

Luce 12/3 183

Gorla Maggiore

La chiesa di San Carlo

Abbiamo accennato che la chiesa di San Carlo iniziata verso il 1603 fu terminata nel 1629 circa, quando venne sistemata sul campanile la campana offerta dalla famiglia Almasio.

Il costruttore della chiesa fu l'ing. Bombarda che trasmise alla Curia Arcivescovile verso il 1633 i disegni del sacro edificio, sorto in tempi calamitosi e burrascosi sia per la diffusione della peste che per le continue invasioni del Ducato di Milano ad opera delle truppe straniere.

Probabilmente in origine la chiesa di San Carlo, aveva un altare diverso dall'attuale, poichè nel 1751 il parroco don Giuseppe Sangallo richiese alla Curia Arcivescovile la facoltà di benedire il nuovo, ottenendone l'autorizzazione il 26 luglio dello stesso anno.

Un particolare che si presenta per la chiesa di San Carlo è quello di avere una struttura architettonica identica supergiù a quella di Malnate (Va). Tale chiesa fu costruita in quel paese qualche decennio dopo la nostra in Gorla Maggiore e stranamente si è venuto a conoscere che tale terra era infeudata alla famiglia dei Visconti-Borromei come all'inizio del secolo era infeudata la terra di Gorla Maggiore.

Un altro particolare che ci ha colpito è che nella chiesa di Malnate trovasi un affresco del pittore Pietro Antonio Magatti (1687-1767), varesino, mentre nella chiesa di Gorla Maggiore, vi è una tela della Madonna che sembra un'identica copia di quell'artista. Egli ebbe nella zona del Varesotto intensa attività artistica, lasciando molti dipinti in affreschi e qualche tela di pregevole fattura.

Probabilmente il quadro in questione era nella chiesa parrocchiale ove esisteva un tempo anche l'Altare della Beata Vergine Immacolata e il dipinto fu poi portato in San Carlo quando, colla sistemazione della nuova chiesa parrocchiale, si costruì l'Altare di Santa Maria Assunta.

L'Altare di San Carlo, si presenta con l'affresatura del fondo dell'icona e con un Crocifisso di notevole pregio, inserito nell'insieme con la statua di San Carlo orante.

L.C.