

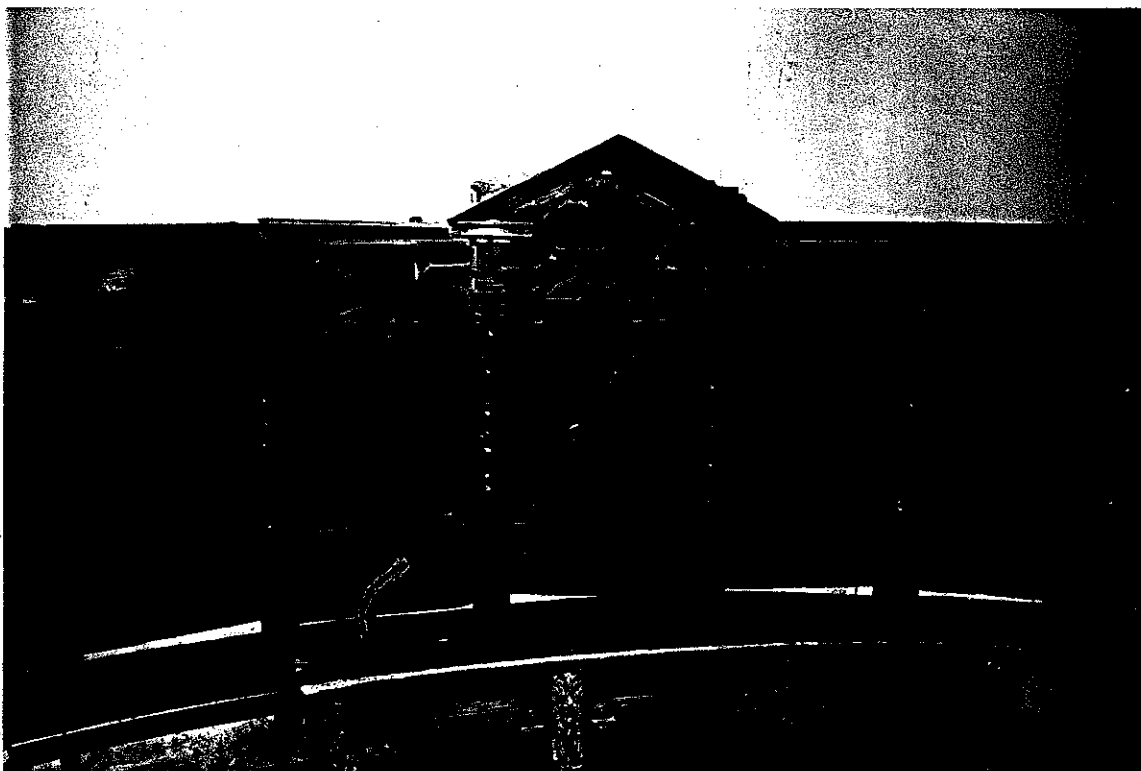
composito (corinzio ed ionico). Questo stile mette in risalto il gusto eclettico dell'epoca, dimostrato dall'abbinamento delle colonne barocche a specchiature manieristiche, con il risultato di portare ad un effetto gradevole.

Il signor Pegorin si accinse all'opera in primo luogo con lo scopo di portarlo in laboratorio e come prima sorpresa trovò il manufatto inchiodato per l'assemblaggio. Procedette in seguito alla ricomposizione dell'opera per studiare gli interventi e si accorse che tre mani di diversi artisti avevano lavorato agli intagli. Una delle mani era certamente di qualche pregevole maestro nell'arte dell'intaglio, mentre le altre due, se pur di buona fattura, non risultavano all'altezza del primo.

In circa nove mesi di lavoro Pegorin con il solo uso di strumenti manuali e di attrezzi artigiani, ripassò ogni piccolo difetto, riparando i danni e sostituendo i pezzi danneggiati.

Alla fine fu eseguita la lucidatura da parte del signor Rosvaldo Paganini di Solbiate Olona, quindi il rimontaggio nella propria sede, senza l'ausilio di chiodami, ma solo tramite opportuni incastri.

L'opera che il signor Pegorin ha svolto con abilità e perizia è doppiamente da elogiare, sia per la qualità del lavoro, quanto per la completa prestazione gratuita. A lui, come agli occasionali aiutanti o collaboratori, il ringraziamento di tutta la comunità gorlese.





7.14

7.15



LA STATUA DELL' ASSUNTA 7.16

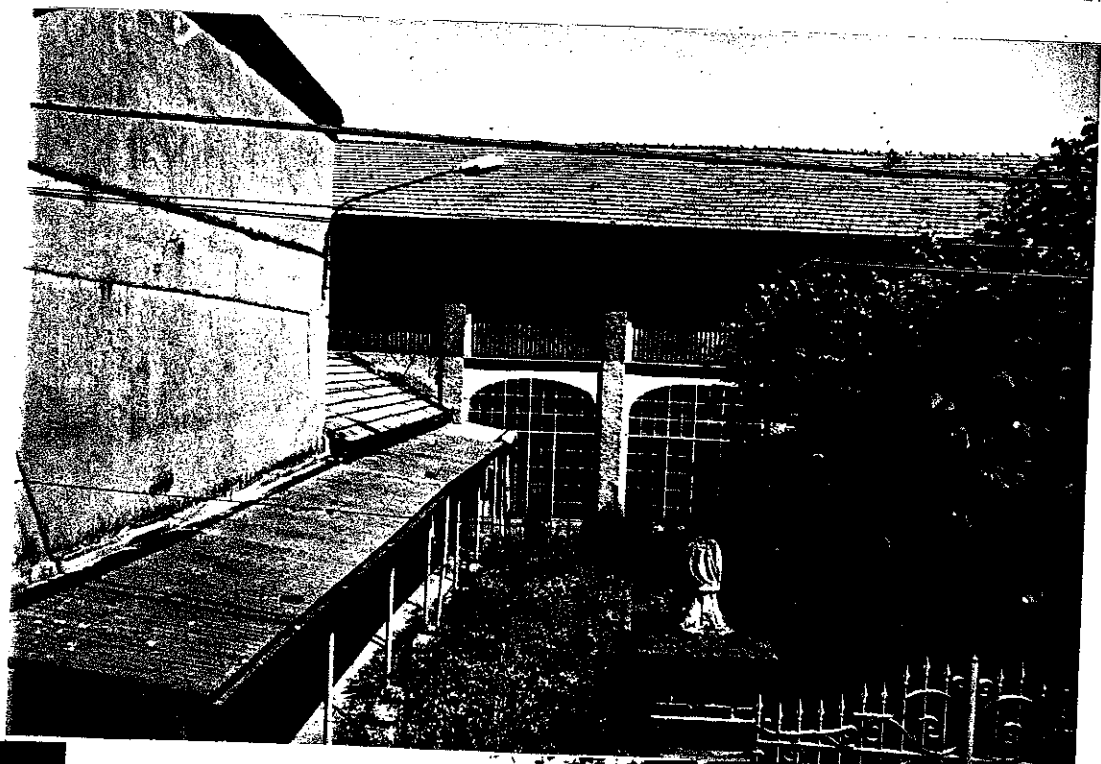
Nel 1918, per festeggiare la conclusione della Prima Guerra Mondiale, furono messe a disposizione la somma di mille lire per l' acquisto di una statua in sostituzione della vecchia. 728

Oltre a quella offerta furono regalati una Corona, un braccialetto, un anello e un' aureola d'oro, per adornare la statua. In seguito, il 15 agosto del 1919, fu celebrata la festa patronale, in onore di S. Maria Assunta.



133

CASA
CONTADINA



7.26

7.27

VECCHIO
ASILO



7.28

VECCHIO
SALONE
DELL'ORA
TORIO

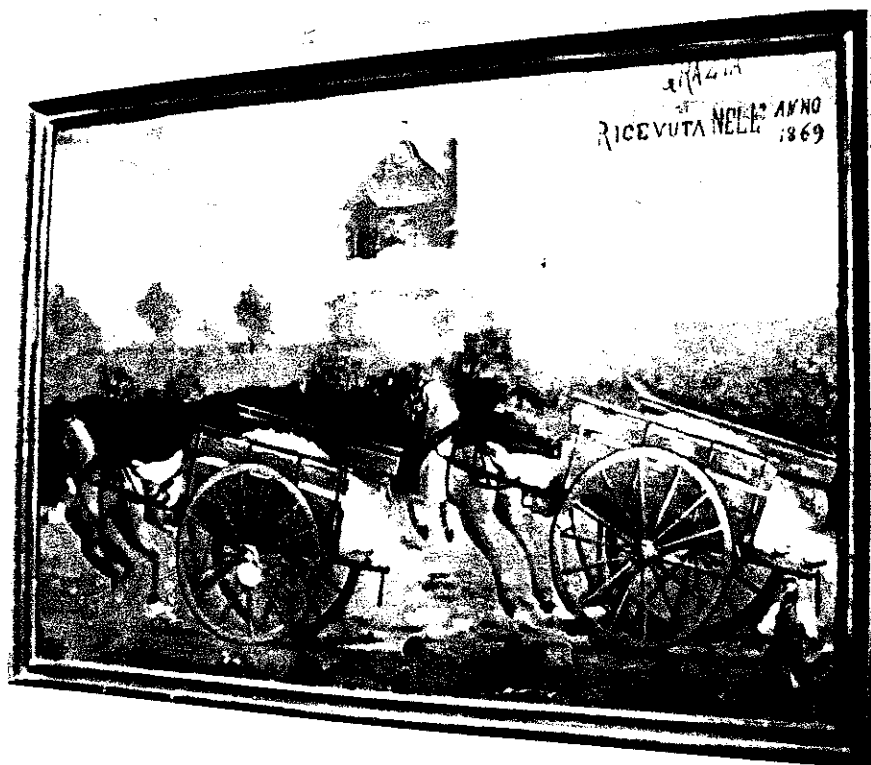
L'ASILO 7.27

Da qualche anno l'edificio è abbandonato dopo aver svolto la funzione di scuola materna. L'area era già abitata nel 1700, ma la struttura principale risale alla fine del secolo scorso, precisamente dal 1891, quando venne demolita la precedente costruzione. L'edificio a corpo doppio è costruito su due piani, caratterizzato da logge e portici verso la via Cavour, giustamente non è stato costruito a ridosso della strada come gli altri edifici della via.

Anche se non presenta valori artistici notevoli e può essere ancora utilizzato consentendo soluzioni interessanti.



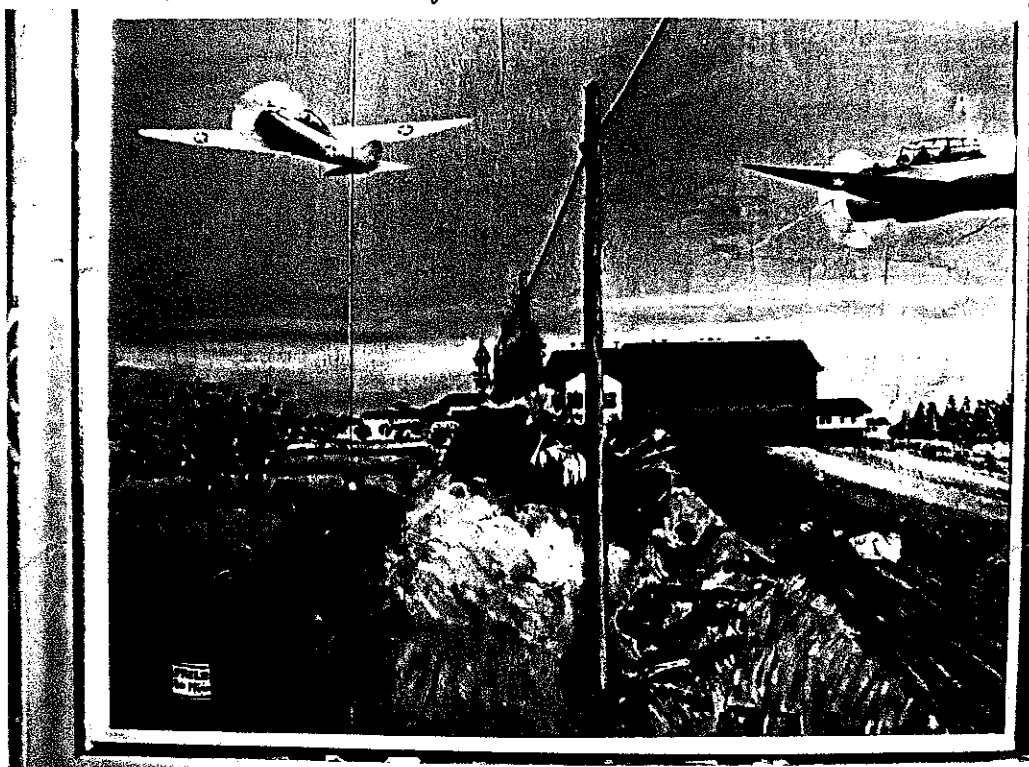
135



PER GRAZIA RICEVUTA 1869 ignoto chiesa S. Vitale

7.29

L. Giani ha ricostruito il tragico fatto del 25.4.945



7.30



7.31

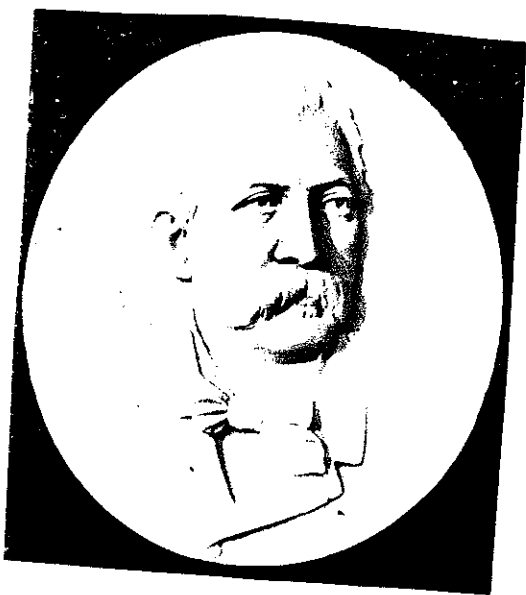
SCULTURA AL CIMITERO



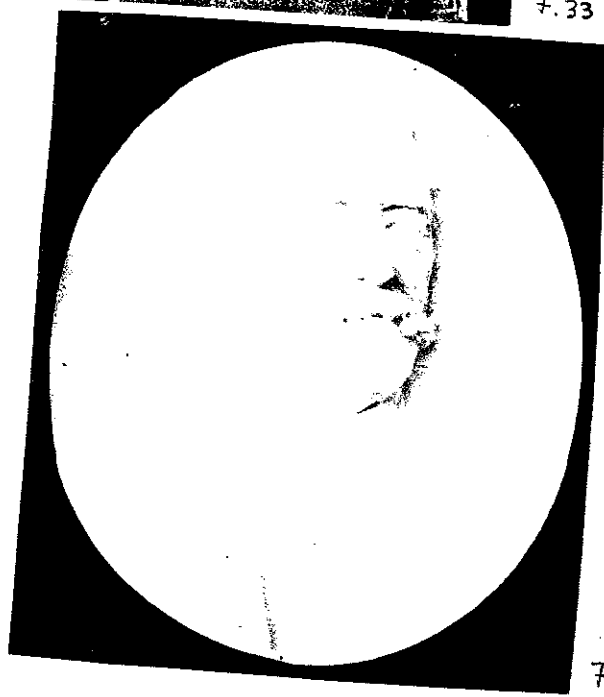
7.32



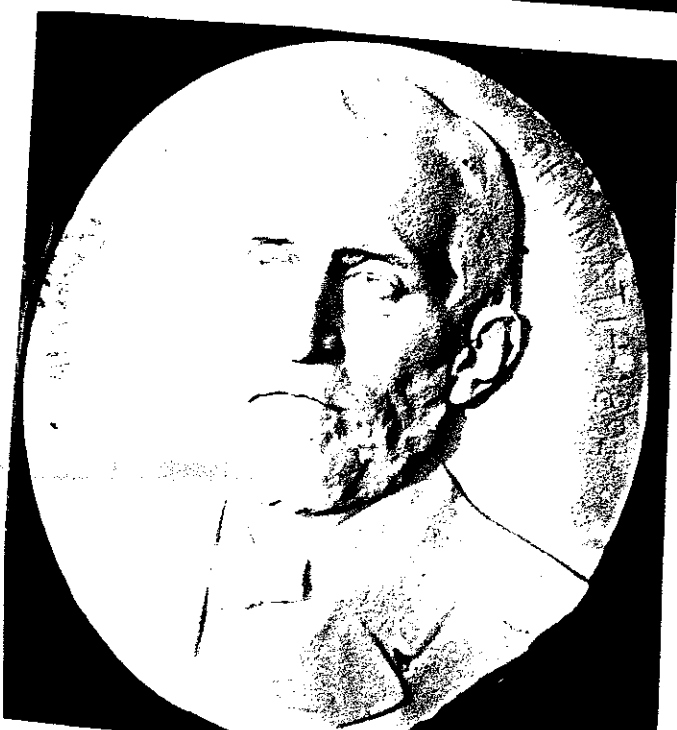
7.33



7.33.1



7.33.2



7.33.3