

G O R L A M A G G I O R E
Gli Affreschi della Parrocchiale dell'ASSUNTA.

BEGHÈ' Davide
AFFRESCHI
in Gorla
Maggiore



Si è recepita ormai la certezza che gli affreschi della Chiesa Parrocchiale dedicata a Santa Maria Assunta, siano opera del pittore Davide Beghè.

Si è giunti a questa determinazione in seguito alla segnalazione del sig. Adelio Banfi che in Rho, nella chiesa dedicata a San Vittore, ha notato la presenza di affreschi dello stesso autore. Il che risulta che il Beghè abbia operato sicuramente nel primo decennio del secolo, o poco più tardi, sotto la direzione del prof. Moiola e con l'aiuto degli scenografi : Costantino Andreani e P. Stroppa.

Ad avvalorare questa tesi abbiamo diversi elementi probanti.

Inanzitutto la sintonia dei colori e le identiche immagini degli Evangelisti, tanto da portarci a pensare che siano stati usati gli stessi cartoni.

Per altro abbiamo documenti che dimostrano la presenza del prof. Moiola in Rho ed in Gorla Maggiore.

Questi era uno dei professori insegnanti presso il Collegio Rotondi di Gorla Minore, ed in Gorla Maggiore aveva l'incarico di collaboratore, usufruito dal parroco don Ambrogio Tajani come consulente per problemi d'arte ed architettura, (modifica del Tabernacolo, modifica della casa Parrocchiale e sistemazione della nuova sacrestia).

Il prof. don Ambrogio Moiola prestò anche la sua opera come insegnante gratuito della scuola di disegno voluta dal Parroco negli anni del primo dopo-guerra.

Passando all'autore degli affreschi : Davide Beghè sappiamo che nacque a Calice di Cornoviglio (Livorno) il maggio 1854. A Carrara frequentò la scuola superiore e poi si trasferì a Milano presso uno zio sacerdote frequentando nel contempo la scuola di musica e quella di architettura presso il Politecnico.

Ebbe così maestri insigni come : l'Hayez ed il Bertini per poi divenire allievo del Valtorta.

Fece molti dipinti per case signorili e poi, in quanto profondamente credente, venne attratto dalla pittura religiosa e cogli affreschi cercò di rendere visibile la sua spiritualità.

Lavorò in molti paesi della Lombardia e per citare quelli a noi vicini segnaliamo oltre alla già citata città di Rho, ai paesi di Canegrate, di Canzo, di Inzago e di Rovellasca. Lavorò come restauratore nella chiesa di Origgio ed in Gallarate rifece una tela del pittore Carlo Cane, tela che era andata dispersa.

In Gorla Minore, il Beghè lasciò quattro grandi quadroni (visibili nella Chiesa di S. Maurizio del Collegio Rotondi) che rappresentano il "Martirio di s. Maurizio" ed è questa un'altra prova che l'artista ebbe ad operare ad operare vicino a noi.

Nella Chiesa della ss. Annunziata in Lurate Caccivio dipinse una meravigliosa "Sacra Famiglia" ed un " San Carlo". Ciò tra il 1911 ed il 1914, avvalendosi dell'aiuto del decoratore già citato Andreani.

La conclusione, avvalorata anche dall'opinione dell'arch. Giampaolo Cisotto, che con il sottoscritto ed il sig. Banfi, assieme all'esperto Piero Airaghi, hanno potuto ammirare e confrontare gli affreschi di Rho è che il Beghè abbia operato in paese verso il 1916, e questo in collaborazione coll'Andreani.

Attualmente gli affreschi che nella Chiesa Parrocchiale di Gorla Maggiore che oltre a rappresentare i quattro Evangelisti, posti agli angoli della navata centrale, rappresentano in volta l'Assunzione di Maria Vergine in Cielo, hanno bisogno di un intervento restauratore.

Si spera nei prossimi anni in un intervento risanatore in modo che la nostra Chiesa sia riportata al giusto splendore che l'architettura neo-classica del Moraglia ci ha donato.

Luigi Carnelli