

## Le vicende di Busto Arsizio nel primo centenario dell'unità d'Italia

1900-1910

### PARTE SECONDA

L'Ottocento bustese si concluse, come si è visto, con risultati positivi in tutti i campi dell'attività pubblica e privata, tranne che in quello sociale, nel quale assai poco si era fatto per migliorare.

E questo spiega il malcontento assai diffuso nella maggior parte della nostra popolazione contadina e operaia, non ancora protetta da una legislazione sociale che ne tutelasse i diritti anche più vitali, ed esclusa tuttora dalla partecipazione diretta al governo della cosa pubblica sia nella sfera politica che in quella amministrativa. L'industria locale da più di un decennio, come già si è detto, era entrata nella fase di espansione per merito dei suoi capi laboriosi ed intraprendenti, e soprattutto di Enrico Dell'Acqua, il Principe Mercante einaudiano, che aveva aperto ad essa i mercati dell'America latina. Gli stabilimenti si moltiplicavano e i loro impianti si facevano sempre più moderni e produttivi; sempre più intensa era la richiesta della mano d'opera una parte della quale provenendo da lontano, si stabiliva in luogo contribuendo all'aumento della popolazione della città che dai 18.000 del 1898, si avviava a raggiungere e a superare le 20.000 unità.

Il cammino ascendente dell'industria purtroppo non fu accompagnato da un miglioramento dei salari degli operai, che rimanevano sempre bassi e insufficienti a soddisfare i bisogni più essenziali, mentre la politica governativa, dominata da propositi reazionari, non si curava di alleggerire la pressione tributaria e di frenare il rincaro del costo della vita.

Era perciò naturale che il malcontento popolare che aveva già dato origine ai torbidi milanesi del '98, non diminuisse dopo la violenta repressione del Bava Beccaris, ma divenisse sempre più forte e profondo e offrì ai partiti della estrema sinistra l'occasione di potenziare la loro propaganda contro il governo e lo stato liberale.

Le elezioni politiche del giugno 1900 registrano un aumento notevole dei