

Da domenica nelle sale della Torre Colombera a Gorla Maggiore

Antologica dello scultore Paolo Borghi

di PAOLO CARNEVALE

GORLA MAGGIORE - Dopo aver ottenuto un meritato riconoscimento alla 16esima edizione dell'Arpitesca, la biennale di arte, pittura e scultura, lo scultore Paolo Borghi riempie le prestigiose sale della Torre Colombera con una mostra antologica dal titolo «Figure nella torre». Da domenica (l'inaugurazione è prevista per le 16.30) fino a al 25 giugno saranno esposte una quarantina di sculture di grandi e medie dimensioni, in marmo, bronzo, terracotta provenienti da collezioni private e dall'ate-

lier del maestro varesino (Borghi sebbene nato a Como nel 1942 vive e lavora alle porte di Varese) che illustreranno appieno il percorso artistico dello scultore a partire dai primi anni Ottanta fino ad oggi. Si tratta in sostanza di una «summa» estetica e contenutistica di tutta questa fase di lavoro, iniziata con il recupero della figura umana in citazioni classiche come la Piramide di Apollo, il grande marmo presente alla biennale di Venezia del 1986 e giunta oggi ad una identità formale che pur tenendo al centro la figura approssimativa di elementi animali e pae-

saggistici per catalizzare le nuove provocazioni plastiche, come ad esempio la grande «Cavalcata interrotta». Seguendo questo motivo, crea una serie di opere marmoree, sul tema di Apollo e Dafne, esposte a Dallas, nel 1987 e nel nuovo palazzo dei congressi di Agrigento nel 1989, oppure una Nike alta 15 metri collocata allo stadio comunale di Trieste, o ancora, il ritratto in marmo di Guido Carli con cui vince il concorso il concorso indetto dalla Banca d'Italia, nel 1994. Un tipo di arte che recupera quindi tutti i valori della figurazione. «Una scultura - sottolineano i curatori

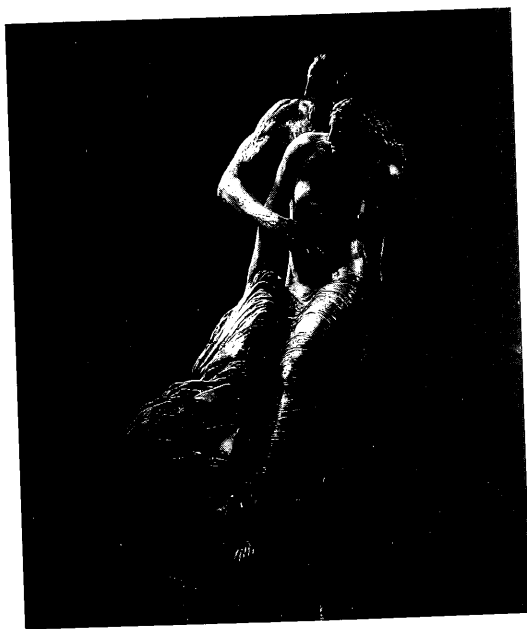
della mostra - che permette all'osservatore di attraversarla come in un viaggio ideale per comprenderne la difficoltà, la maestria, il senso, oltre l'immediato apparire della forma». La mostra organizzata dal comitato artistico-culturale Colombera, in collaborazione la Pro loco e il Comune di Gorla Maggiore e Regione Piemonte, è accompagnata da una monografia con le opere di Paolo Borghi, con testi di Flaminio Gualdoni e Rolando Bellini, editata dall'Arpitesca all'interno della collana d'arte. Orari: sabato 16-19; festivi 10-12 e 16-19.

3. 5. 95

PRO LOCO

155

FIGURE NELLA TORRE paolo borghi



sculture 1982-1995



Pro Loco
Comune di
Gorla Maggiore
(VARESE)

SPAZIO ESPOSITIVO
"TORRE COLOMBERA"