

Il Trittico Madonna col Bambino e due Santi nella Chiesa di S. Erasmo a Legnanello.

Il trittico su tavole contornate da una bella cornice dorata che costituisce la pala d'altare della Chiesa di S. Erasmo, è pregevolissima opera di autore non ancora definito, del primo rinascimento.

Essa fu sovente attribuita al Bevenuto Tisi detto il Garofalo, ma ciò non ebbe l'approvazione dei critici moderni, benchè essa riveli un po' il sapore di mano veneta.

Non vi sarebbe oggi ragione di accostarlo qui alle opere del GianGiacomo, se non perchè la sua donazione è certo avvenuta nel periodo in cui il GianGiacomo era già in contatto con Legnano se pur forse non vi era ancora stabilito definitivamente. Ed il periodo su cui si fissa la nostra mente è quello del governo dell'Ospizio da parte del GianRodolfo Vismara che finì nel 1492.

Tale trittico fu restaurato nel 1931 da piccoli sollevamenti che avvenivano nel pigmento e fu accuratamente ripulito, per opera della Sopraintendenza alle Antichità, senza nulla alterare. Anche in tal occasione fu esaminato a fondo da vari esperti, senza poterne definire la paternità.

Nelle tavole 43 a 46 esso è ampiamente illustrato, e come da esse si vede, si tratta di un'opera di notevole pregio artistico, in ottimo stato di conservazione.