

da ; Sac. don LUIGI del TORCHIO - Le chiese di Fagnana Olona e di BERGORO PER UNA STORIA RELIGIOSA di F.O.

CAMPANE

Quaderno Fornaci di Fagnano - Tip.F.lli ROSSI F.O. 1979

CAMPANE

Le chiese cristiane costruite nei primi secoli del Cristianesimo non avevano le campane e perciò nessun campanile. Se già nel sec. VIII l'uso delle campane è diffuso, queste non erano di dimensioni tali da esigere l'erezione delle torri campanarie considerevoli in ogni caso, a partire dal 5° Secolo le basiliche incominciarono ad essere provviste di campanile.

Questa ipotesi non è l'unica . C'è chi nella torre campanaria non vede soltanto uno scopo utilitario, ma pensa che " questa parte dell'edificio partecipa ad un SIMBOLISMO : la torre , con la Piramide e la Guglia, che termina si sale all'assalto del cielo "

E' l'espressione architettonica della dimensione verticale, spirituale dell'uomo che anela a Dio.

Per quanto concerne le campane , ecco un'annotazione dello stesso autore " ciò che colpisce inanzitutto è il carattere sacro conferito alla campana "

Il suo battesimo, analogo a quello del bambino, e alla consacrazione della Chiesa, incorporata la campana, al dominio del sacro e assimila il neofita.

Il suono della campana, non si limita a segnalare la presenza del sacro, ma gioca un ruolo di " esorcismo " contro le potenze demoniache.

Si deve aggiungere che spesso si scolpisce sul bronzo la formula contro la folgore e la tempesta o invocazioni come Maria, oppure Rex gloriae veni cum pace !.