

Il compositore musicista Alfredo S A I B E N E di Fagnano Olona.

Le stagioni d'opera programmate al Teatro Sociale di Busto Arsizio proseguirono onorevolmente fino al 1911 e non mancarono successi memorabili come : Linda di Chamonix (1898), Aida (1899), Gioconda (1904), e Carmen (1906) che godettero una partecipazione numerosa e soddisfatta del pubblico bustese.

Un pubblico un pò scostumato se, a prestar fede alla "Voce del Popolo" , gli spettatori della platea si vedevano fatti bersaglio dei fratelli proletari del loggione, con bocce, castagne, gusci, palle di carta, qualche fischio e qualche castagnola che scoppiò sollevando grande panico.

In questo giro di anni si ebbe al Sociale anche una "novità assoluta" FLOREDANA, del compositore di Fagnano Olona ALFREDO SAIBENE. (nota 1) .

Di questo spettacolo avvenuto il 25 ottobre 1909, si ha un'ampia recensione sulla "Voce del Popolo" dove, dopo aver disquisito il libretto scritto da Carlo Frattini, critico musicale del "Il Sole" , si esaltano le vicende di Floredana, figlia dell'oste di Loigny, desiderata dal nobile Silvano fuggiasco ai tempi della rivoluzione francese e dal bravo e giudizioso giovanotto del paese, Mattia. Il finale, dopo l'inevitabile duello fra i due spasimanti, è, come al solito, desolato, con Silvano che muore in una casa di contrabbandieri mentre con Floredana e il piccolo nato nel frattempo sta cercando di raggiungere l'ospitale Loigny.

Il recensore della "Voce del Popolo", pur ricordando "il successo straordinario dell'opera" ritenne la musica opera di "un semplice diolettante", criticò ampiamente i primi due atti e solo nel terzo trovò "un brano di musica sana in un piccolo intermezzo dei violini. Qui la melodia è ben continuata e non manca di sentimento, pare di respirare un pò d'ossigeno dopo essere stati tanto tempo chiusi in un ambiente di aria viziata".

La conclusione era nel consiglio al Saibene di "studiare seriamente sotto buona guida così potrà raccogliere applausi meritati in un non lontano avvenire (nota 2). Avvenire per quel che si dà non giunse.

-nota 1a - Le notizie su Alfredo SAIBENE sono ancora incerte nonostante le ricerche tentate volenterosamente dalla signora Ramona Landoni della biblioteca di Fagnano Olona. Appuntati di famiglia Fagnanese, il Saibene dovette trasferirsi nel sud America, dove morì. Floredana pare sia stata l'unica opera da lui composta, per il resto si sa, ma in modo assolutamente generico, che compose altre musiche da camera o sinfoniche.

-nota 2a - Vedasi "Voce del Popolo" 29 Ottobre 1909.

- aggiunta :

L'opera " FLOREDANA" andò in scena il 25 ottobre 1909
Il compositore FRATTINI e il librettista Carlo Farrini.
.....Saibene, detta Telda. (Floredana); Geminiani (Jubele)

.....Tanoski (la marchesa d'Ancieux); Giovanni Bambacioni
(Silvano Dulabris); Giulio Marri (Andrea Thuriot), Drazio
Villani (Gonfardin), Fernando Radoti (il marchese
d'Âncieux) - Direttore Renato Avena.

ALFREDO SAIBENE

AMINTA

IDILLIO PASTORALE

IN 2 PARTI

9

FLOREDANA

DRAMMA LIRICO IN TRE ATTI

PAROLE DI CARLO FRATTINI

MUSICA DI ALFREDO SAYBENE

2