

Attenzione se il quadro esistente nella Parrocchiale di Santa Maria Assunta se era del :

BERGOGNONE - Ambrogio da FOSSANO detto il -

Pittore Lombardo nato verso il 1450, morto intorno al 1522
 Teneva col già FOPPA il primato della Pittura in MILANO
 quando vi giunse Leonardo.

Lavoro nella Certosa di Pavia con affreschi e pale di Altare
 a LODI nella chiesa dell'Incoronata, a Milano in San Satiro e
 San Simpliciano.

La attività del B. è distinta in due periodi : il primo della
 maniera grigia, propria della primitiva scuola Lombarda, di cui
 sono esempi caratteristici due " Madonne di Brera " e l'ancona
 dell'Ambrosiana ; il secondo in cui l'artista accende e purifica
 il colore,; le figure, dure ed ieratiche nella prima maniera,
 la spiritualità dei volti si fa più espressiva.

Gli effetti del rinnovamento Leonardesco vi si fanno sentire.
 Sono di questo periodo le pale dell'Incoronata a LODI, e gli
 affreschi in San Simpliciano.

se invece è del BORGOGNONE GIACOMO (ovvero GIACOMO CORTESI
 detto il Borgognone - Pittore francese 1621 - 1675 dall'natico
 cognome COURTOIS) cresciuto in Italia, dove raggiunse grande
 rinomanza per i suoi quadri di Battaglie, tenendo a modello
 MICHELANGELO CERQUOZZI.

Fattosi Gesuita continuò a dipingere quadri di guerra.

Ebbe ad essere allievo di GUIDO RENI e dell'ALBANI , poi passò a
 Firenze e a Roma dove divenne amico del MABOCCHI , indi del già
 citato CERQUOZZI (1602-1675)

E' più facile il secondo caso in quanto la cancellatura fatta
 dal visitatore Apostolico accompagnante il Card. C.A. FERRARI
 scrisse in un primo tempo del Bernardino Luini e poi cancellando
 con una riga sopra aggiunge il nome di BORGOGNONE.

controllare

Terzaghi deturcato:

Tra l'altro l'effettivo è " FIANDRA "