

CANTU' (Co) ( D.C.A. vol III° )

All'esterno dell'antico a gregato urbano, nei pressi dell'attuale cimitero nel 1554-55 fu eretto il Santuario della MADONNA dei MIRACOLI, la chiesa a tre navate con cappelle laterali ebbe un crollo nel 1837 che la portò ad un completo rifacimento da parte di G.M. con uno schema a pianta centrale da lui usato in altre chiese della Brianza. L'ed. venne inaugurato nel 1843

CASATELLO ( ) ( D.C.A.M. vol II° )

La parr. di san GIORGIO in. nel 1808 su progetto AMATI fu terminata nel 1822, Il progetto fu trasformato dal G.M. con l'aggiunta di due cappelle semicircolari modificando così la pianta basilicale originale.

MESSAGLIA ( ) ( Diz.C. AMBR. vol II° )

Nel 1846 il G.M. realizzò la Chiesa di san Vittore

CONISELLO BALSAMO (Mi) (Diz.C. AMBR. vol II° )

La parr. di S.Ambrogio ad Nemus costruzione settecentesca con facciata barocca venne rifatta dall'arch. BOMBARDA poi da CARLO AMATI; poi dal GIACOMO M. che intervenne dal 1841

quello di  
San CARLO  
?  
GUIDA  
BOMBARDA  
Gio Batta

COSTA MASNAGA (Co) (Diz.C.AMBR. Vol II° )

La chiesa attuale è dovuta al G. M. che allargò l'edificio aggiungendovi le navate laterali e prolungandola di una campata rifacendo anche la facciata

Milano - Santa MARIA Alla PORTA (Diz. C.A.M. vol. II)

nel 1857 il M. disegnò la cripta al di sotto della navata verso l'ingresso ..,ecc. ecc.

CUCCIAGO ( ) Diz.Chiesa AMBR. vol.II°

Nel 1857 in Moraglia riprese i lavori della chiesa dei SS. Gervasio e Protasio in pianta OTTAGONALE irregolare con absidiola semicircolare .....

L'architetto GUIDA BOMBARDA Giovanni Battista

GUIDA  
BOMBARDA  
ardh.  
G.B.

NEL 1570 venne licenziato dalla Fabbrica del Duomo, dove era addetto ai lavori di stucco(? data -)

nel 1642 G. B. Guida Bombarda partecipa al concorso indetto dopo il crollo di Santo Stefano in Brolo (campanile )

Nel 1631 subentra nei lavori della Chiesa di S. Carlo e Teresa dei Carmelitani scalzi

in CINISELLO BALSAMO la chiesa di S. Ambrogio ad Nemus venne affidata per la modifica nel 1836 all'arch. GUIDA BOMBARDA G.B. i cui disegni contrastano con l'attuale facciata

CUASSO -(Va) - Un DESERTO CARMELITANO merita l'attenzione particolare per quanto resta a testimonianza, il secondo ad essere costruito in Italia iniziato nel 1635. Il progetto si deve all'arch. GIO BATTISTA GUIDA BOMBARDA; disegno che non fu mai realizzato e nel 1938 la chiesa iniziata nel 1637 venne demolita

ORSENIGO : (CO) ( da L. ppp )

La grandiosa Villa del Soldo costruita dai marchesi APPIANI di ARAGONA, che si erano valse dei disegni e dei progetti degli Arch. Moraglia e Sanquirico, divenne dimora famosa soprattutto nel sec. scorso per essere abitazione dei conti TURATI.

Da questi passò ai CELLA indi ai CRESPI che con una residenza avviarono l'allevamento dei cavalli della Razza del Soldo.

MISSAGLIA (CO) ( da L. ppp )

La prepositurale di Missaglia, plebana sin dal VII secolo ecc. ecc. venne complementemente distrutta nell'Ottocento per dare inizio alla realizzazione su disegno dell'arch. Moraglia nel 1846. Preceduto da un portico neoclassico (un posto posteriore al corpo principale) il tempio rileva una ~~ricerca~~ ricerca di grandiosità e di imponenza nelle sue ~~linee~~ proporzioni e nelle linee austere del neoclassico.

GUANZATE (Co) ( da L. ppp )

La parrocchiale fu iniziata nel 1853 e terminata nel 1860

GALLARATE (Va) ( da L.ppp. )

La basilica di S. Maria Assunta venne eretta nel 1860 sull'area di una chiesa più antica demolita nel 1854. E' un tempio dalle linee classiche, costruito su progetto dell'arch. G. Moraglia. La facciata ultimata nel 1870 è invece opera dell'arch. CAMILLO BOITO.

BARLASSINA ( A. Majo - St. Chies. Ambrosiana )

Verso il 1830 gli venne affidato dal Crad. GAISRUK la sistemazione dell'ex Convento dei Domenicani di San P<sup>o</sup> Martire.

S O N D R I O

Nel 1821 venne posta la prima pietra dell'OSPEDALE su progetto neoclassico dell'arch. MORAGLIA

VIGEVANO ( Pv)

Il Palazzo SAPORITI in via Cairoli venne edificato nel 1828 su progetto M. e donato dal Marchese Saporiti al Comune. Ospitò sino al 1857 un ginnasio ed una scuola per notai. La facciata è in stilo ionico ed in granito rosso di Baveno e presenta 6 grosse colonne sorreggenti un frontone a trabeazione decorato a rosoni in rilievo, nonché mensole intagliate con l'attico laterale sormontato da 4 statue. All'interno pavimentazione in ciottoli del Ticino ecc. ecc.

GORGONZOLA (MI)

Nel 1802 i duchi Serbelloni fondarono l'Ospedale su progetto M. improntato ad un severo stile neoclassico depurato, rispetto alla parrocchiale, di qualsiasi influsso diverso riconducibile al neoclassico.



V A I L A T E ( C R )

La Chiesa parr. costruita sul un luogo di un prec.edificio che a sua volta sostituiva uno più antico, si erge in zona decentrata verso la porta meridionale e manifesta nella sua imponente le forme neoclassiche conferitole a metà Ottocento dall'arch.GIACOMO MORAGLIA che la ornò in facciata di un solemne protiro e la progettò con un ampio spazio scandito in tre navate, concluso da un grandioso presbiterio, oggi dipinto dal valtiatese Attilio Assandri.

M I L A N O (Anselmi + MILANO nelle sue vie e suoi pon.ti - Hoepli )

Gli fu affidato nel 1826 la costruzione dell'ARCO di TRIONFO in onore a FRANCESCO II° d'Austria per la visita in Milano.

MASCIAGO PRIMO (Va)

La chiesa dedicata a Santa Agnese, ha una pianta a croce greca ed è stata riedificata ed ampliata nel corso del secolo scorso da un architetto milanese ( il Moraglia ?.....prob.si )

ALZATE BRIANZA (Co) ( Diz. Chiesa Ambrosiana vol I° )

Nel 1846 modifica della chiesa dei ss. GIORGIO e PAOLO che viene ampliata su progetto M.

Milano - BIBLIOTECA AMBROSIANA - (id )

La chiesa di Santa Maria della Rosa venne acquistata allo scopo e sotto la guida del Moraglia fu possibile un'ampliamento, ultim., nel 1836  
Nel 1834 fu fatta una sistemazione dell'interno.

Milano - San BERNARDO al Portello Valtentino - (id°)

La chiesa venne ristrutturata dal Moraglia, divenne sede del Collegio CALCHI TANGGI nel 1796.

Secondo il diffuso modello controriformista, la c. a navata unica con cappelle laterali (tre per lato) e con volta a botte; inoltre come nelle chiese monastiche anche S. Bernardo era doppia ( parte anteriore per i fedeli e coro le pe monache probabilmente demolito quando fu costruito il Collegio.....

BESANA BRIANZA ( ) (id )

La parr. dei SS. Pietro, Marcellino ed Erasmo ristrutturata in epoca barocca, fu rimaneggiata ampliamento su progetto neoclassico nel 1825 da G.M.

BRUZZANO (Mi) (id )

Nel 1808 la chiesa dedicata alla M. Assunta fu parzialmente ricostruita dall'ar G.M. dopo un incendio che l'aveva ridotta ad uno scheletro.