

CANDIANI

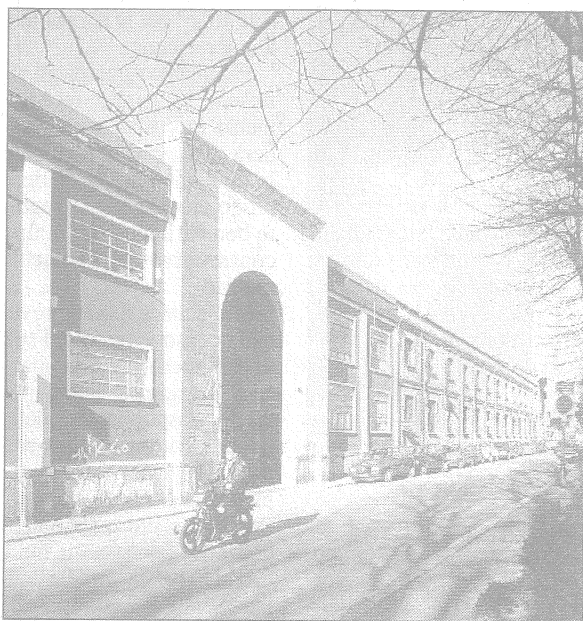
Paolo

Arch. P. P. P.

18.7.2000

Iniziativa della Bustocca, mentre esce l'almanacco

## Artistico dedicato a Candiani Oltre mille le firme raccolte



**Il liceo Artistico: la Bustocca ha promosso una petizione per intitolarlo a Paolo Candiani**

(cer) Sono 1070 le firme che la Famiglia Bustocca ha raccolto a favore della richiesta di intitolare il liceo Artistico alla memoria dell'architetto Paolo Candiani che fu per anni presidente dell'Accademia di Brera, la riorganizzò, e in tale contesto portò a Busto una sezione decentrata del liceo (la seconda, dopo Bergamo).

Adesso la richiesta della Famiglia Bustocca verrà sottoposta al consiglio dei professori che prenderà una decisione in merito. Negli ambienti dell'associazione bustese si fa notare che le firme sono state raccolte prevalentemente nel corso della mostra dedicata a Candiani e ai primi docenti del liceo, che tanto successo di pubblico e di critica ha ottenuto lo scorso ottobre. Potevano essere molte di più: bastava far girare la proposta fra le associazioni culturali che hanno abitualmente rapporti con la Famiglia. Ma già rappresentano un segnale importante, anche perché fra esse vi sono quelle di persone rappresentative della cultura bustese.

Intanto è uscito l'annuale almanacco, con un numero di pagine un po' più robusto del consueto, sempre riccamente illustrato e ricco di spunti inediti di storia locale. Il Regiù Michele Crespi sottolinea che ben quattro

dei sei lavori presentati sono stati realizzati da giovani, il che lascia ben sperare per il futuro della "Bustocchità". Il volumetto inizia con uno studio di Rosalba Antonelli su "Il Cenacolo di Leonardo Da Vinci e gli studi di Giuseppe Bossi".

E' poi la volta di un corposo lavoro di Luca Ceriotti raccolto sotto il titolo: "Dal parroco istruito al parroco erudito. Vocazioni letterarie dei "Curati di campagna" in un borgo Alto Milanese del Seicento. Il volumetto continua con "La parola divina: poesia e ispirazione" di Alessandro Prandoni. Si tratta di un discorso tenuto nella sede della Bustocca durante una serata organizzata dal gruppo "Im Raum" e dal Centro Artectura Bustese attorno al titolo "Liriche di primavera". A questo si integra una proposta d'intenti indirizzata da Angelo Lorenzo Crespi al Regiù e al Consiglio della Famiglia Bustocca. Giuseppe Magini continua la serie di ritratti dedicati agli artisti di Busto con un fresco ricordo di Pierino De Bernardi. L'almanacco termina con la rubrica "Bianco e Nero" nella quale Este Milani rivive i principali avvenimenti del 1998. La pubblicazione è a disposizione presso la sede della Famiglia.