

Fig. 7 Bassorilievo di un \underline{Bue} (simbolo dell'evangelista San Luca), XII sec. Pietra di arenaria (?), cm 67 x 38 x (?)

Provenienza: Monastero di Cairate

Collocazione: Milano, Civico Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco.



Fig. 8 Capitello, XII sec.

Pietra di arenaria, altezza cm 22 Provenienza: Monastero di Cairate

Collocazione: Milano, Civico Museo d'Arte Antica del Castello

Sforzesco.

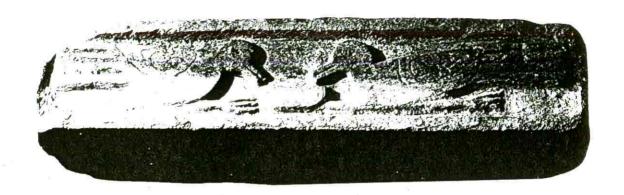


Fig. 9 Bassorilievo con due $\underline{\text{colombe}}$ affrontate, XII sec. Pietra di arenaria, cm 87 x $\overline{18,5}$ x $\overline{22}$

Provenienza: Monastero di Cairate

Collocazione: Museo del Monastero di Cairate.



Fig. 10 Frammento scultoreo, fine XII sec. Pietra di calcare saccaroide, cm 46 x 25 x (?) Collocazione: Incino, Chiesa di Sant'Eufemia.