

- da Gorla : 31 luglio 1995 -

- I tre pittori svizzeri da GORLA -

da : Virgilio GILARDONI - Inventario delle cose d' arte e di
antichità Distretto di Bellinzona II°

- Edizione di Stato - Bellinzona 1955.

- ALESSANDRO G O R L A - pagg.76.81.201.203.280

- (1631 - 1632) - Nella Colleggiata dei ss. Pietro e Paolo e
Stefano di Bellinzona, sono rimasti segni visibili delle
decorazioni da lui eseguite. (pag.76)

- (1629) - Una Tela oroginale dipinta in olio su tela che
rappresentava San Carlo in preghiera, ritrovata rovinata
completamente, fu ridipinta dal pittore G. Clerichi nel
secolo XVIII. (pag.81) - Nella stessa chiesa Colleggiata di
Bellinzona dei ss. Pietro, Paolo e Stefano.

- Un'altra tela dipinta in olio rappresentante : L'esaltazione
del Ss. Crocefisso nel formato 378 x 168 con in alto :
L'Eterno che scende ad accogliere la Croce, illuminata dai
raggi di luce. Nell'identica Colleggiata. (pag.201)

- Un olio su tela con dipinto : La Santa Messa di San Carlo
del formato di cm.265 x 215 che rappresenta : Il Santo Carlo
inginocchiato, con in alto l'apparizione della Vergine col
Bambino. Nell'identica Colleggiata. (pag. 203)

- (1596) Ancora un olioso tela del f.to 162 x 176 in un
dipinto che rappresenta San Defendente, viene attribuito alla
mano dell' artista e di Bartolomeo GORLA.

- BARTOLOMEO G O R L A -

- (1596) Gli viene attribuito con Alessandro GORLA il San
Defendente che trovasi nella Colleggiata dei ss. Pietro,
Paolo e Stefano da Bellinzona. (pag. 280)

- (...) Nel 1521 fu eretta la chiesa di Santa Maria di
Loreto extra muros, incorporata nel 1731 al Monastero delle
Orsoline e demolita nel 1892.

Vi erano degli affreschi attribuiti al nostro artista, si cui
non è stato possibile ritrovare foto di ricordo. (pag.61)

- (...) Bartolomeo GORLA fornisce i disegni per dipingere la
3a cappella dedicata a San Giuseppe, che venne poi ornata a
cura della Confraternita.

Nel 1585 San Carlo trovandola completamente rovinata diede
l'ordine di ridipingerla per cui intervennero i pittori Gio
Batta LEZZENO e Francesco SALA di osteno che eseguirono dei
fregi e delle volute rinascimentali dorate su disegni di
Bartolomeo GORLA (pag.71).

- (...) Resti delle decorazioni di Bartolomeo GORLA si
trovano nella stessa chiesa Colleggiata (Gilardoni -
Bellinzona II°)

- GIAN GIACOMO G O R L A -

- (1560) Dipinge nel 1560 la 3a cappella di destra dedicata a
San Giuseppe, che venne ornata nella Chiesa Colleggiata dalla
Confraternita. (pag. 71)

- (1560) Un affresco rappresentante : "Cristo risorto" pare
sia da attribuire alla mano del ns. G.G.G.

- Si ricordano anche gli affreschi andati perduti della

Cappella di san Giuseppe. (pag.76)

- (...) Nell'ORATORIO di VALLE viene attribuito l'affresco rappresentante "la Madonna di Loreto" - sec. XVI - che rappresenta la Madonna tra san Bernardo e San Bernardino. L'affresco che orna le pareti è ormai deperito in quanto è in cattivissimo stato. (pag.249)