

nato a Gorla Minore il
sposato con DOLORETA GUSMARI residente a Gorla Maggiore
nata nel 1907 - Maestra di scuola elementare

Decoratore e pittore dilettante, fece numerosi tentativi nell'affrescare cappelle e chiese.

1937/38

In GORLA MAGGIORE affrescò il Battistero di San Giovanni ed anche la Cappella del Cimitero Comunale fatta costruire dal Parroco Don AMBROGIO TAJANI.

1939

Diverse opere pittoriche come :

MADONNA di proprietà della signoriva AVAI di Gorla Minore

Ritratto TREZZI " " signora VERGA - ora a Milano

FIORI di proprietà della sig. ALBE' ANNUNCIATA x *Cerata Maria Londe*

BEARATURA di proprietà del signor SAPORITI ROBERTO

e molte opere in proprietà dei figli PIERANGELO (trasferitosi a Gallarate ed ERSILIA trasferitosi a Varese)

Il quadro " MULINO PONTI " che verso il 1939 vinse il premio pittura città di Legnano, è stato portato dalla figlia di Ersilia LANDONI a BUCAREST, come dono di nozze della mamma in ricordo del nonno. (vedere foto in archivio LC)

Verso il 1939 tentò anche l'affrescatura di una cappella in RESCALDINA ed altri lavori di decorazione in zona.

L'affresco in Cappella del Cimitero fu fatto togliere nel 2° dopoguerra per infiltrazioni d'acqua e perché le decorazioni e pitture alterate non erano di gradimento del parroco.

Dal 1938 al 1941 collaborò come scenografo alla compagnia filodrammatica " Falena , poi " Ugo Basari " nel Teatro comunale locale, non senza contrasti anche di natura artistica.

Notizie avute dal sig. Carlo GIANI che è stato giovanetto uno degli aiutanti nei lavori eseguiti dal sig. PIERO LANDONI :

1941

al tempo che in Gorla Minore vi era coadiutore un certo don GIOVANNI (verso il 1941 circa) il Giani aiutò il pittore PIERO LANDONI ad eseguire degli affreschi in un sala, rappresentanti una MADONNA ediversi SANTI.

1942

Lo stesso pittore LANDONI eseguì nella casa colonica esistente nei boschi di Gorla Minore di proprietà del sig. SOLMIATI (meccenate ed industriale) dove pure esisteva un campo di tiro al piattello : una SALETTA con affrescati fufure di caccia

1941

1946

Il pittore PIERO LANDONI ha lavorato come scenografo nella preparazione dei fondali della Filodrammatica " Ugo Falena " di Gorla Maggiore, preparando scene per diverse commedie e rappresentazioni teatrali riguardanti il teatro tipo oratoriale. Anche il giovani Carlo GIANI contribuì a volte all'esecuzione.

1936
circa

L'affresco riguardante il Battesimo di San GIOVANNI Battista nella cappella battesimale della Chiesa di S. Maria Assunta è di sicuro opera del sig. PIERO LANDONI.

1944

o

1942

El sig. Piero LANDONI fu anche impiegato come decoratore della casa del dott. ROTONDI di Gorla Minore in epoca 1941/42 circa.

1937

o

1938

La Cappella Cimiteriale costruita da don AMBROGIO TAJANI venne affrescata dal sig. Landoni, con figure in stile vigente nel periodo 1930/1940 figurativa in voga tipo fascista - , poi per infiltrazioni d'acqua provenienti dal tetto non ben isolato si dovette nel dopo guerra provvedere ad eliminare gli affreschi e a dipingere delle forme o disegni geometrici ancora esistenti

In qualche lavoro il LANDONI venne anche aiutato dal sig. GIOVANNI MONTANI che era un decoratore, con passione personale per la pittura.

La collaborazione fra i due si svolge a parere dello scrivente tra il 1946 ed il 1950 circa.