

NOTE

1. G. Lazzati, *Il valore letterario della esegesi ambrosiana*, Milano 1961, p.60.
2. A.M. Triacca, *Liturgia ambrosiana*, in *Dizionario della Chiesa Ambrosiana* (DCA), III, Milano 1969, p. 1739 e ss.
3. A.M. Ceriani, *Notitia liturgiae Ambrosianae ante saeculum XI*, Milano 1912.
4. I. Schuster, *La liturgia ambrosiana*, in *Storia di Milano* (SdM), Treccani, I, Milano 1953, p.447 e ss.
5. M.L. Gatti Perer, a cura di *Milano ritrovata - L'asse via Torino*, Milano 1980.
6. C. Magnoli, *Breviario* DCA, I, Milano 1987, p. 503
7. A. Paredi, *L'evangelario di Busto Arsizio*, in *Miscellanea liturgica in onore di sua eminenza il card. G. Lercaro*, Roma 1967, pp. 207- 249.
8. N. Ghiglione, *L'evangelario purpureo di Sarezzano (V- VI)*, Vicenza 1984.
9. G. Calliyaris, *Il flagello di S. Ambrogio e la leggenda delle lotte ariane*, Milano 1987
10. C. Gallazzi, *L'editoria milanese nel primo cinquantennio della stampa: i "da Legnano" 1480 - 1525*, Busto Arsizio 1980
11. F. Meda, *Il centenario di una battaglia e la leggenda dello staffile di S. Ambrogio*, Venegono Inferiore 1939, p. 15 . P .
12. P. Giovio, *Duodecim Vicecomitum Mediolani principum vitae*, Mediolani 1630.
13. T. Calco, *Mediolanenses Historiae patriae libri .XV*, Mediolani 1627 .
14. Archivio di Stato di Milano (ASM), *Autografi*, cart. 127, . fasc. 3 .
15. C.M. Briquet, *Les Filigranes*, I, New York, 1966, n.1239.
16. AA.VV., *Il Monastero di S. Ambrogio nel Medioevo*, Milano 1988.
17. G. Buttazzi, *Le forme della moda in Lombardia*, in *Artigianato lombardo*, 3 Milano 1979
18. P. Arrigoni, a cura di, *Milano nelle vecchie stampe* I Milano 1969.
19. G. Lise, *Stampe popolari lombarde*, Milano 1976.
20. C. Du Cange, *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, I. Niort 1883, p. 219
21. P. Mazzuchelli, *Osservazioni intorno al saggio critico sopra il rito ambrosiano*, Milano 1828, p. 165 e ss.
22. L. Muratori, *Antiquitates italicae Medij Aevi*, II, Mediolani MDCCXXXIX, col 599 e ss.
23. G. Giulini, *Memorie spettanti al governo e alla descrizione della città e campagna di Milano ne' secoli bassi*, V, Milano 1856, p. 271 e ss.
24. S. Ricci, *S. Ambrogio nelle monete milanesi*, in *Ambrosiana*, Milano 1940, p. 309 e ss.
25. Cl. Du Molinet, *Historia pontificum a Martino Vad Innocentium XI per eorum numismata*, Lutetiae MDCXXXIX, p. 72.
26. P. Hergott, *Numotheca principum Austriae quae est pars prima, tomi II monumentorum Augustae domus Austriae, Friburgi Brisgoviae* MDCCLII,

- tav. XL, n. XIII.
- 27 . G. G. Belloni, *L'opera della zecca lombarda nell'apogeo dell'economia regionale*, Milano 1978.
- 28 . N. Vismara, R. Martini, a cura di, *Le monete del Museo civico di Legnano*, Milano 1988.
- 29 . G. Kaftal, *Iconography of the saints in the paintings of north west Italy*, Firenze 1985-86
- 30 . F. Zava Boccazzi , *B. Zelotti a Praglia*, in *L'abbazia di S. Maria di Praglia*, Cinisello Balsamo 1985, p. 154
- 31 . E. Cattaneo, *Terra di S. Ambrogio. La Chiesa milanese nel primo millennio*, Milano 1989, p. 160 e ss.
- 32 . L. T. Belgrano, *Cartario genovese ed illustrazione del registro vescovile*, in *Atti Società ligure di Storia patria*, II, Genova 1870; p. 268.
- 33 . C. Mastorgio, *Sant'Ambrogio di Arsago: storia di una località*, in *Arsago*, Varese 1990, p. 167
- 34 . Archivio Curia Milanese, Sez. X, *Arsago*, vol. XVI.
- 35 . A. Morassi, *La Certosa di Pavia*, Roma MCMLXI.
- 36 . L. Mondini, *Cislago terra di poveri terra di furbi*, Lomazzo 1982, p. 265 e ss.
- 37 . M. L. Ferrari, *Il tempio di S. Sigismondo a Cremona*, Milano 1974.
- 38 . M. Turri , *Legnano e i suoi monumenti*, in *Profilo storico della città di Legnano*, Legnano 1984 , p. 244.
- 39 . P. M. Sevesi, *Il santuario di Saronno*, Milano 1926, p. 117
- 40 . G. Radice, *Virgini deiparae burgi Saroni*, Milano MCMLXXIV.
- 41 . S. Sant' Ambrogio, *L'oratorio di Solaro presso Saronno*, in "Archivio Storico Lombardo (ASL)" , 1893, p. 854.
- 42 . E. Cazzani , *Solaro nella vita e nell'opera di C. A. Pellizzoni abate e poeta*, Saronno 1980.
- 43 . M. Salmi, *La pittura e le miniature gotiche in Lombardia*, in *SdM*, VI, Milano 1955.
- 44 . L. Galli, *Oratorio di S. Stefano*, Novedrate 1991.
- 45 . A. Matalon, *Affreschi lombardi del Trecento*, Milano 1963, p. 384.
- 46 . V. Ramella, *Storia della città di Vigevano*, Vigevano 1972.
- 47 . D. Panebianco, *Lo stemma e l'insegna del Collegio dei Medici di Milano*, in "ASL", 1971.
- 48 . C. Mainardi, *la villa di Sant'Ambrogio e di Santa Marcellina a Brugherio*, Milano 1953.
- 49 . E. Moroni, *Storia di una Comunità . S. Ambrogio ad Nemus in Cinisello*, Milano 1988.
- 50 . ASM, *Fondo religione*, Cart. 2508, secondo quanto riferito in *Lonate Pozzolo, storia arte società*, Gavirate 1985, p. 158 e ss.
- 51 . E. Milani, *Le esperienze lonatesi nelle Americhe*, in *Lonate Pozzolo*, pp. 361-370.

- 52 . G. Leoni, "La Merica": *Emigrazione oltre Oceano della gente del Ticino*, in *Contrade nostre*, 22, Abbiategrosso 1987.
- 53 . I. Marcionetti, *S. Carlo di Negrentino*, Lugano 1977.
- 54 . - - - *Chiesa e convento di S. Maria degli Angeli*, Locarno 1975.
- 55 . "ASL", 1865, p. 450.
- 56 . L. Beltrami, *La torre del Filarete*, in "ASL" 1888, p. 1100.
- 57 . I. P. Puricelli, *De SS. Matryribus Nazaro et Celso ac Protasio et Cervasio Mediolani sub Nerone caesis: deque basilicis in quibus eorum corpora quiescunt, rerum etiam urbanarum notitiae perutilis: quam brevitatis gratia Nazarianam noncupari placeat*, Mediolani MDCLVI, p. 315.
- 58 . C. Ponzoni, *Le chiese di Milano*, Milano 1930.
- 59 . P. Bondioli, *Il Monastero di Sant' Ambrogio Maggiore a Milano*, Milano 12935, p. 50.
- 60 . M. L. Gatti Perer, *Il coro ligneo della basilica ambrosiana*, in *Il monastero di S. Ambrogio nel Medioevo*, Milano 1988, p. 467.
- 61 . Secondo l'atto notarile che accompagnava la donazione della quadreria da parte del card. F. Borromeo (ASM, Fondo notarile. Archivio della cancelleria Arcivescovile, 138, n. 39).
- 62 . F. Malaguzzi Valeri, *Catalogo della R. Pinacoteca di Brera*, Bergamo 1908, ripreso da P. C. Marani in A. Bergognone. *Acquisizioni scoperte e restauri*, Firenze 1989, p. 79.
- 63 . J. Shell, *Pinacoteca di Brera. Scuole lombarde e piemontesi*, Milano 1988, p. 109.
- 64 . M. Precerutti Garberi, *Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura*, Milano 1974.
- 65 . M. Ceriani, *Storia di Parabiago*, Milano 1978, p. 45.
- 66 . R. Bossaglia, M. Cinotti, *Tesoro e Museo del Duomo*, Milano 1978.
- 67 . E. Brivio, Milano 1972.
- 68 . Ivi.
- 69 . In "Sant' Ambrogio", Milano 1939, p. 184.
- 70 . M. Dalai Emiliani, *La cappella di S. Eustorgio in Milano*, Milano 1982, p. 161.
- 71 . R. P. Ciardi, *Giovan Ambrogio Figino*, Firenze 1968.
- 72 . G. Borà, *La pittura dalla fine del Quattrocento all' Ottocento*, in *la basilica di S. Eustorgio*.
- 73 . C. Ponzoni, *Le chiese di Milano*.
- 74 . G. Anzani, L. Caramel, *Scultura moderna in Lombardia 1900- 1950*, Milano 1981, p. 148.
- 75 . In "Sant' Ambrogio", 10, 1939.
- 76 . Ivi, 5, 1939.
- 77 . Ivi, 3, 1939.
- 78 . Ivi, 4, 1939.
- 79 . G. Cereda, in "Sant' Ambrogio", 5, 1939.

- 80 . M. L. Gatti Perer, *La Chiesa e il convento di S. Ambrogio della Vittoria a Parabiago*, Milano 1966.
- 81 . Ivi, p. 49.
- 82 . Galvanei de la Flamma, *Opusculum de rebus gestis*, Bologna MCMXXXVIII, p. 31.
- 83 . Bonvesin de la Riva, *De magnalibus urbis Mediolani*, Milano MCMLXVII, p. 83 e p. 121.
- 84 . E. Cattaneo, *Il Flagello di Sant' Ambrogio*, in *Studi storici in onore di O.* (1909), II p. 324, n. 53.
- 85 . -- *Istituzioni ecclesiastiche milanesi*, in *SDM*, IV, Milano 1954, pp. 682-84.
- 86 . *De SS. Martyribus...*, XIX, 314.
- 87 . M. Magistretti, *Due inventari del Duomo di Milano del sec. XV*, in " *ASL*", 36 (1909), II p. 324, n. 53.
- 88 . Paulinus Mediolanensis, *Vita Ambrosii*, 50, Milano - Roma 1991, p. 81.
- 89 . R. Davidsohn, *Storia di Firenze*, I, Firenze 1956, p. 439.
- 90 . Ivi, VII, p. 113.
- 91 . H. C. Peyer, *Stadt und Stadtpatron im Mittelalterlichen Italien* Zurich 1956.
- 92 . A. Marinoni, *Il carroccio simboli e mito*, in *Legnano e la battaglia*, Legnano 1976, p. 190.
- 93 . S. Latuada, *Descrizione di Milano*, 5, Milano DCCXXXVIII, p. 6 e ss.
- 94 . G. Ripamonti, *Historiarum ecclesiae mediolanensis decas prima cum privilegio*, Mediolani MDCXVII.
- 95 . P. C. Tettamantio, *Historia del Sacro Monte sopra Varese*, Milano MDCXIV, p. 27 ess.
- 96 . Calligaris, p. 12.
- 97 . J. Molano, *De historia SS. Imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusum, libri IV- 3, LIII*, Lovanii MDXCIII, p. 164.
- 98 . L. Cracco Ruggini, *Ambrogio di fronte alla campagna sociale del suo tempo*, Relazione tenuta nel 1974 al Congresso internazionale di studi ambrosiani.
- 99 . C. Pasini, a cura di, *Le fonti greche su Sant' Ambrogio*, *Sussidi*, 24/ 1; Milano Roma 1990, p. 157.
- 100 . Calligaris, p. 49.
- 101 . A. Tamborini, *Il primo flagello*, in "Sant' Ambrogio," 7, Milano 1939, p. 396.
- 102 . A. Fumagalli, *Della antichità longobardiche- milanesi*, III, Milano 1973, p. 292.
- 103 . Calligaris, p. 39.
- 104 . M. L. Gatti Perer, *Il coro ligneo....*, p. 467.

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI

- | | |
|---|-------|
| 1) Duomo di Milano, statua di S. Ambrogio in argento,
(Dionigi Bussola), 1648. | p. 3 |
| 2) Dal Messale del 1522. | p. 10 |
| 3) Stampa popolare con S. Ambrogio - collezione
Bertarelli. | p. 14 |
| 4) Miniatura co S. Ambrogio nella parte superiore.
Biblioteca Universitaria di Erlangen (Germania).
Ms.72, f.lr. | p. 16 |
| 5) Miniatura con S. Ambrogio - Biblioteca Apostolica
Vaticana. Vat. GR.1613, p. 227. | p. 19 |
| 6) Stampe Bertarelli- S. Ambrogio con pastorale. | p. 22 |
| 7) Stampa sacra con scorpione ai piedi - Collezione
Bertarelli. | p. 24 |
| 8) Antico mosaico di S. Ambrogio. | p. 27 |
| 9) Moneta n.V di Paolo IV. E' visibile S. Ambrogio con
lo staffile. | p. 30 |
| 10) Copertura posteriore dell'evangelario di Ariberto. | p. 35 |
| 11) S. Ambrogio, S. Gervasio e S. Protasio nella chiesa
di Rozzano | p. 39 |
| 12) Il Crocefisso tra S. Ambrogio e S. Barnaba - Chiesa
dell'Ospedale "Antonini" di Limbiate. | p. 39 |
| 13) Francobolli e stemma del Comune di Campione | p. 46 |
| 14) S. Ambrogio con S. Gervasio e S. Protasio nell'oratorio
di S. Carlo a Negrentino, in Val di Blenio (Svizzera) | p. 55 |
| 15) Stemma dei Cistercensi di S. Ambrogio | p. 57 |
| 16) Bassorilievo con S. Ambrogio con lo staffile, dell'epo-
ca di Federico Barbarossa, ora ai Musei Civici di
Milano. | p. 62 |
| 17) Gonfalone del Comune di Milano | p. 66 |
| 18) <i>Battaglia di Parabiago</i> - Formella di G. Castiglioni
su una porta del Duomo di Milano. | p. 73 |
| 19) La vera historia della Vittoria - del R. Prete
Gieronimo Rafaelli Cremonese, 1609. | p. 77 |

STAMPATO IN PROPRIO E DISTRIBUITO INTERNAMENTE ALL'ASSOCIAZIONE
Redazione Società Arte e Storia - Museo Civico - Legnano, Corso Garibaldi 225