

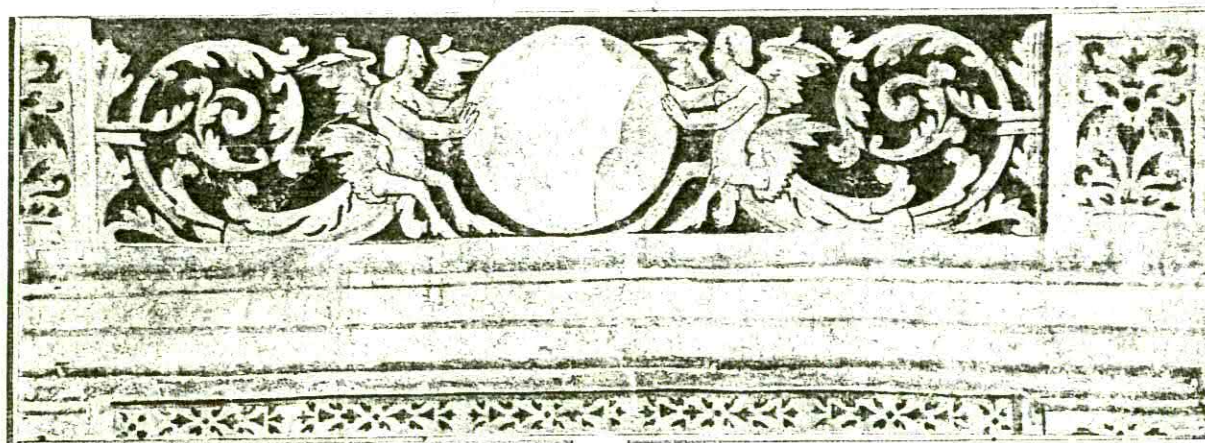
GLI AFFRESCHI

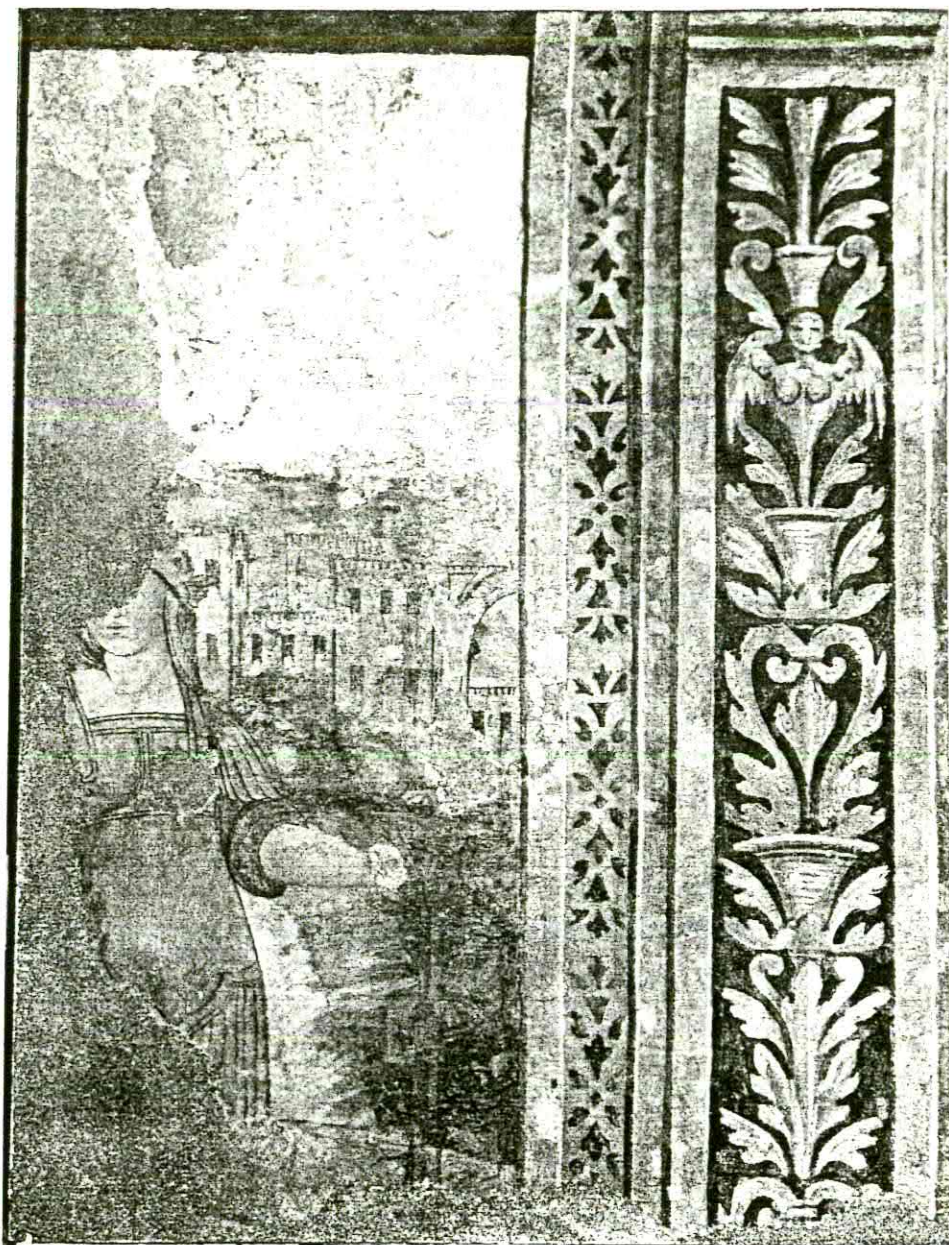
Nelle due stanze sono affrescati due diversi cicli narrativi, le cui scene sono separate ed incorniciate da paraste a grottesche.

Nella prima stanza sono rappresentati episodi della storia romana. Sono riconoscibili gli episodi di Marco Curzio e di Muzio Scevola.

Il tema del ciclo della seconda stanza non è identificabile allo stato attuale degli studi.

Stilisticamente l'esecuzione degli affreschi induce ad attribuirli ad autore lombardo attivo tra il 1500 e il 1520. L'attribuzione a Giovanni Lampugnani che ha firmato e datato una Annunciazione nel 1494 è abbastanza probabile secondo l'indicazione già data dall'ing. Sutermeister.

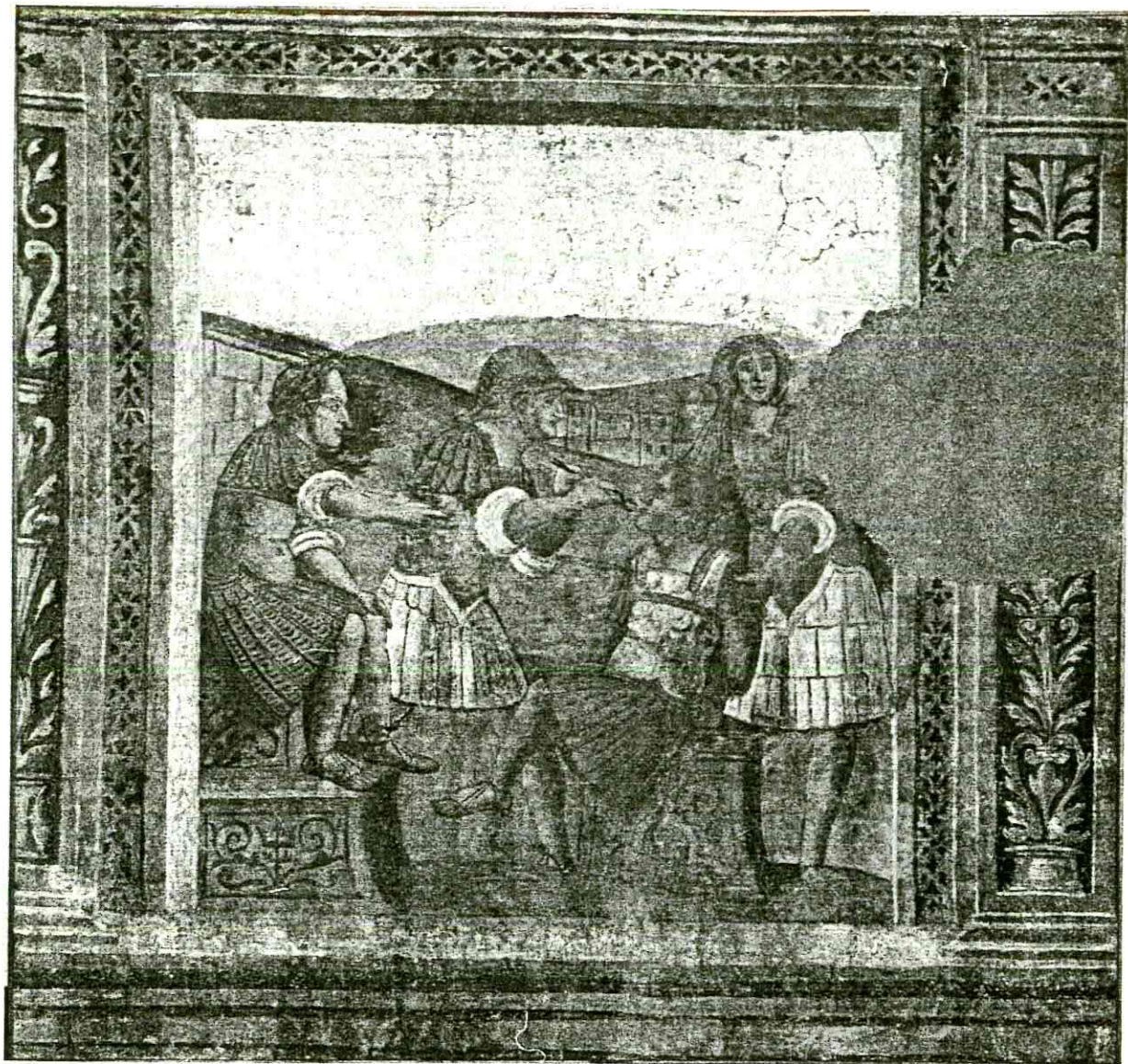




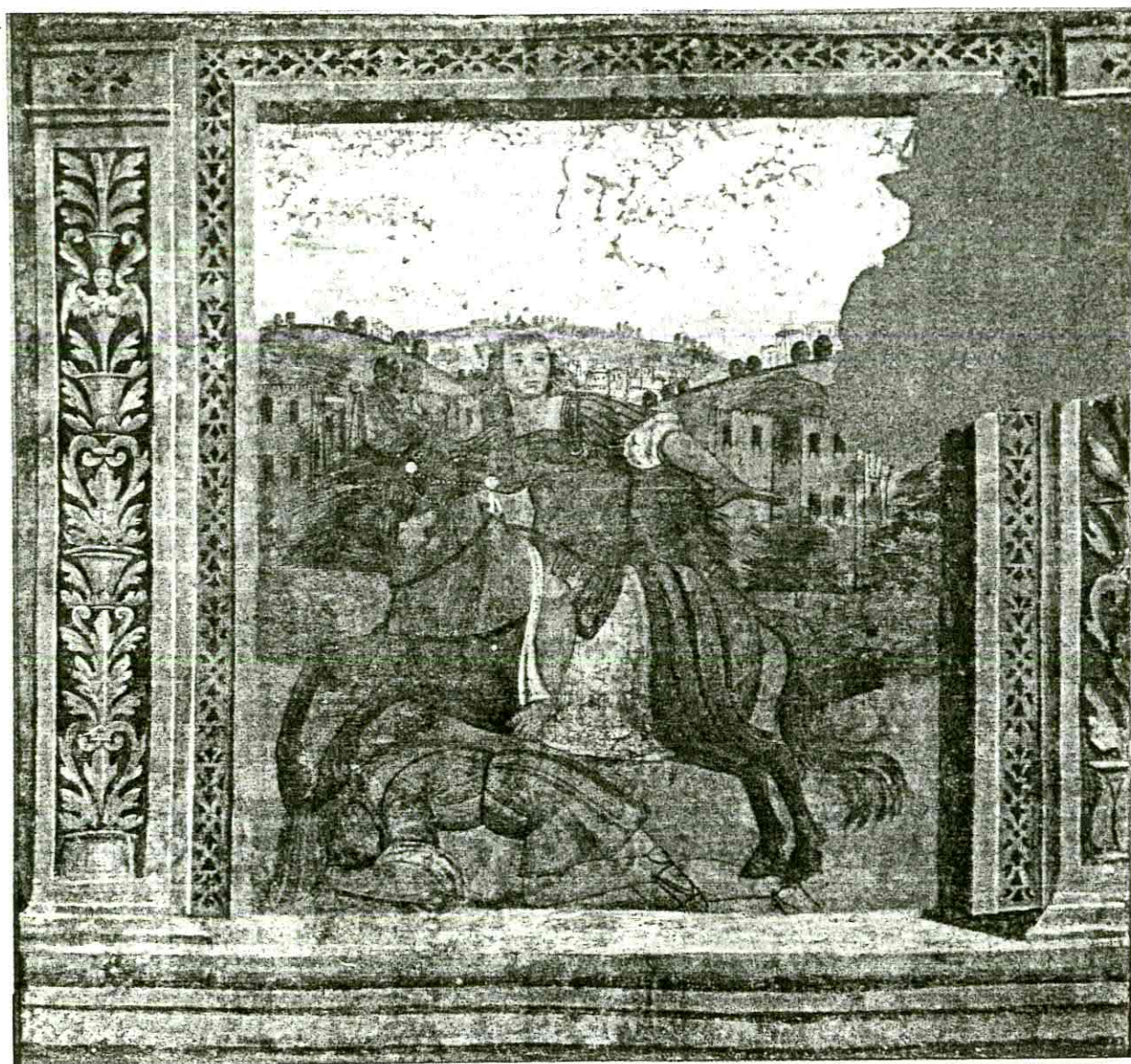
Muzio Scevola



Marco Curzio



Imperatore fa torturare un soldato



Soldato romano che doma un vinto