

CICLOPEDIA
la PIT
RA

bliot.
MAINO
LIARATE
257/59

I687
I768

M A G A T T I PIETRO ANTONIO SILVERIO

(V A R E S E = I687 = I768 = PITTORE

PITTORE
MAGATTI.

Pm
1

Nacque da famiglia Ticinese alla quale appartennero Tre Architetti che furono tra i primi ideatori del Duomo di Milano e della Certosa di Pavia.

Non è noto ci gli impartisse i primi ammaestramenti pratici, si vuole fosse autodidatta; ad ogni modo in vari viaggi in Lombardia e nell'Italia Centrale ebbe modo di perfezionare il suo linguaggio artistico in contatto con diverse scuole.

Durante il suo soggiorno a Roma fu al servizio di Papa CLEMENTE XII che lo creò Cavaliere (1731) e Conte Lateranense.

Il Magatti dipinse quasi esclusivamente soggetti religiosi e biblici, operando di preferenza a fresco. Tuttavia sussistono anche dei lavori ad olio, come il " Ritorno del figliuol prodigo " nella collezione Magatti di Milano, apparsa alla Mostra Fiorentina del 1922. Inoltre dipinse e modellò diverse terracotte.

Gli è caratteristica una intonazione verde azzurra che si ritiene derivi dall'abitudine di dipingere all'aperto, all'ombra di un pergolato.

BIBLIOGRAFIA :

- I. DANZE " Storia..... = Bassano 1789
N. TARCHIANI " Catalogo della Mostra della Pittura del 600/700 in Palazzo Pitti -
-Milano-Roma-Firenze-1922 =