

Rilevi L. C.

9.169

Luigi CARNELLI

LA CHIESA dei SANTI VITALE

e VALERIA

(Rilievi effettuati il 20 Luglio 1968 in collabo-
razione del sig. Fanali Romano)

Foto : di Pierantonio CARNELLI

Disegni : di " "

Dattiloscritto anno 1968 - raccolta L. C.

LE/41

8

SEREGNI dott. GIOVANNI

Riepilogo de :

LA POPOLAZIONE AGRICOLA
della LOMBARDIA nella
ETA' BARBARICA

da A.S.L. a XVII. 1/1795

raccolta
Luiz. Carnelli

4

8

da : A.C.A.M. - Visite Pastoraliⁿ - Busto Arsizio
Libro XXXIII - Visite pastorale del Card. FEDERICO
BORROMEO nel 1603

Chiesa dei
S.ti VITALE
e VALERIA

de Ecc.ia SS.i VITALIS & VALERIA

Item intra fines huius Parochiae Visitavit

Ecc.sia Campestrum constructa sub tit : SS.m

Vitalis , et Valeriae , qua est antiqua et ru-

vinosa. longit.s br.a 20 , latit.s N° 6

Tegitur simplici tecto.

Pavimentiis nullus

Parietes inaequalis, et rimax pleno (o plene)

Orientem versus e ibarna Niccia depressa

ubqua ite parvum Altare

Hac Ecc.a e it Altis et hi nullos redd.s

e nuncupatur Cappellaniaseu clericatus

Ab antiquo consuevit Cap.s seu clericus manutere

Sacerdotem qui celebret semel in hebdomada, et

ac defuncti Parochus noie Cap.ni celebrat in

Ecc.ia Par.li ud mercedes de L. 24

deputat solennitate ss.rum Vitalis & Valeriae

Titulares JACOBUS ORIGONUS Clericus Mediolani.

C H I E S A di S A N V I T A L E

GORLA MAGGIORE (Va)

U B I C A Z I O N E

Si affaccia sul versante sinistro della VALLE OLONA, proprio di fronte all'abitato di Fagnano Olona dall'altra parte della Valle (e più precisamente del Castellazzo).

Dal centro di Gorla Maggiore si accede alla Chiesetta per Via Roma - Piazza S. Carlo - Via San Vitale.

La Chiesetta è sul limitare del pendio, con un piccolo spiazzo sul davanti. ^(il declivio) La Valle è tutto un bosco di robinie. Verso il Nord, un sentiero porta al FIUME OLONA nei pressi della Ferrovia Nord, con una stradina che porta al passaggio livello della Comunale Gorla Maggiore - Fagnano Olona, nei pressi del Cotonificio Candiani.

Un'altra stradina in Valle porta alla CAVA di proprietà di un Fagnanese. Il Fondo Valle è in territorio di Fagnano Olona, mentre il pendio è in territorio di Gorla Maggiore.

Un tempo il terreno annesso alla Chiesetta era di superficie maggiore e pare sia stato ridotto subito dopo la I Guerra Mondiale 1915/1918.

CHIESA di SAN VITALE
GORLA MAGGIORE (Va)

NOTIZIE STORICHE -(DOCUMENTAZIONE)-

ANNO 1119 - MANOSCRITTO di FRANCESCO CASTELLI -QUODLIBET-
Citato nelle MEMORIE DELLA CITTA' E DELLE
CAMPAGNA DI MILANO NEI SECOLI BASSI -
Parte 5a - Libro 32° - Ed.Bianchi MILANO
1870.

- Dove si parla di una sentenza dell'Arc.
GIORDANO (Pergamena Anno 1119 del 3/II)
a proposito di diritti dei Cappellani Bene-
ficiari e dei Preti Decumani.
Sembra che la Chiesa sia stata già all'ori-
gine del Capitolo di S. AMBROGIO di Milano .

ANNO 1220 - LIBER NOTITIAE SANCTORUM - di Goffredo da
BUSSERO

Nell'elenco delle Chiese e degli altari esi-
stenti nella Diocesi di Milano in quel tempo
cita :

- PLEBE OLTATE - Ecclesia Sanctorum
VITALI & VALERIE
con
Altare ai Santi.
GIOVANNI & PAOLO

ANNO 1398 - NOTIZIE CLERO MILANESE dell'ANNO 1398 di
M. MAGISTRETTI.

Nell'elenco delle Chiese contribuenti alla
Diocesi la CHIESA DI SAN VITALE (manca già
l'aggiunta & VALERIA) è quotata per la somma
di L. I. 13. 7
(Da notare che la Chiesa di S.Maria di Gorla
Maggiore - ora Parrocchiale - era quotato
L. 2. 4. 9.)

ANNO 1468 - CODICE AMBROSIANA - TROTTI 95 -

Il dott. CARLO MARCORA nelle Memorie Storiche
della Diocesi di Milano, Volume III + in un
Articolo su STEFANO NARDINI - Arcivescovo di
Milano, cita la CHIESA DI S. VITALE per una
controversia sorta tra l'Arcivescovo ed il
DUCA GIAN GALEAZZO SFORZA (Duca dal 1466 al 1476)

CHIESA di SAN VITALE
GORIA MAGGIORE (Va)

segue : NOTIZIE STORICHE (Documentazione) N° 2

Il Duca minacciava il Vicario dell'Arc. perchè non aveva nominato a Cappellano di detta Chiesa il suo protetto GIACOMO DE CANTI. La pergamena porta la data del 18 Luglio 1468 e ve n'è una successiva con minacce peggiore, dimostranti l'importanza che la Chiesa assumeva in quel tempo lontano.

Tale importanza del resto è dimostrata anche dal documento precedente per il tributo che si versava all'Arcivescovado e che era notevole.

ANNO 1564 - LIBER SEMINARI MEDIOLANENSIS

La quota che la CAPPELLA DI SAN VITALE versava per il Seminario era di L. 6.18.5 contro le L. 10.== della Parrocchiale. Il Rettore della CAPPELLA in quel tempo era Don GIACOMO ORIGONI.

Gli Origoni possedevano in Valle Olona un Mulino sito nei pressi del Fiume OLONA

ANNO 1705 - LIBRO DELLE CONSUETUDINI - DELLA CHIESA PARROCCHIALE SI S.MARIA IN GORIA MAGGIORE esistente nell'Archio Parrocchiale di G.M.

Conferma che la Chiesa era di proprietà della Veneranda SACRISTIA DI S. AMBRDGIO in quanto il Curato pagava la somma di L. 6.== per effettuare la PESTA.

Tale contributo era versato al fittabile.

CHIESA di SAN VITALE
GORLA MAGGIORE (Va)

TRADIZIONI - FESTIVITA'

La festività della Chiesetta si celebra ora alla prima domenica di Maggio (Madonna di San Vitale) per Venerare l'immagine riprodotto nell'affresco quattrocentesco (malamente ritoccato dal pittore MONTANI GIOVANNI nel 1959/1960).

Un tempo la devozione era diffusa anche nei centri vicini : FAGNANO OLONA (per le Casine Balzarine-Bazlam e per il Castellazzo) LONATE CEPPINO - ABBIAGUAZZONE GORLA MINORE - SOLBIATE OLONA - MOZZATE - CARBONATE - IOCCATE VARESINO ecc.

Ancora oggi nel giorno festivo arrivano gente dai paesi vicini.

Al mattino si celebra (ancora) la S. MESSA in canto ed al pomeriggio è un continuo via vai di gente per la S. Benedizione ed il Bacio della S. Reliquia di San Vitale. La popolazione porta i nuovi nati per la Santa Benedizione ed i più grandicelli giocano festosamente fino al fondo Valle, dove un tempo esisteva una sorgente freschissima " OUNETTA " (Olonetta). Bancarelle con dolciumi e giocattoli e festoni lungo le Vie d'accesso. Ora la tradizione si modernizza, le bancarelle tendono a sparire, ma si può dire che la totalità delle famiglie non manchi la visita di Venerazione per la Madonna.

Specie nelle preghiere dei Vecchi e nei canti si accennava alla " MADONNA DI SAN VITALE - ABBI PIETA' DI NOI - come ad un invito miracoloso.

*Numerose le poesie che dicono uscite nei tempi. -
Lo dimostrano gli ex. voto, scomparsi in parte. -*

CHIESA DI SAN VITALE
GORLA MAGGIORE (Va)

RILIEVI EFFETTUATI il giorno 20 Luglio dai sigg.
CARNELLI LUIGI e FANALI ROMANO alla CHIESETTA.

L'esterno della Chiesa si nota ancora ben conservato, come dalle fotografie e dai rilievi allegati.

L'interno e ben tenuto. Il pavimento è stato rifatto di recente (anno 1966) con piastrelle moderne.

L'interno della Chiesa è completamente fatto con PITTURA MURALE opera del Gorlese Montani Giovanni negli anni 1959/1960. Le opere non hanno certo carattere di pregio artistico, perchè le figure sono alle volte sproporzionate nelle forme.

L'affresco della MADONNA che sembra risalire al 1400 è stato ritoccato specie nei contorni, ma il VOLTO DELLA MADONNA si presenta con una figura molto soave, opera certo di un artista di pregio.

L'arredo in parte è di tipo moderno, salvo il quadro dedicato ai Santi VITALI & VALERIA di periodo imprecisabile, ma di un certo pregio, che sarebbe opportuno sottoporre a intenditori d'Arte.



1967. La chiesa di SAN VITALE
(L'entrata)

1967 - (il retro)



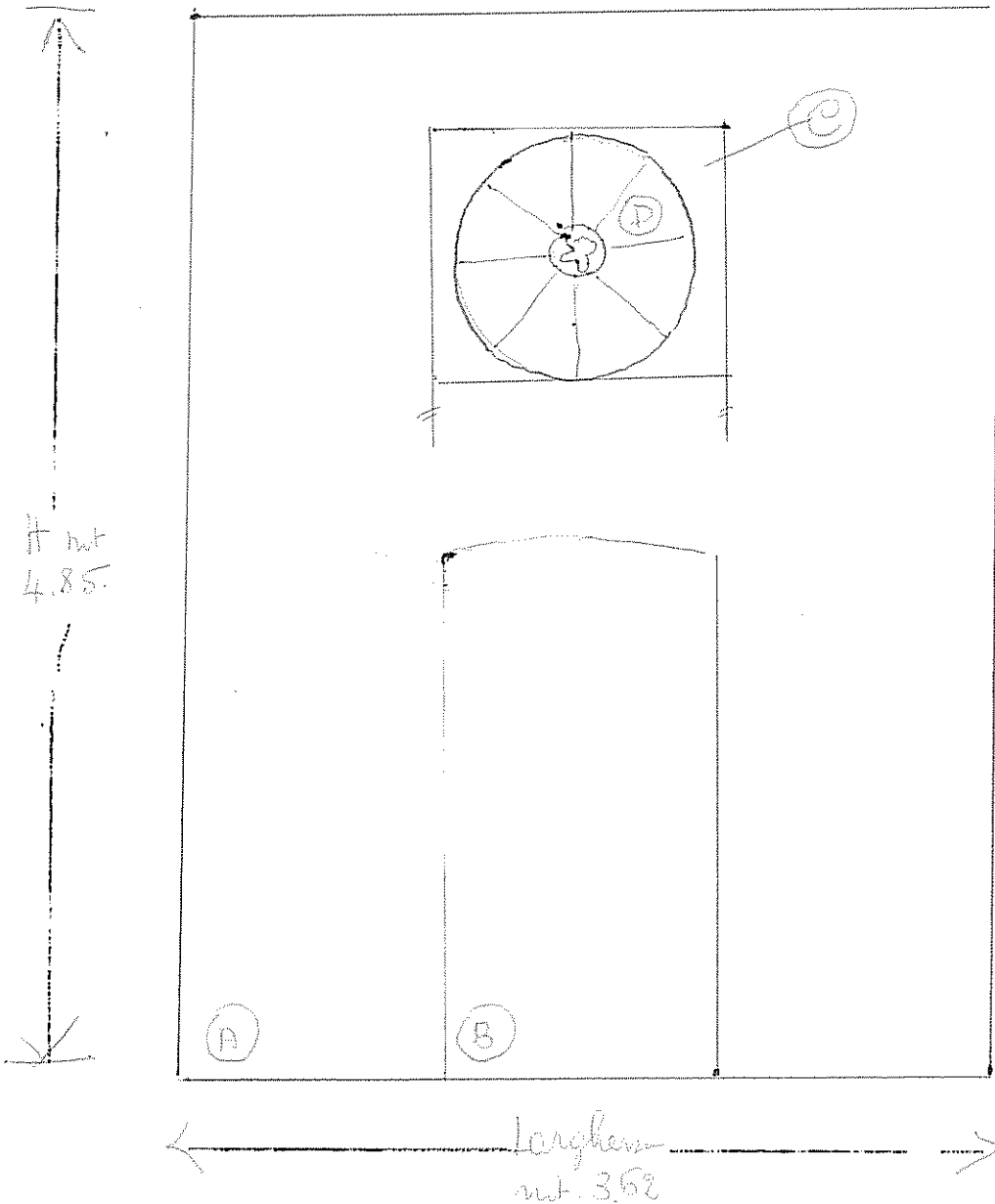
DESCRIZIONE DELLA PARETE OVEST (interna)
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE



PARETE
INT. OVEST
ENTRATA
CHIESA S. VITALE



- La parete interna ove si trova la porta di accesso alla chiesa non presenta nessun particolare di rilievo.
- A) Parete dipinta in calce senza motivi pittorici della misura di base cm 362 X 485 di altezza
- B) PORTA di accesso alla chiesa in legno - Verso l'esterno esiste una grata in ferro (porta di sicurezza)
- C) FINESTRA con rosone.
- + D) ROSONE in vetri colorati con suddivisione a 12 raggi con cerchio al centro e vetro con croce.



DESCRIZIONE DELLA PARETE EST - VERSO L'ALTARE
DELLA CHIESA DI S. VITALE DI GORLA MAGGIORE

(allegato d. n. 4)

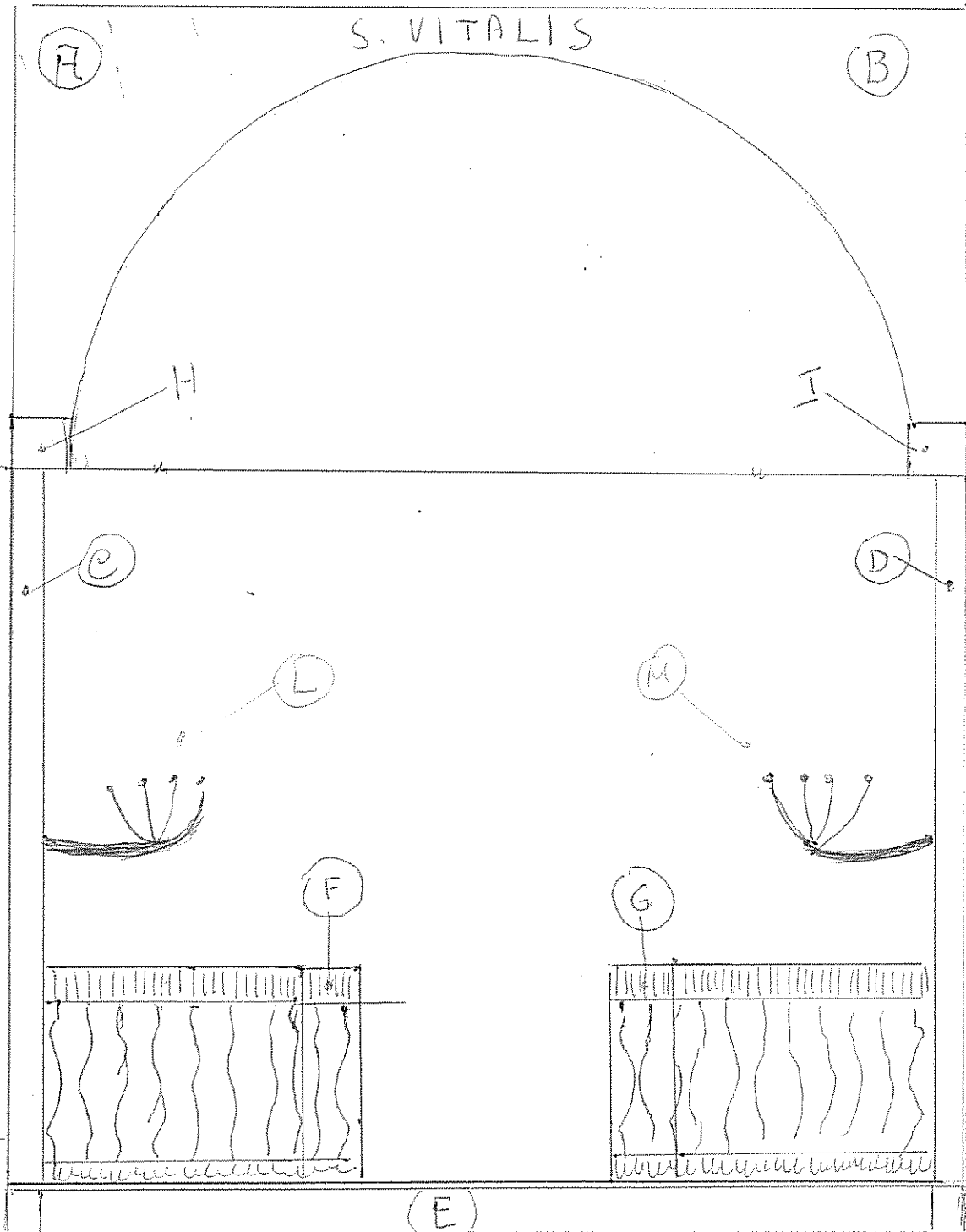
PARETE EST
VERSO L'ALTARE
CHIESA S. VITALE



- La parete est - verso l'altare della chiesetta, rimane completamente aperta per l'accesso all'altare e precisamente detiene tutta l'ampiezza della navata della Chiesa.
- AB - PITTURA MURALE di 5 angeli per parte con al centro la scritta S. VITALIS
- CD - Colonne in muratura dipinte in colore scuro finto marmo.
- HI - FASCE CAPITELLI in pittura murale decorativa.
- FG - BALAUSTRATA con 5 colonne e due metà per lato.
- E - GRADINO in marmo di recente sistemazione. Da notare che il pavimento è stato di recente rifatto.
- LM - CANDELABRI infissi a muro in FERRO BATTUTO - di pregevole fattura verniciati in nero e bronzo.

E

PARETE EST
VERSO L'ALTARE
CHIESA DI S. VITALE



49x
2/4



PARETE CENTRALE
A L T A R E
CHIESA S. VITALE

DESCRIZIONE DELLA PARETE CENTRALE
dell' A L T A R E
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE

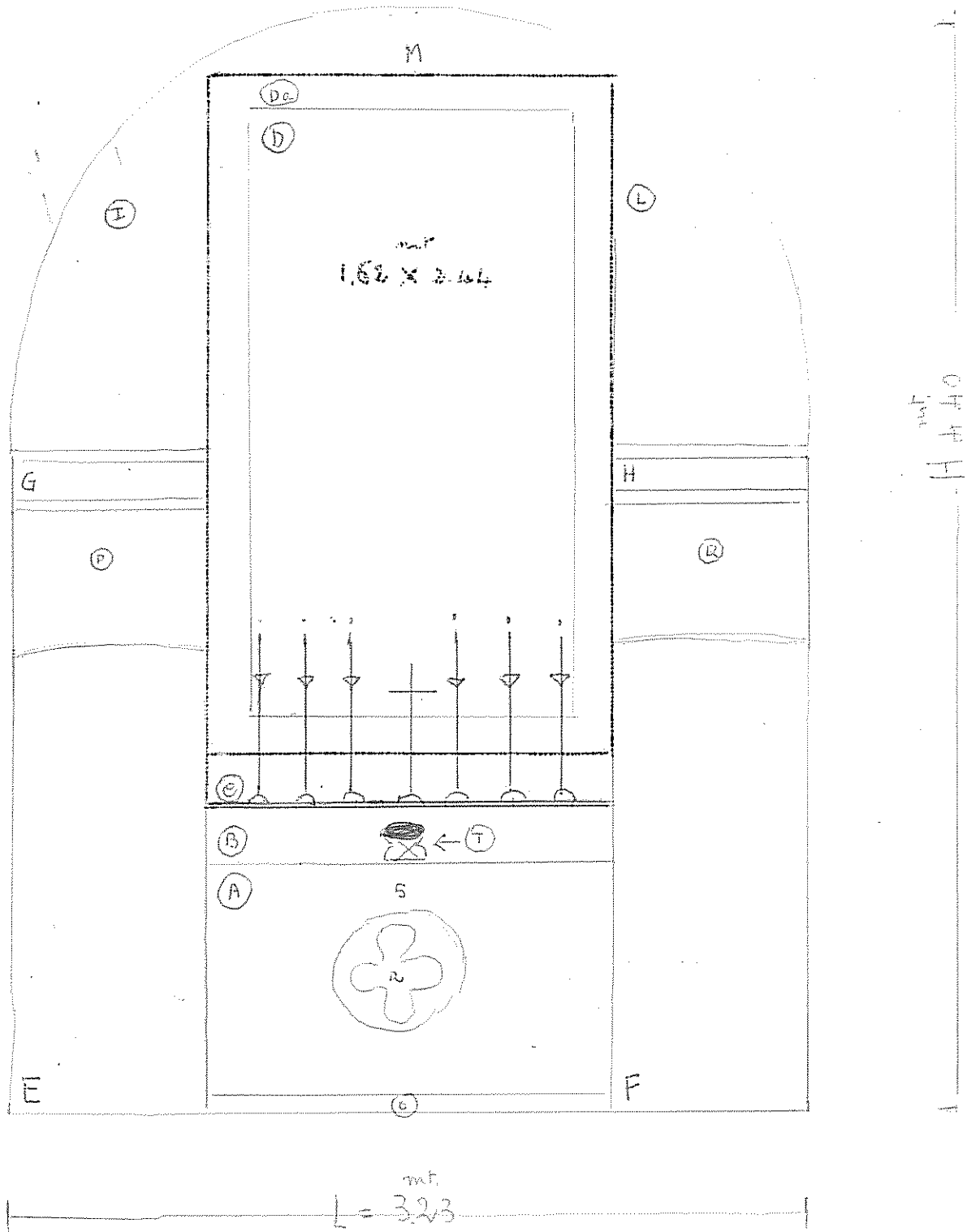
(vedi disegno allegato )

- Il perimetro riservato alla celebrazione della S. Messa misura mt. 3,23 X 3 circa.
- L'altare è in muratura ricoperto nella base superiore in legno, avente una profondità di mt. 1,03 circa, con due rialzi di circa cm. 23 su cui poggiano i candelabri e la croce e quello della parte superiore il grande quadro ad olio, raffigurante S. VITALE e S. ta VALERIA.
- A) Parte dell'ALTARE affrescata, senza motivi particolari
- B) I° RIALZO
- C) II° RIALZO con 6 candelabri (in ottone) ed I Croce al centro.
- D) QUADRO AD OLIO - Raffigura 4 angeli in alto nell'atto di incoronare S. Vitale, sovrastato da una nitida figura del PADRE ETERNO. Sul lato sinistro in piccolo la figura di Santa VALERIA, fustigata da due figure. Più in basso sempre sul lato sinistro volti di bimbi, piuttosto sfigurati. Sul lato destro due persone in abbigliamenti che si direbbero orientali indicano la figura centrale del Santo. Un cagnolino volge lo sguardo sempre verso il centro. Il quadro è abbastanza ben conservato, salvo le parti laterale non ben nitide nelle figure e la pennellata a una buona eleganza.
- Da) - CORNICE del quadro larga circa cm. 15 non ha particolari pregi.
- E } PASSAGGI vuoti verso la sacrestia-coretto
- F }
- G } FASCIONI decorativi in pittura
- H }
- I - PITTURA MURALE - Lucernetta con croce e rose.
- L - PITTURA MURALE - Ancora con gigli.
- M - PITTURA MURALE - Fiore decorativo.
- N. -
- O. - Predella di rialzo in legno dell'altare
- P } Parete senza decorazioni.
- Q }
- R. - PITTURA MURALE di Croce greca (più giglio che croce)
- S - Parte dell'altare dipinta con riquadro.
- T - Tronetto moderno per l'esposizione della S. reliquia raffigurante la Madonna.

*epoca fine
1600*

G

PARETE CENTRALE
ALTARE





DESCRIZIONE DELLA SACRISTIA-CORETTO
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE

- Si accede dai due lati dell'altare.
- Si tratta di un'unica STANZA della misura di mt. 3,92 di larghezza per mt. 3,60 di profondità, senza nessun particolare artistico. Imbiancata di recente in calce. Il soffitto è fatto a volta e scende dall'alto la corda per il suono della campanella.
- ARREDAMENTO : I Armadio contenete le suppellettili, candelabri in legno e 2 lampade a muro in rame (servivano per l'altare)
I Cassapanca in legno di noce di linea semplice.
- I Candelabro con basamento figura ANGELO in bronzo e parte superiore in ottone per l'infisso di 7 candele (Notevole la figura dell'angelo)
- I CROCEFISSO - Ligneo di PREGEVATE FATTURA della misura di cm. 60 in altezza
- I Quadro, stampa con stagnola - raffigurante la SACRA FAMIGLIA (misura cm. 50 X 70 circa) già sciupato.
- I ex VOTO con Cuore in argento, portante la dicitura per G.R. (Grazia Ricevuta)
M.M.C. 20 Dicembre 1905 e
22 Settembre 1909
- Nessun altro motivo degno di nota si può rilevare da un attento esame.

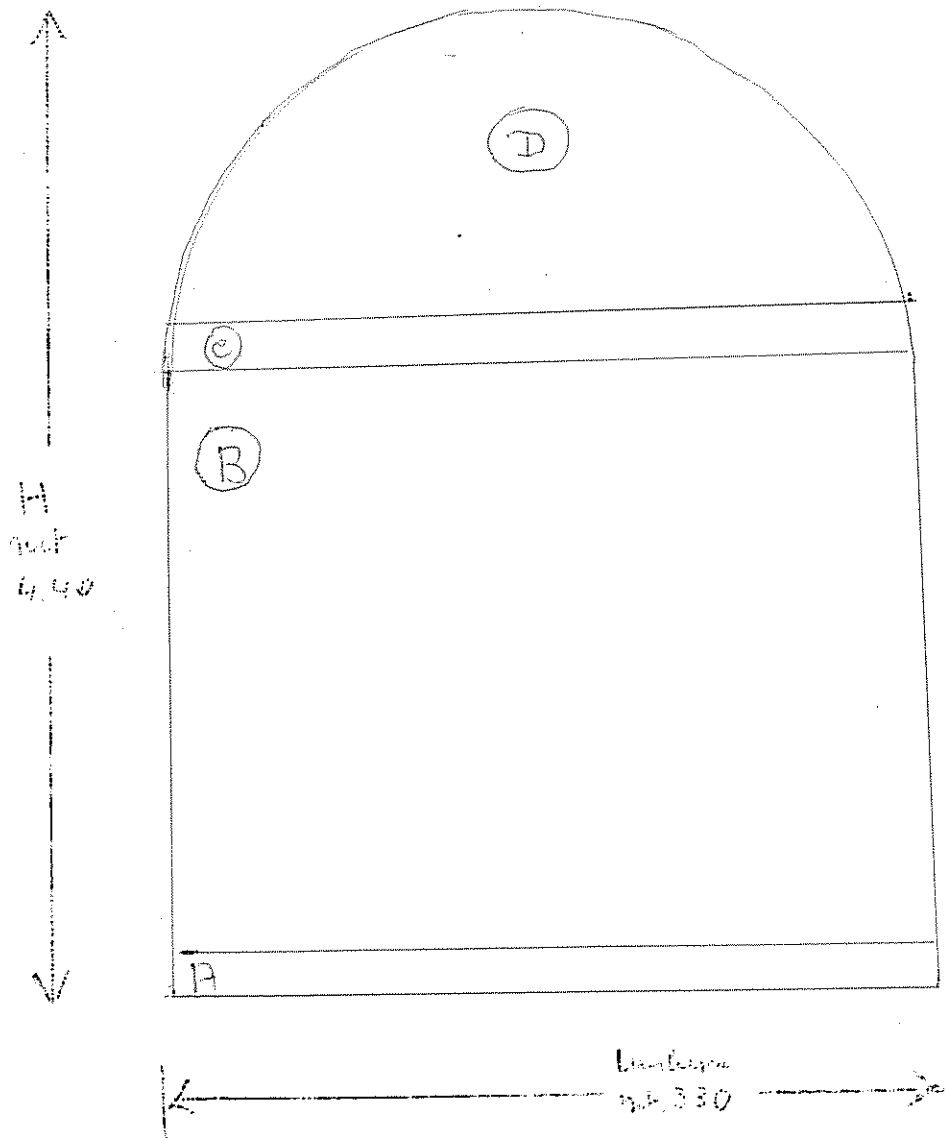


LATO NORD
ALTARE
CHIESA S. VITALE

DESCRIZIONE DELLA PARETE - Lato NORD
dell'ALTARE
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE.

- La parete NORD dell'ALTARE della Chiesa di S. Vitale, non
rappresenta nessun particolare di rilievo;

- + ZOCCOLO in pittura murale A)
- PARETE dipinta in calce B)
- FASCIONE DECORATIVO in
pittura murale C)
- PITTURA MURALE rappresentante 3 angeli che sorreggono
una banda (striscione) con la scritta VITALIS - VALERIA D)

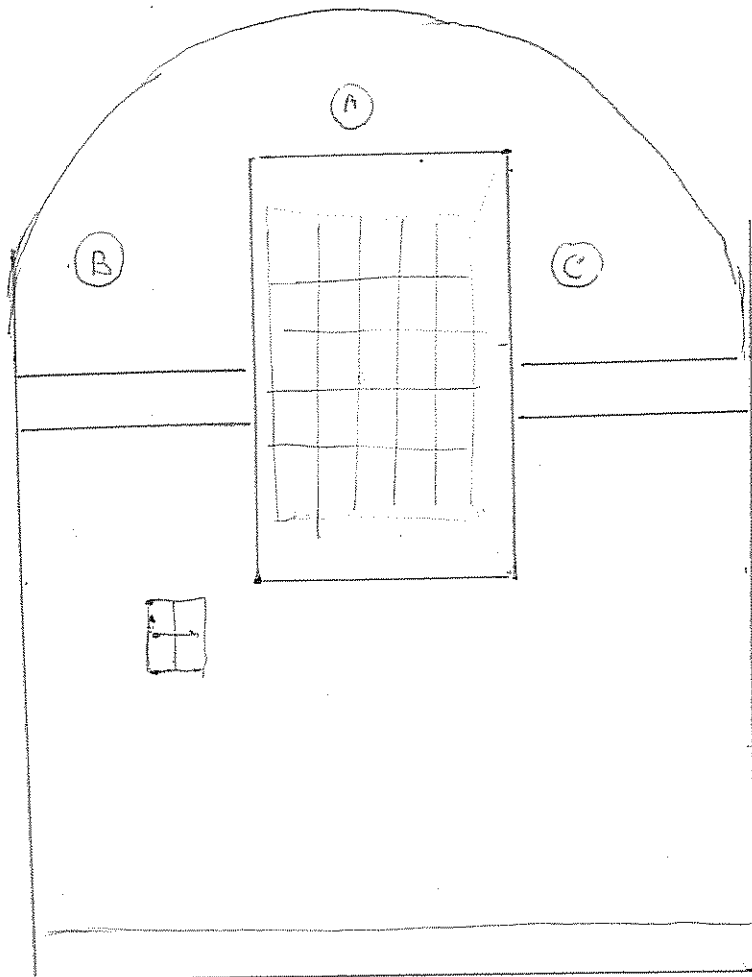




PARTE S U D
A L T A R E
Chiesa S. VITALE

DESCRIZIONE DELLA PARTE SUD
dell' ALTARE
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE

- PITTURA MURALE in alto dopo la fascia decorativa,
raffigurante un ANGELO con fregi ai lati.
- FINESTRA al centro della parete della misura di
cm. 1,10 di base per mt. 1,75 in altezza
- FINESTRINO della misura di cm. 30 X 40 in basso.
- PITTURA MURALE + Angelo A)
- PITTURA MURALE - Fregi BC)

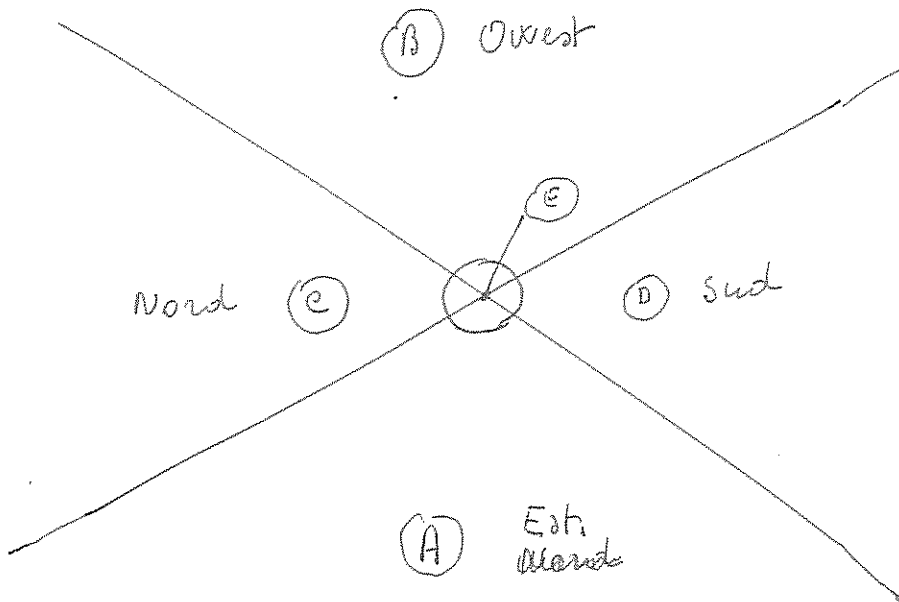




ARCATA
dell'ALTARE
Chiesa S. Vitale

DESCRIZIONE dell'ARCATA
dell'ALTARE
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE

- L'arcata è decorata con pitture murali ed è suddivisa in quattro spicchi.
- A) PARTE EST - si descrive la figura di un ELMO.
- B) PARTE OVEST - si raffigurano le insegne Vescovili = la MITRA il PASTORALE - la CROCE doppia
- C) PARTE NORD - si raffigura un LIBRO - il TURIBOLO - ed un PORTAINCENSO.
- D) PARTE SUD - si raffigura un CALICE, una CROCE ed un ASPERSORIO.
- E) PICCOLO ROSONE CENTRALE in gesso, al centro dei quattro spicchi.





DESCRIZIONE DELLA PARETE N O R D (interna)
DELLA CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE
(disegno allegato (2))

- La parete NORD parte interna della Chiesa di S. Vitale è la più importante della Chiesa in quanto al centro della stessa sotto il finto arco, vi è inserito l'altare della MADONNA DI SAN VITALE - Notevole AFFRESCO - che da notizie incerte si fanno risalire al 1400 circa. Anche l'altare della Madonna è in muratura, dipinto in finto marmo, tale da dargli un aspetto ottocentesco nella linea. La misura della parete è di mt. 7,12 X 4,85
- A) AFFRESCO su muro della parete interna (si tratta forse del muro originale della vecchia Chiesa) raffigurante la MADONNA che allatta il BAMBINO con ai lati 2 ANGELI nell'atto di incoronarla (la corona è composta da una corona vera e propria inserita nel monogramma MV) Il tutto sovrastante una CHIESA con ai lati 2 angeli e portante una fascia con diciture al centro della Chiesa stessa, ormai quasi illegibili. (Vi si nota solo la fine.....ARE QUESTA) Il portale della chiesa è sovrastato da 3 piccoli rosoni. Il campanile risulta quasi staccato dalla Chiesa. Pare raffigura la vecchia Chiesetta di S. Vitale o almeno ricopi il tipo delle rappresentazioni della Chiesa di Loreto. La misura dell'affresco è di cm. 133 X 136
- B) PORTICINA DI PROIEZIONE dell'affresco in legno con vetro.
- C) ALTARE sporgente di circa 40 cm. con la scritta al centro in modo ben visibile di AVE MARIA e due crocette ai lati della dicitura
- + D) E) - COLONNE IN MURATURA dipinte in finto marmo formanti una specie di altare al centro del quale vi è l'affresco. Il tutto dimostra uno stile ottocentesco, dovuto forse all'inserimento dell'affreschi stesso nella restaurazione avvenuta in qualche tempo, almeno recente.
- F) G) - COLONNE IN MURATURA dipinte in colore scuro e formanti una figura di arco finto.
- H) PITTURA MURALE raffigurante un angelo sullo sfondo di una grande Croce con la dicitura PIENA
- I) PITTURA MURALE raffigurante un Angeli sullo sfondo di una grande Croce con la dicitura AVE.
- + L) M) PITTURA MURALE raffigurante Angeli (2 per lato)
- N) O) ZOCCOLO
- P) FREGI in ottone Conchiglia/Giglio/Fiore/Giglio/Conchiglia.
- Q) PITTURA MURALE raffigurante DUE ANGELI che porgono una corona con monogramma M.
Più sotto il nominativo del pittore MONTANI GIOVANNI 59 60



segue :

DESCRIZIONE PARETE NORD (interna)
CHIESA DI SAN VITALE - GORLA MAGGIORE

Si tratta del pittore MONTANI GIOVANNI nato nel 1912 e deceduto nel 1964 a GORLA MAGGIORE. Salvo qualche piccolo lavoro familiare non ha mai effettuato opere degne di rilievo e la pittura di tutta la CHIESETTA di SAN VITALE, rappresenta un'opera primitiva, senza molti pregi artistici (anzi qualche critico e intenditore sono totalmente negativi dell'opera).

L'AFFRESCO DELLA MADONNA DI SAN VITALE - risulta poi ritoccato in alcune parti in modo grossolano e tale da toglierli la freschezza.

Solo il VISO DELLA MADONNA risulta di una dolcezza incomparabile e tale da meritare l'attenzione di qualche conoscitore o studioso d'arte.

- R) S) - CANDELABRI ai lati dell'altare in ottone e bronzo a 3 braccini.



PARETE SUD
CHIESA S. VITALE

DESCRIZIONE DELLA PARETE S U D
CHIESA DI S. VITALE - GORLA MAGGIORE

(disegno allegato 3)

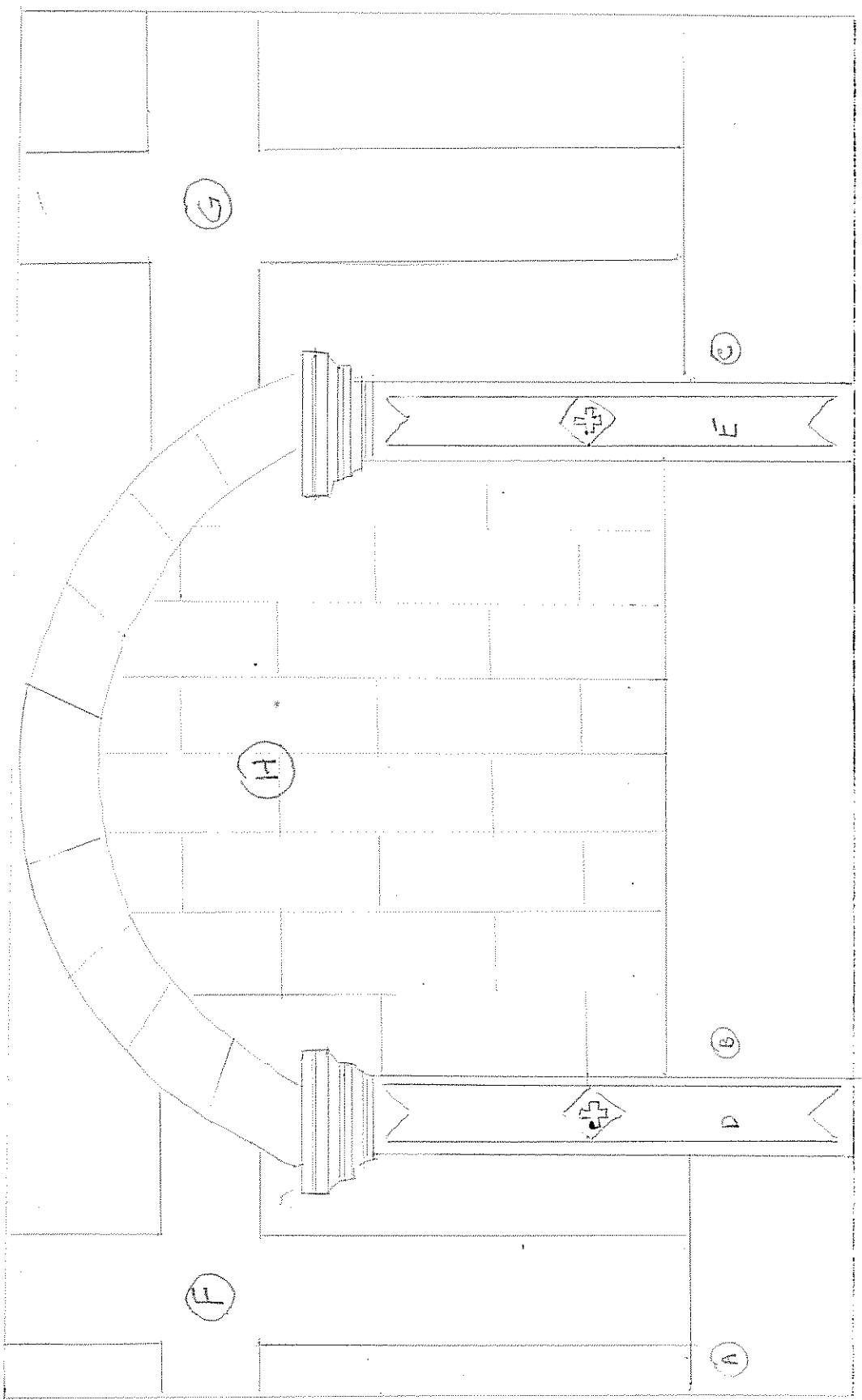
- La PARETE SUD della Chiesa di S. Vitale è tutta dipinta con motivi vari. Le colonne in muratura dipinte in motivi decorativi colore scuro, formano una specie di finto arco, con ai lati due grandi croci. Misura 7,12 X 4,85
- A) B) C) - ZOCCOLO
- D) E) - COLONNE IN MURATURA dipinte in colori scuri a tipo finto marmo con una croce al centro.
- F) + PITTURA MURALE raffigurante un ANGELO con le ali rivolte al cielo e la dicitura MARIA sullo sfondo di una grande Croce.
- G) - PITTURA MURALE raffigurante un Angelo con le ali rivolte al cielo e la dicitura GRAZIA sullo sfondo di una grande CROCE.
- H) - PITTURA murale raffigurante un Angelo con le ali spiegate sullo sfondo di riquadri per tutta l'ampiezza dell'arco.



PARETE SUD
CHIESA S. VITALE



I mt 4.85



Lunghezza
parete
mt. 7.12



CHIESA DI
SAN VITALE

-
VARIE

DESCRIZIONE DEL MATERIALE RINVENUTO NELLA
CHIESA DI SAN VITALE - GORLA MAGGIORE

+ PARETE NORD (interna)

I ex Voto (Cuore) del Soldato RIGANTI PIERINO cl.1919

I ex Voto montato su fondo vetro nero

4 ex Voti (Cuori) appesi ai lati della Madonna

I Quadretto ad olio, rappresentante la figura di 2 angeli
che sostengono un bimbo che cade da un balcone
misura 55 X 45 (di poco valore artistico)

+ PARETE OVEST (interna-entrata)

I Quadro ad olio raffigurante DUE Carri trainati a cavalli
imbizzarriti.

Sopra la dicitura ANNO 1869 - Per Grazia Ricevuta.

+ PARETE SUD (interna)

I Quadretto con stampa fondo vetro raffigurante la Madonna
e con l'offerente - Ricordo 24a BATTERIA ARTIGL.CONTRAE-
RELLI

I ex Voto (Cuore) dono di BORSANI UMBERTO - Esattore -
GORLA MAGGIORE (1920 circa)

+ SACRESTIA

I ex VOTO (Cuore) portante la dicitura G.R. e due date
20 Dicembre 1905 e 22 Settembre 1909 ed il
monogramma M.E.C.