

1968

L'affresco dipinto su muro è protetto da una vetrata con porticina.

La misura dello stesso è di cm. 133 X 136 e raffigura la MADONNA che allatta il " Bambino Gesù " con ai lati , due Angeli, nell'atto di incoronarla (la corona è veramente inserita nel muro e porta sul diadema il monogramma " MV ")

Le figure sono sovrastanti alla Santa Chiesa di " Loreto " , trasportata da due angeli, portanti una fascia, con la scritta al centro della chiesa stessa di parole leggibili solo in parte
.....ARE QUESTA. -

Il portale della Chiesa porta tre piccoli rosoni ed il campanile risulta staccato dalla chiesa stessa/

La figura della Vergine, specie del viso della stessa, mostra l'opera di una mano delicata, anche se il pesante intervento né ha alterato quasi tutte le linee.

Il muro su cui è affrescato il dipinto, non dovrebbe essere l'originale muro della chiesa, in quanto dai codici antichi del capellano Goffredo da Bussero (1220-1280) nel suo " LIBER NOTITIAE SANCTORUM " , ci ha fatto conoscere che in origine (o almeno in quell'epoca) l'altare esistente era dedicato ai Santi " Giovanni e Paolo " .

Si presuppone quindi una sostanziale modificaeffettua nel sec. XV.

Gli attuali interventi sull'affresco, ne hanno alterato molto i contorni, presentando anche determinate figure con forme accentuate e quindi sproporzionate.

Come si accenna nella descrizione dell'Altare, la forma di questi ha una presentazione, quasi ottocentesca e tale da presupporre che la sua modifica sia stata effettuata nell'intervento degli ultimi anni del sec. XIX , fatti con la ristrutturazione completa della Chiesetta e la costruzione del campanile, dotato di una piccola campanella squillante ai bordi della Valle?