

Le VETRATE artistiche della Chiesa Parrocchiale
di Santa Maria Assunta in Gorla Maggiore

CHIESA
PARROCCHIALE
Santa Maria
Assunta

1959

note del Parroco don Mario Sculatti

VETRATE

1959

opere del
Pittore

LINDO GRASSI

Le vetrate a mezzaluna della Chiesa Parrocchiale erano in vetro bianco, tutte scassate .

Già da tempo il parroco pensa al rifacimento, con altre artisticamente colorate, opera del pittore LINDO GRASSI di Milano che rappresentano :

- 1a) sopra porta d'ingresso : il TRIONFO della MADONNA
- 2a) " l'Altare della Madonna : INCORONAZIONE della MADONNA
- 3a) " " del Crocefisso : La DEPOSIZIONE dalla SANTA CROCE

Rifatte queste si decide anche per il completamento di quelle delle due TRIBUNETTE e di quelle della Porta d'ingresso, sempre preparate dal detto pittore :

TRIBUNETTA verso Nord : _____
" verso Sud : _____
Porta d'ingresso : _____
Finestra d'abside : _____

Il costo delle prime si aggirò sulle Lire 400.000 per ciascuna grande vetrata, più L. 65.000 di intelaiatura fatta dal fabbro Pigni Angelo di Gorla Maggiore , più Lire 125.000 di spese per montature fatte dall'impresa Giani Giorgio di Gorla Maggiore.
In totale per le prime Lire 1.380.000.--

Per le seconde furono spese altre L. 150.000 ed il parroco annota che con la generosità dei fedeli, la spesa venne saldata entro pochi mesi.