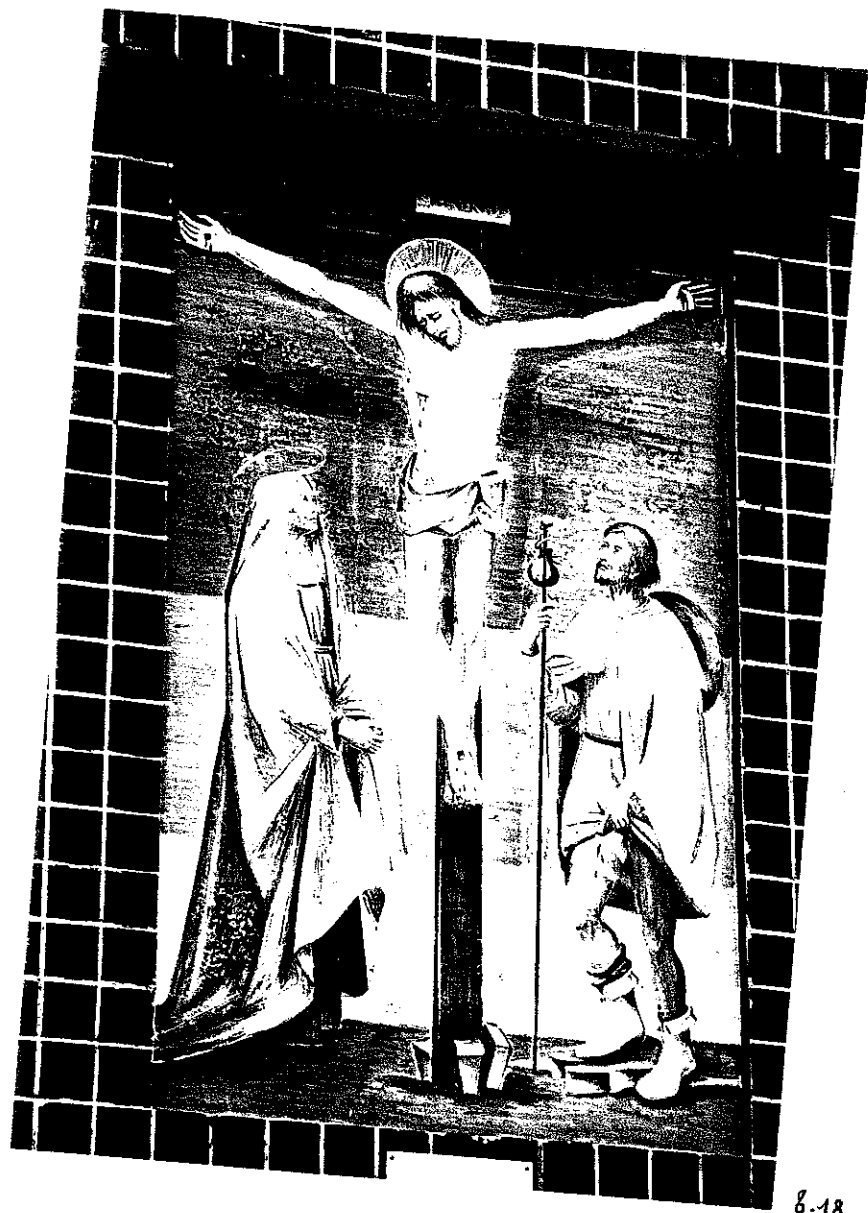


160



8-18

## DIPINTO

L'edificio all'angolo tra via Giorgetti e via Mazzini sostituisce completamente quello precedente dalla tipica forma delle case contadine.

Della costruzione che risale al secolo scorso, non c'è nulla da rilevare. Sull'edificio demolito nel 1966 vi era un affresco di carattere religioso che ha subito la medesima sorte.

Comunque rimane una fotografia che ci consente, nonostante il degrado già in atto a quell'epoca, di esaminare l'opera.

Anche quest'edificio faceva parte di un Beneficio del 1630 detto della Beata Vergine Assunta.

La presenza di S. Carlo fa supporre che il dipinto sia stato eseguito con l'istituzione del Beneficio.

Il disegno preparatorio è stato realizzato con una punta metallica sull'intonaco fresco e successivamente sono stati stesi i colori a tempera.

Il Crocifisso campeggia nel rettangolo delineato da due cornici semplici dipinte e lo divide in due parti uguali.

La croce è disegnata in prospettiva per dare un tono realistico; vari putti angelici svolazzano attorno, tre addirittura vi si appoggiano sopra.

In alto a sinistra è raffigurato il sole e nella parte opposta la luna, secondo modalità già collaudate fin dal XV secolo.

La figura di Cristo è resa con un'attenzione anatomica, dato l'uso corretto del chiaroscuro, e dalla fotografia è ancora possibile notare la resa realistica delle gocce di sangue dal ginocchio.

Nella posizione di sinistra appare il gruppo delle Pie Donne, di cui la meglio visibile è la Madonna, raffigurata come il consueto.

In primo piano si intravede la figura di un giovane, forse S. Giovanni, ma potrebbe anche essere un angelo; è inginocchiato, ha le mani congiunte e guarda verso lo spettatore.

Nella parte destra si vede S. Carlo ritratto in ginocchio e dietro di lui S. Rocco con il cagnolino.

*Il dipinto è stato restaurato nel 1966*

## Fonti

- A.A.V.V. GORLA MAGGIORE, ed. Guado s.c.r.l. stampa 1990  
A.A.V.V. LA PIEVE di Olgiate O. nel Medioevo , Comune di Busto , 1984  
A.A.V.V. GIACOMO MORAGLIA , Comune di Gorla Magg. ed. Lativa, 1991  
A.A.V.V. ARTE nella PIEVE di Busto Arsizio , ed. Mazzotta , 1993  
Luigi Carnelli LA VALLE OLONA , Comune di Gorla Maggiore , 1988.