSICA , URBANISTICA</u>	"	667 - 673
<u>STORIA, GEOGRAFIA, FOLCLORE</u>	"	674 - 689

## ABBREVIAZIONI

- B.C. = Biblioteca Civica di Busto Arsizio  
P.A.M. = Panorama Storico dell'Alto Milanese  
C.G. = Catalogo generale della Biblioteca Civica di Busto Arsizio  
P.V. = La Provincia di Varese  
S.R. = Studi e Ricerche  
B.G.B. = La Basilica di S. Giovanni Battista a Busto Arsizio  
A.M.B. = Azimonti, La Mamma dei Bustocchi  
A.L. = Arte Lombarda  
D.d.M. = Diocesi di Milano  
M.DM. = Memorie Storiche della Diocesi di Milano  
ms. = Manoscritto

## ARCHIVI E BIBLIOTECHE

### *Elenco biblioteche*

Le pubblicazioni riguardanti Busto Arsizio, potranno ritrovarsi, oltre che nelle Biblioteche di Busto Arsizio, Varese, Gallarate, Legnano, di Luigi Milani e del prof. Bruno Grampa, nelle seguenti Biblioteche milanesi:

- Biblioteca Nazionale di Brera (Via Brera 28).
- Civica (Palazzo Sormani).
- Istituto d'Arte (Castello Sforzesco).
- Accademia di Brera (Palazzo di Brera).
- Ambrosiana (Piazza Pio XI).
- Museo e Archivio del Risorgimento (Via Borgonovo 23).

Biblioteca Trivulziana (Castello Sforzesco).

- Curia Arcivescovile.
- Universitaria (Largo Richini).
- Università Bocconi (opere di carattere economico, sociale, ecc.).
- L'Angelicum. Il Circolo Filologico. L'Istituto Lombardo di scienze e lettere (Via Borgonovo).
- La Società Storica Lombarda (Via Morone 1), l'Associazione Cottoniera Italiana e la Camera di Commercio possiedono Biblioteche con opere di utile consultazione.

### *Manoscritti*

#### BERNA

*Bundesarchiv.*  
Fondo francese.

#### BUSTO ARSIZIO

*Archivio della Basilica di S. Giovanni Battista.*

Libro de ordinationi della Ven. da Scuola de' Poveri di Busto A. (ms.).

Libro della Scuola dei Poveri, incomincia l'anno 1522.

Libro dei Regesti di atti patrimoniali della Scuola dei Poveri di Busto Arsizio: rogiti diversi, dal 1547 al 1711.

Libro dei conti della Scuola di S. Giuseppe in S. Maria di Piazza (1551-1593).

Libro dei conti della Scuola di S. Giuseppe in S. Maria di Piazza (1551-1593).

Libro miscellaneo della Fabbrica di S. Maria di Piazza, con impressa sulla legatura la data MDLXXXVII, e sul frontespizio: « 1590 Al Nome del Sig.re Dio - f. I.: Notta de gli obblighi, et carichi che ha la Fabrica di Santa Maria di piazza del luogo di Busto grande - foij 2 —. 5<sup>a</sup> Descriptione delli beni della detta Fabrica sotto le sue coherentie, et pertiche, et Numeri a foglie n<sup>o</sup>. 3 et seguita. — 7<sup>a</sup> Descriptione delli affitti di detti beni. Va fino al 1708.

Giornale della spesa della fabbrica di S.ta Maria di Piazza di Busto Grande (1620-1692).

Libro dei conti della Fabbrica di S. Maria di Piazza (1626-1656).

Libro d'entrata et spesa della Fabbrica di S. Maria di Piazza (1658-1701).

Libro delle Ordinationi della Fabbrica di Santa Maria di Piazza (1696-1805).

Atti pei Restauri S. Maria e accessori: cartella miscellanea.

Registri dei nati, dei matrimoni e dei morti.

Infrascripta sunt Jura ecclesie sancti Johannis Baptiste burgi Bustiansitio 1337-1551.

Libro dei conti della fabbrica di S. Giovanni Battista 1609-1612.

Libro nel quale si descrivono i nomi delli scolari del Corpus Domini et della Compagnia della Concordia et de soi officiali di Busto Arsiz. 1573-1621.

Libro dei conti della Scuola del Corpus Domini 1576-1586.

Libro delle Congregationi che si fanno dalli scolari Capitulati dell'habbito del S.mo Sacramento Eretta nella Chiesa Collegiata di S.to Giovanni Batta del Borgo di Busto Arsizio residenti nell'Oratorio di S.to Antonio d'esso Borgo et anco degl'officiali che annualmente si sogliono fare 1622-1705.

Liber ecclesiae collegiatae S. Io. Bapte loci Busti Magni, in quo descripti sunt, qui in ea ecclesia fuerunt baptizati incipiendo ab anno 1641.

Originaria fondazione del capitolo collegiale di Busto Arsizio.

Breve storia del borgo di Busto Arsizio.

#### *Biblioteca capitolare di S. Giovanni Battista.*

Codici liturgici dal sec. X al sec. XVI.

Il libro della decima. Codice membranaceo del 1399.

P. Antonij Crispi Castoldi opus. Manoscritto cartaceo di pag. 663+417, in due parti distinte:

A) Insubria, da pag. 1 a 662. Tentativo di storia della Lombardia fino al 1614.

Copia di questa prima parte già alla Trivulziana (cfr. G. Porro: Catalogo dei manoscritti della Trivulziana, Torino, 1884, pag. 102).

Un'altra copia eseguita nel Settecento dal P. Angelo Francesco da Busto, è andata distrutta con la biblioteca dell'Archivio di Stato di Milano, nell'agosto 1943.

B) Senza titolo, da pag. 1 a pag. 417. Cronaca bustese fino al 1616.

Copia autografa destinata alla stampa (mai avvenuta) con riduzione di alcune parti e rielaborazione di altre nella stessa Biblioteca capitolare di Busto Arsizio. Ha per titolo: Petri Antonij / Crispi sac. bustiens. / De oppido Busti / Arsitij relationes / Ad / Aloysium Marlianum / Busti comitem / Illustris / MDCXIV. A. c. 2 una prefazione di dedica ad Aloysium / Marlianum / Busti Arsitij Com. multis tit. ill.m, datata MDCXIV-X Kalem. Nouembris.

Copia del 1772, col titolo Relationes ad comitem Paulum Marlianum, eseguita dal P. Angelo Francesco da Busto nella biblioteca privata del Comm. Luigi Milani a Busto Arsizio.

Il Prof. Luigi Belotti, servendosi dell'originale e della copia B ha dato una versione italiana: La storia di Busto e le relazioni. Busto Arsizio, 1927-1935.

#### *Biblioteca Civica.*

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Edizione formata sopra quella di Mantova, Osanna, 1584. Tomi due, Milano, presso Paolo Antonio Tosi, 1820. Precede il poema una Vita di Torquato Tasso di Carlo Rosmini, Una Allegoria del poema e una introduzione critica di P. A. Tosi. Il volume è corredato di numerose incisioni di F. Pistrucchi.

Giornale di bordo (R.N.A. Vespucci) dell'Asp. Guardiamarina Emilio Parona (nato a Busto Arsizio il 24-XII-1921 e morto nella battaglia di Pantelleria il 15-VI-1942. Decorato con medaglia d'argento al valor militare.

Memorie statistiche e cronologiche del 29° Reggimento Fanteria, raccolte ed esposte dal Luogotenente Azimonti Ercole. Anno primo (1867) con carta dimostrante le strade percorse dal XXIX Reggimento Fanteria nella Campagna dell'anno 1866.

Memorie storiche . . . . Anno secondo (1868).

Riproduzione fotografica del codice n. 12 Sup. della Biblioteca Ambrosiana contenente la vita della Beata Giuliana scritta dalla venerabile badessa Benedetta Biumi del Monastero agostiniano del S. Monte sopra Varese.

Regola del Padre S. Agostino, Vescovo della

Città d'Ippona. Ad uso del Monastero di S. Agnese di Milano, Manoscritto di pagine 33 in data 1770.

Grammatica italiana compilata e proposta dal Maestro Ragioniere Giuseppe Marcora, Milano, Civelli, 1843, con numerose correzioni dell'autore.

Documenti relativi alla fondazione della Scuola di Cultura per il Popolo di Busto Arsizio.

Documenti economici ed amministrativi del 1853 e successivi.

La Biblioteca possiede inoltre manoscritti di interesse giuridico, storico e religioso, in gran parte del secolo XVIII e XIX, ed edizioni rare fra cui merita menzione:

Il Bardo della Selva Nera. Poema epico-lirico, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1806.

#### *Biblioteche private:*

##### *Dr. Arch. Paolo Candiani*

Inferno tradott in vers milanes dal Prof. Francesch Candian. Dedicata de L'Inferno 1860 Al generale del Popolo Garibaldi. Quest'opera popolare Il Traduttore dedica riverente.

Il Generale Garibaldi accettò la dedica della presente operetta, locché venne a me comunicato con lettera dalla Commissione raccoglitrice delle offerte per l'acquisto del milione di fucili proposto dal suddetto Generale. L'accoglimento che da Lui ottenne questo lavoro di mio fratello, mi è pur sicura garanzia del favore in che lo avranno i miei Concittadini. Segue la firma di Cristoforo Candiani.

(Francesco Candiani, in netto contrasto con suo fratello Mons. Carlo Candiani che fu segretario dell'Arcivescovo Romili e che per le sue idee dovette riparare in America dove morì nel Matto-Grosso di febbre gialla, fu garibaldino di idee e sentimenti. Garibaldi con lettera accettò con gratitudine la dedica dell'opera.)

El Purgatori de Dant.

Il Parnaso del Nord (4 volumi manoscritti); traduzioni dal tedesco e dall'inglese.

Poesie varie (1 volume manoscritto).

Poesie giocose (2 volumi manoscritti).

Il dr. arch. P. Candiani è nipote per parte di padre dei citati Candiani.

*Dr. Prof. Bruno Grampa, manoscritti vari.*

IL MARITAGGIO DI MOMMINA, Commedia credesi composta dal M. R. Sig. Canonico Pittore Belotti. Trascritta nel Collegio di Gorla Minore, l'anno 1821. - Quaderno di pp. 20 oltre la copertina portante la intestazione: Libro 1° della Mommina, 1821. Contiene tutto il primo atto e un frammento della scena prima del secondo atto. Il manoscritto proviene dalla raccolta del canonico don Edoardo Gallazzi.

LA SIGNORA PAESANA, Farsetta per intramezzo ad una tragedia. Divisa in quattro parti. Composizione del canonico Bellotti. - Quaderno cartonato, di 46 pagine manoscritte, di cui l'ultima reca: Joseph Bossi scripsit 1825. Contiene tutta la commedia della Mommina, divisa in quattro parti.

FRAMMENTO MANOSCRITTO DELLA MOMMINA su sette facciate di carta protocollo. Contiene l'ultima parte della commedia che qui risulta divisa in cinque parti (dalla fine dell'atto secondo fino al termine). Trascritta da . . . . . Ferrari (1896)

INTRAMEZZO, detto PASQUALE e TARLESCA, portante la annotazione a matita: Biagio Bellotti secondo il Ferrari. Cinque facciate protocollo, unite alla commedia precedente, trascritte da mano unica (Ferrari); porta la data 16 aprile 1896. Proviene dalla raccolta di Ernesto Bottigelli.

« LA MOMMINA » (Momèna) e « Pasquale e Tarlesca ». Composizioni del Canonico Biagio Bellotti (trascrizioni di Ernesto Bottigelli). Fascicolo dattilografato di pagine 23 per la Mommina, e di pagine 6 per il Pasquale e Tarlesca, recante in calce: copia per l'amico caro Dott. Bruno Grampa. E. Bottigelli, s.d. (1927).

« LA GRAN BOLGIA DI ME TALENT » tutta la raccolta delle poesie dattiloscritte, di alcune memorie, e di molti proverbi, scritti o raccolti da Ernesto Bottigelli; divisa in vari fascicoli. - Fascicolo manoscritto di 12 facciate, di cui la prima reca: Avvertenza storica a quanto segue: la seconda: « Avvis ar Publogo », portanti la data n. 22 gennaio 1816. Le pagine successive recano una « Altra avvertenza » e un nuovo « Avvis ar Publogo » oltre a una lunga poesia in lingua e un sonetto attribuito al Dott. Francesco Custodi, il tutto con la data 1816, 23 maggio, giovedì; proveniente dalla raccolta di Ernesto Bottigelli e già pub-

blicato nel 1926 sulla *Rivista Bustese*, ad opera dello stesso Bottigelli.

Luigi Milani ed Eredi, manoscritti vari.

BONDIOLI Pio, Schede con appunti e documenti parzialmente inediti per la Storia di Busto Arsizio.

BOSSI Gian Alberto, Codice cartaceo autografo in scrittura umanistica della fine del Sec. XV con l'*Innario* e l'opera poetica latina completa e corretta dell'umanista bustese (già Biblioteca Calamida di Milano).

BOSSI Giuseppe, Album di 69 disegni acquerellati (già della Racc. Pacchioni di Milano).

— Autografo dell'Adress de Meneghin Tandeggia al Prenzep Eugeni (1806).

— Altri numerosi disegni, lettere e manoscritti autografi.

CRESPI CASTOLDI Pietro Antonio, Copia delle Relationes scritta da P. Angelo Francesco da Busto nel 1774 (dall'apografo del 1614).

TOSI Arturo, Lettere autografe (dal 1951 al 1955), e disegni.

ANONIMO (ma attr. a Stefano Bonsignore), Nuove ricerche intorno la patria della Beata Giuliana, ecc. (In Milano MDCCLXXIX. Appresso G. Galeazzi Regio Stampatore) (Con incisioni da Biagio Bellotti).

— Vita della Beata Giuliana da Busto. Accompagnata da pratiche riflessioni ad istruzione de' Fedeli. (In Milano MDCCLXXXI. Appresso G. Galeazzi Regio Stampatore). (Con incisioni da Biagio Bellotti).

C.(anonico) B.(iagio) B.(ellotti), Simboli, e Comparsa di Sacra Rappresentazione per condecorarsi la solenne processione del Corpus Domini nell'insigne borgo di Busto Arsizio. (In Milano MDCCLXXVI. Nella Stamperia di P. A. Frigerio).

B.(onsignore) S.(tefano), Lettere confidenziali di B. S. all'estensore delle Postille alle osservazioni sul volume intitolato « Del Cenacolo di Leonardo da Vinci » (di G. Bossi), Milano, dalla Stamperia di G. Pirotta, 1812.

CATALOGO della Libreria del fu Cavaliere Giuseppe Bossi Pittore Milanese La di cui vendita al Pubblico Incanto si farà il giorno 12 Febbraio 1818. (Milano, dalla Tipografia di G. Bernardoni, 1817).

LE CENTO NOVELLE ANTICHE secondo l'edizione del MDXXV corrette ed illustrate con note. (Milano. Per cura di Paolo Antonio Tosi, MDCCCXXV). (I edizione critica del Novellino).

FERRARIO Luigi, Busto Arsizio. Notizie storico-statistiche. (Busto Arsizio, Tipografia Sociale, 1864). (Unico esemplare conosciuto con la copertina originale recante nel retro l'elenco delle edizioni della prima tipografia bustese).

*Famiglia Tosi.*

Carteggio di monsignor Tosi, dell'abate Degola, con alcune lettere di Giulio Beccaria e di Enrichetta Blondel. Carlo Tosi nel 1886 donò le 18 lettere del Manzoni alla sala manzoniana della Braidense. Pubblicate da Carlo Magenta in: « Monsignor Luigi Tosi e Alessandro Manzoni », Pavia, 1876.

CASTELLANZA

*Archivio parrocchiale.*

KOPENHAGEN (Danimarca)

*Kongelige Bibliotek:*

Storia della peste avvenuta nel borgo di Busto Arsizio 1630. Manosc. add. 11974. Storia scritta nel 1630 da più mani, passò successivamente nella biblioteca Trivulziana di Milano, in quella di Cristina Belgioioso a Locate Trivulzio finendo dopo varie vicende nella biblioteca reale di Copenhagen dove fu pubblicata nel 1924 da J. W. S. Johnson.

ILLINOIS (Stati Uniti)

*University Library.*

Manuscripts and printed documents of the Archivio Cavagna Sangiuliani in the University of Illinois Library, compiled by Meta Maria Sexton, Urbana, 1950 537 p. (Adah Patton Memorial Fund Publication n 1).

Each part previously issued separately as: List manuscripts and printed documents of the Archivio Cavagna Sangiuliani, sezione prima (1932) and Catalog of the manuscripts and printed documents of the Archivio Cavagna Sangiuliani sezione seconda (1948).

## LEGNANO

*Archivio della prepositura di S. Magno.*

Codice della Cronaca Pozzo.

## LONDRA

*British Museum, Departement of Manuscripts.*

CODICE VITELLIUS B II, Lettera autografa di Galeazzo Visconti Conte di Busto Arsizio del 27 dicembre 1515, contenente una relazione a Enrico VIII d'Inghilterra sulla battaglia di Marignano.

CODICE VITELLIUS B XIX, Altra lettera autografa di Galeazzo Visconti del 4 febbraio 1516 al cardinale di York Tommaso Wolsey. (Cfr. P. Bondioli: « La battaglia di Marignano in una relazione a Enrico VIII d'Inghilterra », in *Scritti storici e giuridici in memoria di A. Visconti*, Milano-Varese, Ist. Editoriale Cisalpino, 1955).

## MILANO

*Archivio della Curia Arcivescovile.*

Visite pastorali, Busto Arsizio.

Visite di Federico Visconti.

Carte bustesi in pacchi isolati.

*Archivio della fabbrica del Duomo.*

Registri vari.

Possessi foresi.

Testamenti e donazioni.

Registro del banco di Gasparolo del Maino, n. 27.

*Archivio Notarile.*

Filze, rubriche e abbreviature di notai bustesi e milanesi fino al 1500.

*Archivio di Stato.*

Archivio sforzesco.

Feudi camerati.

Periodo spagnolo.

Fondo di religione (Chiese e benefici; Confraternite; Esenzioni).

Confische.

Fondo notarile - censo.

Fondi vari indicati nei rispettivi documenti

*Archivio storico civico:*

Località foresi.

Famiglie.

Codici 1815-1824 della Trivulziana - Apocalypsum Mediolanensium centuriae del marchese Vercellino Maria Visconti.

*Biblioteca Ambrosiana:*

Codice N. 133 sup.

Codice N. 12 sup.

Codice Y 178 sup. n. 6.

Pergamene.

Fondo dialettale Cherubini (citato nel I vol. della Collezione delle migliori opere, Milano, Pirota, 1816). Con raccolta di materiale dialettale bustese.

Giustiziati: sentenze capitali.

Carteggio di san Carlo Borromeo.

Carteggio di Federico Borromeo.

Fagnani: Famiglie.

Diamante Marinoni: De origine urbis Mediolani ac nobilium familiarum eius.

Io. Alberti Bossii cler. mediol. carmina.

Codice della Croce.

Francisci Castelli: Quodlibet.

PARINI Giuseppe, Sonetto autografo « La verginella che dal ciel condotta » (Ms. II, I, g, pag. 8). (Per la Beata Giuliana di Busto Arsizio. (Cfr. Bondioli: « Per l'esatta intitolazione di un sonetto di G. Parini » - *Aevum*, gennaio-marzo 1929).

— Sonetto autografo: « Chiese l'empia donzella, e già scorrea » (Ms. III, 5, pag. 81). (Anche in un foglio a stampa senza nome d'autore: « Per la decollazione di S. Giovanni Battista nella solenne festa celebrata il di' XXIX Agosto nell'insigne borgo di Busto Arsiccio, sonetto dedicato all'ill. sig. D. Girolamo, Gambarana, ecc. », Milano, Galeazzi, 1770).

TERENZIO pergameneo del Sec. XV (segnatura E 7 inf.), scritto e miniato dal bustese Pietro Carcano (« per presbiterum Petrum de Carchano »). (Cfr.: P. Bondioli: « Un miniatore lombardo ignorato: Pietro

Carcano », in *La Bibliofilia*, Olschki, Firenze, Anno LIX, disp. I, 1957).

LA VITA DELLA BEATA GIULIANA scritta dalla venerabile badessa Benedetta Biumi. (Apografo, codice cartaceo del Sec. XVI [segnatura N. 12 sup.] - ripr. fotografica nella *Biblioteca Civica* di Busto Arsizio).

BOSSI Gian Alberto, *Institutiones Grammaticae*. Unica copia conosciuta dell'edizione postuma del 1570, stampata a Trino di Monferrato da G. Francesco Giolito De Ferrario.

#### *Biblioteca di Brera*

Codice A.E.XII.10, n. 12.

Codice A.D.XIV.53, n. 4.

#### *Biblioteca capitolare della Metropolitana*

Codice olim E, 48; Francisci Castelli: Quodlibet.

#### *Biblioteca privata del Comm. Dott. Calamida*

Io. Alberti Bossii cler. Mediolan. carmina. Codice cartaceo già nella biblioteca capitolare di S. Giovanni Battista in Busto Arsizio.

Bossi Giuseppe: *Le memorie*.

Bibliografia delle città Provinciali e finitime dello Stato di Milano.

Gioia Melchiorre: *Statistica del dipartimento dell'Olonà*.

— *Statistica del dipartimento dell'Olonà. Informaz. storica del banco di S. Ambrogio*.

— *Statistica del dipartimento dell'Olonà. Comunità d'ogni distretto colle indicazioni di censo e popolazione*.

#### *Biblioteca privata del Prof. Rodolfo Rogora*

TOSI Paolo Antonio, *Diario autografo del bibliofilo bustese al seguito dell'esercito piemontese, nella guerra del 1859*.

#### PARIGI

*Archives Nationales*

*Bibliothèque Nationale*

Fond français.

Collection Clairambault.

#### PAVIA

*Biblioteca dell'Università*

BOSSI Gian Alberto, *Institutiones Grammaticae*. Unica copia conosciuta della seconda edizione postuma del 1592, stampata a Pavia « Apud Haeredum Hieronymum Bartolum ».

#### *Pubblicazioni*

ATTI (GLI) CANCELLERESCHI VISCONTEI, Milano, 1919.

BIBLIOTECA CIVICA DI BUSTO ARSIZIO - Catalogo Generale, opere di consultazione, di arte, di musica e periodici; con notizie storiche e illustrazioni delle Biblioteche bustesi. A cura di Gian Battista Roggia, vol. 1°, Busto Arsizio, 1960.

— DEL GRUPPO CULTURALE POPOLARE DI BUSTO ARSIZIO - Catalogo Generale, Busto Arsizio, 1948.

BONDIOLI Pio, *I manoscritti dell'opera di Pietro Antonio Crespi Castoldi*, Busto Arsizio, 1938.

— *Il nuovo codice dell'umanista Bustese G.*

Alberto Bossi, in *Il Tempio*, Busto Arsizio, dicembre 1927.

BORROMEO Federico, *Cardinale di Milano - Istruzioni. Ordini et Avisi*, Milano, 1631.

CATALOGO metodico della biblioteca popolare circolante di Busto Arsizio, Busto A., 1868.

— della prima mostra bustese di pittura, Busto A., 1925.

COSTAMAGNA Carlo, *Documenti dell'archivio capitolare di S. Giovanni*, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1962.

DELLA VEDOVA Franco, *La Biblioteca Civica a dieci anni dalla sua fondazione*, in C.G., Busto Arsizio, 1960 - B.C.



- GHIRON Isaia, *Bibliografia lombarda*, in *Archivio Storico Lombardo*, 1882.
- GRAMPA Bruno, *La biblioteca popolare circolante di cento anni fa*, Busto Arsizio, 1960. - B.C.
- *Idee e proposte per la Civica Biblioteca*, in *Cronaca Prealpina*, 1953.
- INVENTARI E REGESTI DEL R. ARCHIVIO DI STATO IN MILANO, Milano, 1915-1926.
- HISTORIAE PATRIAE MONUMENTA, *Codex diplomaticus Langobardiae*, Torino, 1873.
- MAINO Luigi, *La rinascita di una antica biblioteca*, Busto Arsizio, 1931 - B.C.
- *Vicende gloriose e tristi della nostra biblioteca capitolare*, in *Luce*, 5-12-1955.
- MANCARELLA Pompeo, *La Biblioteca Capitolare di Busto Arsizio*, in *Diocesi di Milano*, settembre 1960.
- *Note sulla Biblioteca Capitolare di S. Giovanni Battista e su alcuni codici manoscritti*, in *Almanacco della Famiglia Bustocca*, 1952.
- MILANI Este, *Codici, manoscritti, autografi e disegni nelle Biblioteche di Busto Arsizio*, in *Catalogo Generale*.
- MORBIO Carlo, *Codice Visconteo sforzesco*, Milano, 1846.
- PALMA DE CESNOLA Alessandro, *Catalogo dei manoscritti italiani esistenti al museo britannico di Londra*, Torino, 1890.
- PRO CULTURA, *Federata all'U.S.I.C.P.*, *Catalogo dei volumi della Biblioteca Universitaria*, Milano, 1946.
- REGISTRI (I) DELL'UFFICIO DEGLI STATUTI DI MILANO, Milano, 1920.
- REGISTRI (I) VISCONTEI, Milano, 1925.
- ROGGIA Gian Battista, *Busto Arsizio - Biblioteca Civica*, *Catalogo generale*, Busto Arsizio, 1960 - B.C.
- SANTORO C., *I registri delle lettere ducali del periodo sforzesco*, Milano, 1961.
- UNIVERSITÀ E BIBLIOTECA POPOLARE - BUSTO ARSIZIO, *Catalogo diviso per materie in ordine alfabetico di autore e di opere. I ritratti sono per alfabeto*, 1905-1924.
- *Relazione dell'anno didattico, 1920 e segg.*