

Chiesa dei ss. VITALE e VALERIA

Gorla Maggiore

Rilievo dei graffiti esistenti sulla porticina posta sul fianco meridionale, ora murata per sicurezza, eseguiti nel 1990 da L. Carnelli e A. Banfi.

GRAFFITI

Chiesa dei
ss. VITALE e
Valeria

Nella parte meridionale della Chiesa dei ss. Vitale e Valeria, i rilievi fatti per la ristrutturazione dell'edificio hanno portato allo scoprimento di una porticina che un tempo poteva permettere ai fedeli di entrare nella Chiesetta e trovarsi dirimpetto all'Altare della Madonna del Latte, divenuta in seguito alla venerazione dei fedeli della Valle : la Madonna di san Vitale (dialetto : Madona da san Vidà).

Osservando con cura l'intonaco della porticina già murata e degli angoli di rientranza al puro, ci siamo accorti che sullo stucco intonaco nitidamente erano stati tracciati dei " graffiti ", i cui rilievi ci hanno portato alla conoscenza di talune date con firme accanto a dei disegni.

In alto (come si può rilevare dal grafico allegato) una " croce " cm; 18 X 18 con tratti semplicemente lineari vi è in alto un tracciato incomprensibile a modo di firma e sotto la linea trasversale una firma che dovrebbe leggersi in " g r e c s t a L u c i a " ed a lato presumibilmente la data 1527 con una " i " che precede la stessa e più sotto un'altra dicitura da leggersi in " DIC Jov..... " con sotto due segni incomprensibili.

A fianco (sul lato sinistro di che legge il graffito) un'altra data ? che può leggersi " 1 x i 2 " de visu rlgj " 1585 p a n c a C L I E - R s t u l a r o s t i b e y c 13. i I ! " con un disegno di una tavola di " DAMA ", con a fianco due tratti d'onda e sotto una data " ' I ò 2 " ? a cui segue una lunga e grande firma " B " (rovesciata) a cui fa seguito O I Z I N 3 J i B A T I S T A - 1 pag ine

Sempre partendo da sinistra al disotto della " Dama " e della presunta " data " un'altra iscrizione incomprensibile che pressapoco risponde alle seguenti lettere :

Z 7 N^TL e B H O

Il graffito poi si prolunga verso il basso, come a descrivere una specie di mappa della Valle (vedere visuale) ed al centro due tratti perpendicolari e paralleli che finiscono con delle traversali non sovrapposte, e particolarmente con quella di destra che seguita ancora in perpendicolare verso il basso, solo però per pochi centimetri.

I fianchi della presunta descrizione sono fatti con zigrinate pesanti e sconnesse, più rade quelle di sinistra, mentre quelle di destra pare sia da sovrapporsi in due file. Il tutto per una ventina di cm. quello di sinistra ed una trentina di cm. quello di destra.

Si fa presente che per ragioni di sicurezza, la porticina è stata completamente murata, onde evitare che con una leggera spallata, malviventi o maleintenzionati, entrassero sacrilegamente nel tempietto.

Gorla Maggiore 21 Aprile 1990

Luigi Carnelli
Adelio Banfi

allegati : 3 fogli rilievi