

DANEE E SCIRA PAR LA FIESTA DA SANTA GNESA ovvero: "I TOSCIA E I COEU"

Era antica usanza che durante la festa di Sant'Agnece avvenisse l'offerta della "CERA", ovvero delle candele per l'illuminazione ed i riti religiosi nella chiesa parrocchiale, per tutta l'annata. Questa manifestazione avveniva nel pomeriggio all'interno della chiesa. Apriva il corteo il "CILOSTAR" (grossò cero) portato a spalla dai componenti di una delle due famiglie (i TOSCIA o i COEU) che per tradizione si contendevano il primato dell'offerta in denaro e quindi il diritto del "CILOSTAR" e di gridare, all'apertura della processione, "EVIVA SANTA GNESA". Seguivano poi tutti gli altri fedeli con la candela preventivamente acquistata in un apposito recinto nella chiesa: la grossezza delle candele era in rapporto all'offerta in denaro.

Gh'eva una volta i "TOSCIA e i COEU":
i prim evan Casal e i signi Casoeu,
ca sa cuntendevan, a sun da "palancum",
l'unur de dervii la prucesium.

"Che rabbia! Che disperazium
lasagh ai Toscia dervii la prucesium!

Ma l'ann chi vegn sarem nün, i Coeu,
che cun i danee faren triunfa i Casoeu".

"Ma nün sèm scuri – i Toscia ai Coeu –
cun tanfi "cauritt", me car Casoeu,

va batum sempur, e anca par ul prosim ann

ul Cilostar al sarà 'ncamö in di nost man".

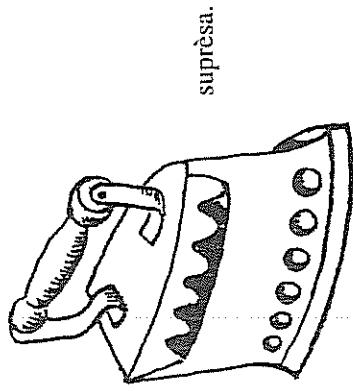
MURAL DALA FAVULA: A SANTA GNESA
TANTI DANEE E TANTA SCRIRA PAR LA GESA.

C'era una volta i Toscia e i Coeu:
i primi erano Casale e i secondi Casolo,
che si contendevano, a suon di monetone,
l'onore di aprire la processione.

"Che rabbia! Che disperazion!
lasciare ai Toscia apir la processione!
Ma l'anno prossimo saremo noi, i Coeu,
che con i denari faremo trionfare i Casozen".

"Ma noi siamo ricchi – i Toscia ai Coeu –
con tanti soldi, miei cari Casoeti,
vi batteremo sempre, e anche per il prossimo anno
il Cilostro sarà nelle nostre mani".

MORALE DELLA FAVOLA: A SANTA AGNESE
TANTI DENARI E TANTE CANDELE PER LA CHIESA.



La suprèsa.

LA VITA DI FIOEU DAL TEMP INDREE (1915-1920) (reminiscenze tra anziani)

"Ti sa ricordat... tanti ann fa, quand seum piscinitt?
a scoeura i maëstar Ranza, Gimèll e Ricalzum
insegnavan, cui bachelà ai scular piusee birichitt,
cusa fan dù par dù e ul rèst dala lezium.

D'invernu purtaum i calzett negar cui scalfitt sbiancà;
ai pece i zucuruni da pèll da pegura cui soeur da legn;
stii spall ul tabar dal nonu o 'na mantèla di suldà;
in cò un capèlli da spuventa passar imbuti da fegn.

Quand al fiucava – e da nev na vigneva giò sempur tanta –
giugaum a fa l'umett, a tiras i ball e a fa 'l bürlum.
In primavera viceour a pèrculditt in abundanza
sa truavan sótt ai scess e indi camp da frumentum.

D'estat andauum in pintèra. Giugaum in sùi casin
a scundas e in sùi l'èra cui bugett e i butum.

Ala basöra bigiaum la scoeura par andà a Tisin
o a Ströna a fa 'l bagan: quasi biött come sciatum.

LA VITA DEI RAGAZZI DEL TEMPO PASSATO (1915-1920)

Quand l'eva festa, prima d'anda a l'uratori pasaum dal Tugnun a tocù cinch ghèi da fragili: un scarlozz da lecà par un'òra. E dopu la scunca, la giöstra, ul pass vułan e ut vesperin, andaum a Mizana, da dree dala Madona, a giugà a fa la guèra". "Ti sa ricordat che festa a Natal? Uj presépi cun la mugnina e statuin da gess al scum sul pian dala cardenzoeura.

E la Mesa dala Iüs? Che befezat! Aj cinch' ur dala matina tücc in gesa a bescantà. Riurnaum anciamò scür a mangià la cazoera. A mësdi, par tradizium, dopu l'risott cui fung e ul zafranch, gh'eva ul capum a lès e l'oca cul piñ par fa 'l gità.

Peou ul panatum dal pristineec, un büber da vin bianch, fisch sech, spagnulèt e üga mericana finivan ul gran disnà.

Dopu Natal niün fiocu spicciaum l'Epifania e cercaum da vès degn par fa che i Rè Mac ma puriasan tanti regaji. Sül scoss dala finestra mitteum un büber d'acqua e un fastèll da fegn par i camej e un quartee cunt la leterina par niün bagaj.

Ala matina: da cursa ala finestra. L'acqua e'l fegn evan purià via

e in dal quartee gh'eva dentar fruta, caranièl e un turunin.

Che cumentèza! Dopo andauim in gesa a sintij sunà la piva

e videe Rè Mac e camèij tach ala grota e durà Gisù Bambin'.

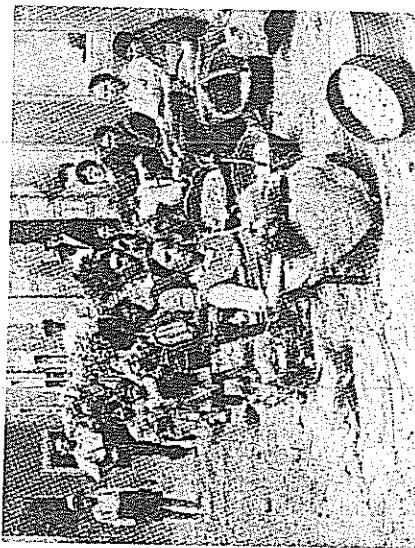
QUESTA L'EVA UN PU' LA VITA DI BAGAJ DAL TEMP INDREE: S'INTEND, DI FAMILIJ CUN TANTI FIOEU E POCH DANEE. MA ADÈSS CHE I FIOEU CUMANDAN LUR INDÌ FAMILIJ L'E UN RABELOTT! ANDA INANZ INSCI' DUVA ANDAREM A [FINI]?

E la Messa della luce? Che bellezzat! Alle ore cinqe del mattino tutti in chiesa a biscantare. Si ritornava ancora buio a mangiare 'til bottaggio.

A mezzogiono, per tradizione, dopo il risotto coi funghi e lo zafferano, seguiva il cappone lessato e l'oca con il ripieno per il grasso da conservare; poi il panettone del presimai, un bicchiere di vino bianco, frutta secca ed uva americana completavano il grande desinare.

Dopo Natale noi ragazzi aspettavamo l'Epifania comportandoci buoni affinché i Re Magi ci portassero tanti regali.

Sul davanzale della finestra posavamo un bicchiere di acqua fe un fastello di fieno per i cammelli e un recipiente con la letterina per noi ragazzi.



La raccolta dei bozzoli da seta.

Al mattino: di corsa alla finestra. L'acqua ed il fiesso non c'erano più mentre nel recipiente vi era frutta, caramelle e un torroncino.

Che contentezza! Dopo andavamo in chiesa a sentire suonare la piva e a vedere i Re Magi con i loro cammelli alla grotta di Gesù Bambino”.

QUESTA ERA UN PO' LA VITA, NEI TEMPI PASSATI, DI NOI

/RAGAZZI,

*S'INTENDE, DELLE FAMIGLIE CON TANTI FIGLI E POCHE DENARI.
MA OGGI CHE SONO I FIGLI CHE COMANDANO NELLE FAMIGLIE
È UN CAOS. ANDANDO AVANTI COSÌ DOVE SI ANDRÀ A FINIRE?*

LA PANZANIGA DALA GIÜBIANA

Ghi'eva una volta la Giübianà,
cun la scöva, i caviasc e la sutana.
La gh'eva un nas da scigheta
e la böca senza dinc cunt la gipeta.

La vignèva giò dal canin sül fuguràa
par fa i mistee e preparà ul mangiàa
ai familij da la pora gent
che gh'avevan tanti foieu e più nient.
In sù la cadena dal fuguràa
la tacava ul caldar cun dentar acqua, saa,
tanti intrui e schiribizij
cumà fuis un disnàa da spusanzij.

Trösa e riörösa fin che prunt l'eva ul mangiàa
che la Giübianà, da maghësa, l'eva prepariàa
par fa festa a tanta pora gent
che, ala fin, lecavan i dit ed evan content.
E dopu la brava Giübianà la spariva
prima che i cativ la brüsavan cume 'na stria.
Barbel barbel in sù la scöva, dal fuguràa al camin,
la riturnava in ciel in cerca d'un altar destin.

*C'era una volta la Befana,
con la scopa, i cappellacci e la sottana.
Aveva un naso da civetta
e la bocca senza denti con la gippetta.*

*Scendeva dal camin sul focolare
per ordinare la corsa a far da manjarie
alle famiglie della povera gente
che avevano tanti figli e più niente.*

*Sulla catena del focolare
attaccava il caldaio con dentro acqua, sale,
tanti inrugi e leccornie
come fosse un pranzo di nozze.*

*Mescola e rimescola finché pronto era il desinare
che la Befana, con magia, aveva preparato
per far festa a tanta povera gente
che, alla fine, cercavano le dita ed eran contenti.
E dopo la brava Befana spariva
prima che i cattivi la bruciassero come una strega.
Lentamente sulla scopa, dal focolare al camin,
ritornava in cielo in cerca di un altro destino.*

ATT DA CUNTRIZIUM

Sonetto rintracciato tra le vecchie carte d'archivio e datato 1787: anno in cui fu costruito l'altare maggiore nella chiesa di S. Agnese e nella nicchia, a tempioetto, innalzato un prezioso Crocefisso proveniente dalla chiesa di S. Vito.

“Signur, cha stii cui brasc vèrt in crus
par colpa da chi che v'han inciudaa,
dignevas d'un sguard misericundius
vers chi se bütta ai pec piun da picata.
Sün stà un ingrat, sön stà un presuntus
a usend ul Signur cha m'ha creaa.
Ma a piangi: me pentisi e ad alta vus
ricuri a Vü che mi tant supurtaa.
Ah! se tanti volt mi dai ul temp da pentimmi
l'e che ul sangh, ch'avì spars, al vör salvau
fin mi, che sum tra i pecatur ul primm.

O sangh, o mort! Signur, prima che mi
da la vosta buntà torni abüssà,
Signur, vuria prima mila volt muri”.

*Signore, che state con le braccia aperte in croce
per colpa di chi vi hanno inciuffiato,
degnatevi di uno sguardo misericordioso
verso chi si butta ai piedi pieno di peccati.*

*Sono stato un ingrato, sono stato un presunfuoso
a offendere il Signore che mi ha creato.
Io piango: mi penso e ad alta voce
ricorro a Voi che mi avete tanto supportato.
Ah! se tante volte mi avete dato il tempo di pentirmi
è che il sangue, che avevo sparso, vuole salvare
persino me, che tra i peccatori sono il primo.
O sanguet! o mortel Signore, prima che io
dalla vostra bontà torni ad abusare,
Signore, vorrei prima mille volte morire.*

I PROVERBI

Sono sentenze, per lo più figurative, che condensano un insegnamento tratto dall'esperienza popolare della nostra gente dei secoli passati. Espressi nel genuino dialetto sommese, contengono parole e termini di una loro particolare fonetica e semantica che li fa differenziare sostanzialmente da ogni altro dialetto. Iniziamo la rassegna con i proverbi che hanno come riferimento il tempo, in quanto manifestazione fisica dei fenomeni celesti e della natura, di cui i nostri contadini erano acuti osservatori. Dalle loro esperienze sapevano definire, con sufficiente approssimazione, le previsioni a lunga o breve scadenza; per il buono o cattivo tempo; per il raccolto scarso o abbondante; per la siccità o la pioggia.

“A Santa Gnesa, curr la lüsèria in sü la sciesa” - (A Sant’Agneze, 21 gennajo, le lucertole fanno capolino dalle siepi – proverbio inteso per l'avvicinarsi della primavera).

“Ul pan dal paisan l’è sòtt a tanti fiucca dal mes da ginar” - (La neve caduta in abbondanza nel mese di gennaio, feconda il terreno per un raccolto abbondante).

“Ala Madona da Scirioeura, da l’invernu sèm foeara: ma sa l’è seren serenell, sèm dentar al püsec bèl” - (Al 2 febbraio, giorno della Candelora, la tradizione vuole che se in quel periodo il cielo si presenta limpido, continua il freddo)

“I vintott dì da febrar, mèz in dulz e mèz in mar” - (I ventotto giorni di febbraio, metà sono dolci e metà sono amari – per il tempo incostante).

“Marz l’è ul mes dala balstroca: un dì’ al pioeuv e un dì’ al fioca; un dì’ al tira vent e un dì’ al fa bèl temp” - (Per indicare lo scapricciarsi matesso del mese di marzo).

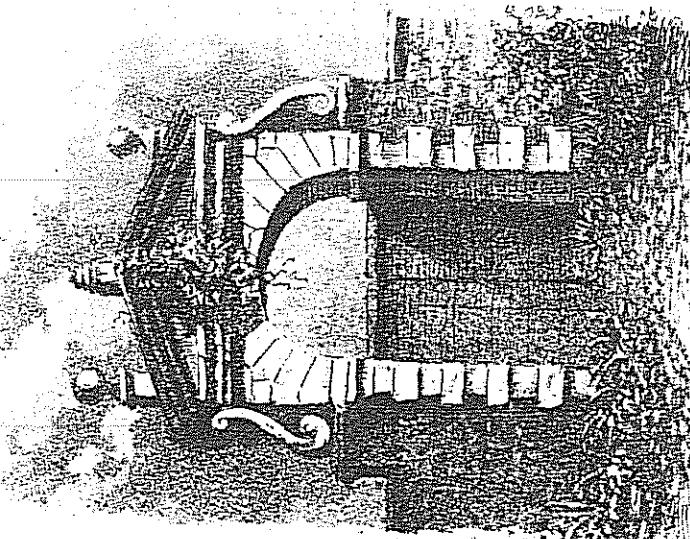
“April piivent – Grand rident” - (Aprile con tanta pioggia, annata con abbondanza di grano).

“April ranca un fil; mac adasi adasi; giügn slarga ul piügn” - (Per significare che occorre essere prudenti nell’alleggerirsi degli indumenti invernali).

“Se mac l’è caldum, i cavaler saran bum” - (Se maggio è caldo, i bachi da seta saranno buoni e la produzione dei bozzoli abbondante).

“Mac urulan, tanta paia e poch gran” - (Maggio ortolano - ossia piovoso - tanta paglia e poco grano).

“Sal pioeuv all’Ascension, par quaranta dì’ sèm dentar in dal paltum” -



Antica porta del paradiso.

(Se piove alla festa dell'Ascensione, per quaranta giorni avremo tempo incostante).

"A San Vi e San Mudèst, gh'è püsec caifi l'acqua che i tempèst" - (A San Vito e San Modesto, è più nociva l'acqua che la grandine, in quanto occorre poca acqua per la maturazione del grano).

"A Sant'Ana specium l'acqua cume la mana" - (A Sant'Anna aspettiamo l'acqua come la mamma - per il caldo intenso).

"Lui cun tanta tempèsta, poca üga in dala cèsta" - (Luglio con tanta grandine farà scarsoggiare la produzione dell'iva).

"Agöst lasas mia ciappa in dal bösch" - (In agosto le giornate si accorciano).

Silembar piuvent, vin da nient" - (Settembre con molta pioggia, il vino sarà di bassa gradazione alcolica).

"A siembar acqua e luna, in paï fungiatt 'na furtüna" - (A settembre acqua e luna sono una fortuna per i cercatori di funghi).

"A utubar gh'è da ragoeu castegn e foeu" - (A ottobre si raccolgono castagne e foglie).

"Se in nuvember a fa già frecc, in ginar gh'è da sta' in lecc" - (Se in novembre fa già freddo, in gennaio c'è da stare a letto perché farà freddissimo).

"Santa Caterina la porta un sach da farina" - (Per indicare che il 25 novembre l'inverno incomincia e il più delle volte nevica).

"A dicembre fa i sömm: sa tu g'het i debat se un cativ ömm" - (A dicembre tira le somme: se hai i debiti sei un cattivo amministratore).

"Tempural dala matina fin mesdì, al piuvrà par tiit ul di" - (Il temporale che si scatenà in mattinata, fa continuare la pioggia per tutto il giorno).

"Tempural dala basòra, al dura nanea un'öra" - (Il temporale del meriggio dura meno di un'ora).

"Tempural dala montagna, ciapa la sapa e va in campagna" - (Temporale proveniente dalle montagne verso Varese, fa solo rumore e non provoca danni).

"Tempural dal nuvares, ciapa la sapa e va in paes" - (Temporale proveniente dal novaresse (da sud) è sempre pericoloso).

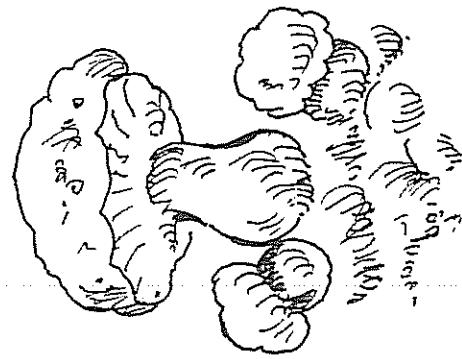
"Quand ul ciel l'e a panceott, sal piouev no in coeu al piuvrà stancocc" - (Cielo a pecorelle, acqua a catinelle).

"Quand i rundan voran a tèra, ritira ul grand da l'èra" - (Quando le rondini volano radenti a terra, ritira il grano dall'aia perché la pioggia si avvicina).

"Tanti foeu sula lova da frumentum disan che l'invernu al sarà lungh, frecc e giurm" - (Tante foglie sulla pannocchia di grano duro, indicano che qualcuno).

l'inverno sarà lungo, freddo e con molto gelo).

"Se ui su al guarda indres, è'nem l'acqua tacch al pee" - (Se un tramonto il sole fa capolino in una densa foschia, si avvicina la pioggia).



L'acqua ha da sempre dato motivo a dei proverbi contadini con acute sentenze o con prudente richiamo. Ecco una serie di questi proverbi in cui il dialetto sommese, facendo uso della parola acqua, ne esalta il significato.

"L'acqua lasala andà duva la vör" - (Lasciare che una cosa vada come va, senzaarsi troppo pensiero, ne pretendere di regolarla).

"Chi g'he scutaa da l'acqua calda al g'ha pagura anca da quella fregia" - (Chi è capitato male una volta è prudente per una seconda).

"L'acqua da San Bartolomeo l'e böna da lavà i pee" - (La pioggia che cade nella ricorrenza di San Bartolomeo (24 agosto) non giova più ai campi).

"L'e cun l'acqua ala góra" - (Chi è stretto da impegni ai quali non può soddisfare con affanno che quasi lo strozza).

"Le cume pistà l'acqua in un murtee" - (Una persona che non intende ragioni).

"L'ha fai un boeucc in l'acqua" - (Fare una cosa che non produce l'effetto che si mirava - affari andati male).

"Apian barbeie che l'acqua la scota" - (Adagio prima di concludere un affare importante).

"Al lavora sót'acqua" - (Lavorare o trammare di nascosto in danno di qualcuno).

“L’acqua lasala indree le böna par i öcc, par fa marsci i fundament e par lavas i pe” - (*Lo dicono i beritori a chi li consiglia di annacquare il vino*).
“Al tira l’acqua al sò murin” - (*Fare in modo che tutto torni a suo vantaggio*).

“Quand ul gatt al lava ul müsum, l’acqua l’è tach al balcum” - (*Quando il gatto con lo zampiù lava il muso, si avvicina la pioggia*).
“Le mèi niggai in un mar che in un büber d’acqua” - (*Meglio affidarsi a chi ha grandi possibilità*).

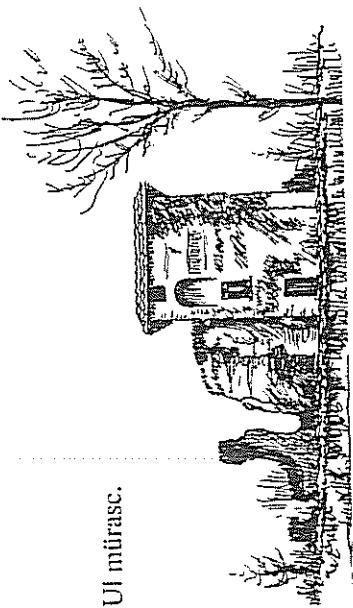
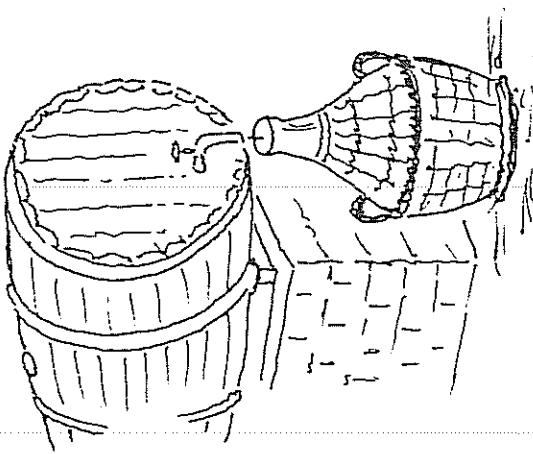
“Innucient cume l’acqua dal buzum da Ströna” - (*In senso ironico: innocenza dubbia paragonata all’acqua sporca e torpida dello stagno alla Strona S. Caterina*).
“Un pözz e un praa ul spizie le sübit fata” - (*Con l’acqua di un pozzo e l’erba di un prato lo spezziale è subito fatto*).

Sulla vigna e sul suo prodotto i nostri contadini hanno coniato una serie di proverbi metaforici ed assai espressivi. Eccone alcuni:

“Chi g’ha la vigna al g’ha la tegna” - (*Chi ha la vigna ha tanti grattacapi*).
“Una vigna e una ca’ da campagna, mai sa sa quel ca la guadagna” - (*Cosa fatta e vigna posta, non si sa quel che costa*).
“La truvaal la vignal” - (*Aver trovato la fortuna*).

“Che vigna!” - (*Fortuna a chi tocca*).
“Giuvaninn dala vigna” - (*Fannullone, persona sciutta, buona a nulla*).
“Che üga” - (*Che aria! Quanto chiasso! Che noia*).
“L’è dulz come l’üga” - (*Di carattere buono*).
“L’üga bianca, negra, rösa: catala in presa parche la vegn posa” - (*Qualsiasi ritardo dopo la giusta maturazione compromette la bonità del vino*).

“Cul pan gialde e ul mericanèl, ti cambiat più ul capèll” - (*Col pane rustico ed il vino asprello, c’è poco da scindare*).
“Quand ul vin al büscia cume na gazösa, cument iü e cument la spösa” - (*Un buon bicchiere di vino che spumeggia, ha la virtù di far contenti e creare pace*).
“Di volt ul vin dulz al diventa assec rabiaa” - (*Talvolta il grande amore si muta in grande sdugno*).
“Ul vin l’è par i vecch un nettar di vita”.



Ul mürasc.

I proverbi più numerosi e popolari riguardano direttamente o indirettamente le persone. I rapporti con il prossimo e la saggezza, non disgiunta da sentenze taglienti, sono il lievito che acquisisce sentimento e comportamento. Questi proverbi che ci sono stati tramandati dai nostri

antichi contadini, rispecchiano una attualità sconcertante.

“Una dona par cumin e un pret par campanin” - (*Per andare d'accordo ed essere sempre in buona armonia, una sola donna in casa e un solo prete in sacrestia*).

“Ne donn ne tira mai al ciar dala candira” - (*Ne donne ne tela mai giudicarli di sera*).

“Amur da fradèl, amur da curtèl” - (*I fratelli spesso, per interessi egoistici, invece di amarsi si odiano*).

“Donn da söma e och da vira, fan marçà senza la tira” - (*Dove son femmine e oche non vi son parole poche - al rione di Vira anticamente vi erano abbandonati allevamenti di oche tira, per tela*).

“Ul balin ga l'ha sempur in man lü” - (*Con le chiacchiere tiene sempre a badda la gente*).

“L'e un bél broch da garofull” - (*Pungente, pepato. Persona mal trattabile*).

“Ogni fioeu al nas cul sö cavagnoeu” - (*Dio da i figli e il pane per mantenerli*).

“Chi fa ul sö prima cal mñöra, al va mazaa cun la mazöra” - (*Chi del suo si spodesta, meritò un colpo in testa - mai distribuire l'eredità prima di morire*).

“O mangia siö minestrà ö salta dala finestrà” - (*O prendere o lasciare in senso impositivo e cattivo quando non c'è scelta*).

“L'e anda a tacusü ul capell” - (*Uomo che ha sposato una donna ricca*). “Le propri andà a tiral focura dal mazz” - (*Scegliere fra parecchie cose soprattutto riferendosi a una cosa sbagliata*).

“Chi va al murin al sa infarina” - (*L'occasione fa l'uomo ladro; le male compagnie guastano sempre; chi si mette in impicci ne risente qualche danno*).

“Al fa cerij discurs che g'hàn ne cö ne pec” - (*Discorsi sconclusionati*). “Al spena la galina sensa fala sguignii” - (*Fare a uno del danno, senza che se ne accorga*).

“Ogni uſelce al fa ul sö mistee” - (*Ognuno faccia il proprio mestiere: chi exce fiori dal suo mestiere fa la zuppa nel paniere*). “Chi g'ha un mistee in man ga manca mai un toch da pan” - (*Impara l'arte e mettila da parte perché al momento buono tornerà utile*).

“Chi ghe cuium le sö dagn” - (*Chi non si da da fare o si lascia abbindolare, si troverà pentito*). “Da öm talent: atent, fioeu, atent!” - (*Da uomini di talento c'è da aspettarsi tanti capovolgimenti in bene o in male*).

“La lengua la bat duva ul dinc al dör” - (*Spesso si parla di quello che ci interessava*).

“In di ca' che la dona la porta i catzum e l'öm ul scusaa, ghe sempur da buzzataa” - (*È senza pace la casa dove la donna si impone oltre la sua funzione*).

“Al fa videoe la liuna par ul suu” - (*Far vedere lucciole per lanterne - imbrogli*).

“Vignü gioj dal mund dala liuna” - (*Essere fortemente meravigliato, fuori della realtà*).

“Al prumett mar e munt” - (*Far grandi promesse poco attendibili*).

“Toeguan a chi ca piang e dagun a chi ca rid” - (*Non fidarti di chi invoca miseria: il più delle volte il bisognoso nella sua povertà non invoca carità*).

“Al sa ricorda nanca dal nas ala böca” - (*Non ricordarsi neanche delle cose più recenti*).

“Al negaria anca ul Signur in crus” - (*Negherebbe tutto spiegurando*).

“Un nemis l'e trop e cent amis in mai asce” - (*Un nemico è fintropo: cento amici non bastano mai*).

“Metà parer e metà dance” - (*Non basta consigliare: bisogna anche aiutare*).

“Chi va in man d'un avucat al sa fa mangià fin i sciawatt” - (*Aver troppa fiducia in un avvocato si rischia di andare in rovina*).

“I fioeu culturà in mai ben liva” - (*I bambini troppo coccolati non sono mai ben allevati*).

“A dagh atrà a quel li' ti perdat mesa anca al di da Natal” - (*A dar retta a certa gente perdi dignità, tempo e denaro*).

“La cattiva lavandera la trova mai la giusta preta” - (*Chi non vuol agire, da sempre la colpa alle cose e non a se stesso*).

“Guarda un ömün e miral tüü: senza dance cuma l'e mai brüt” - (*Considerare il denaro al disopra di ogni cosa*).

“Dance e picà in cativ da stima” - (*Denari e peccati sono difficili da stimare*).

“Al fa danee anca in sü la pëll d'un pioeuce” - (*Chi per avarizia o per solezza sa trarre vantaggi anche sulle piccole cose*).

“Quand le sira ul pultrum al sa invia” - (*Dopo tanto poltrire si è mosso*).

“Un sart-barbec al fa d'una giachèta un gilee” - (*Chi fa il sarto e il barbiere non sa fare alcun mestiere*).

“Le andaa via in una casf e le turmaa in un baill” - (*Viaggiare e non imparare nulla di quello che si è visto*).

"Le cume San Tumas: al cred no se nun a met ul pass" - (*Essere come San Tommaso che non credeva se non ciò che vedeva e tocava*).

"La segia vöia la sta mia in pee" - (*Seccio vuoto non sta in picli per mancanza... di cibo*).

"Ul ram e ul curam in cume i donn: püsec sa batan püsec diventan böñ" - (*Il rame e il cuoio sono come le donne; più si assecondano più diventano buone*).

"Quand ul socuech al bösa indrec: tanta roba o tanti dance" - (*Quando il fuoco nel camino soffia verso le persone, è di buon auspicio per gli affari*). "La lengua le senz'oss ma la fa rump i oss" - (*La maledicenza reca sempre danni*).

"Chi la misura la düura" - (*Chi è parsimonioso tira avanti bene*).

"L'invidia le mai morta: la viv par rump la torta" - (*Vive per compiere del male*).

"I pess gross mangian sempur i piscinit" - (*I prepotenti si fanno sempre ragione*).

"I cadanasc san da scurr, anda vès vungüi" - (*I catenacci se devono scorrire bisogna ungerli - corruzione e disonestà*).

"Quand la superbia la munta ul scagn, ò ca la spütza ö ca la fa dagn" - (*Quando la superbia monta lo scranno, o che puzzza o che fa danno*).

"Se ul rigiù al parla poch e la rigjöra la tas, la famiglia la viv in pas" - (*Se il marito parla poco e la moglie non è loquace, la famiglia vive in pace*).

"In dumà i muntagn can stan al só post" - (*I monti stanno fermi e gli uomini camminano; incontrare persone che non si sarebbe creduto di vedere*).

"Le pliuse fium che rost" - (*Molto fumo e poco arrosto; promesse maggiori dei fatti; tante chiacchiere e pochi fatti*).

"Sem mia al temp ca sa tirava sü i calzam cun la ruzèla" - (*Al tempo dei noviri vecchi, volendo accennare alla loro ignoranza e semplicità*).

"Le cambia ul maëstar da capèla, ma la müsica le sempur quella" - (*Di inconvenienti o abusi che durano sebbene sia cambiata la persona che dirige*).

"Al g'ha pagüra ca ga manca la tèra soit ai pee" - (*Di chi esagera i suoi bisogni e crede di non poter far fronte - desiderio di avere di più*).

"Un culp al cerc e un culp ala böta" - (*Avere tante faccende alla mano e mandare avanti un po' questa e un po' quella - oppure dovendo giudicare due parti si destraggia dando un po' ragione a uno e un po' all'altro*).

"Chi g'ha bisögn dal foouch al slunga ul barnasc" - (*Chi ha bisogno qualche cosa si adopera per ottenerla, non sta con le mani in mano*).

"La tropa cunfidenza la fa perd la riverenza" - (*L'eccessiva confidenza fa perdere il rispetto altri*).

"Mai fa ul pass püsec lung da la gamba" - (*Spender in proporzione dei propri stradegni, i più corretti, i più prudenti*).

"In sempur i strase ca va ala fögna" - (*Son sempre i più deboli che devono pagare, soffrire ed essere presi di mira*).



Se un proverbio è un detto popolare che fa riferimento alle cose e alle qualità delle persone, i nostri antichi contadini non avevano dimenticato gli animali da cortile e da stalla con i quali avevano dimestichezza o se ne servivano per le necessità della vita di ogni giorno. Anche il lupo e la volpe, che anticamente vivevano isolati nelle nostre foreste, erano oggetto di azzeccati proverbi.

"Galina vegia la fa bum broeud" - (*La persona anziana è più giudiziosa*).

"La prima galina ca canta le quela ca l'à fai l'oeuv" - (*Chi parla accusando altri fa sospettare di sé*).

"Can cal baia al mord mia" - (*Chi fa tanto baccano non fa del male*). "Lasala sü i can infant cal dorma" - (*Non stuzzicare chi non da noia*).

"Le impusibil insignagh ala gata cuma sa fa a rubaa ul lard" - (*È impossibile insegnare furberie a chi ne sa più di noi*).

"Via la gata bala i raut" - (*Quando il superiore è assente, gli inferiori fanno baldoria*).

"Mei un asnin zopp che un caval matoch" - (*Meglio un asinello malandato che un cavallo indiavolato*).

"Quand che scapaa ul pursèll, a saran sü ul stabiell" - (*Cercare di riparare il male già fatto*).

"A caval regalaas sa ga guarda mia in bōca" - (*Quando viene donato qualcosa non si deve guardare per il sottile*).

"Specia caval che l'érba la cress" - (*Quando ci promettono vantaggi che verranno assai tardi*).

"In agöst, senza cur tropp, i legur sa ciapan anca senza ricopp" - (*Bastia acquistare in bottega*).

"Al cerca l'asan e le sü a cavall" - (*Cercare l'asino ed esservi sopra: cercare cosa che uno ha vicino*).

"Chi ghe asan da naifra al cugnos nanca la sö scritura" - (*Chi stenta di leggere i propri scritti o non conosce le proprie debolezze*).

"L'asan quand al g'ha famm al mangia anca ul stramm" - (*Il bisogno toglie i capricci: la fame è il miglior condimento*).

"Ga ne tanti d'asan ca sa sumean" - (*Tanti asini che si assomigliano: chi nega l'evidenza o che una cosa sia quella asserita*).

"Quand la legura le morta tutti can ga saltan adoss" - (*Ognuno cerca di dolersi del male altri*).

"La famm la möv ul luff soeura da la tana" - (*La fame caccia il lupo fuori dal bosco - ovvero il bisogno per muoversi alla cerva*).

"In certi casi ga voeur mustragh i dinc al luff" - (*All'occorrenza bisogna contrapporre con forza di prepotenti la nostra ragione*).

"La vulp la pèrd ul per ma non ul vizi" - (*Anche invecchiando i borboni non cambiano le loro abitudini*).

"Quand che scapaa ul pursèll, a saran sü ul stabiell" - (*Cercare di riparare il male già fatto*).

"A caval regalaas sa ga guarda mia in bōca" - (*Quando viene donato qualcosa non si deve guardare per il sottile*).

"Specia caval che l'érba la cress" - (*Quando ci promettono vantaggi che verranno assai tardi*).

"In agöst, senza cur tropp, i legur sa ciapan anca senza ricopp" - (*Bastia acquistare in bottega*).

"Al cerca l'asan e le sü a cavall" - (*Cercare l'asino ed esservi sopra: cercare cosa che uno ha vicino*).

"Chi ghe asan da naifra al cugnos nanca la sö scritura" - (*Chi stenta di leggere i propri scritti o non conosce le proprie debolezze*).

"L'asan quand al g'ha famm al mangia anca ul stramm" - (*Il bisogno toglie i capricci: la fame è il miglior condimento*).

"Ga ne tanti d'asan ca sa sumean" - (*Tanti asini che si assomigliano: chi nega l'evidenza o che una cosa sia quella asserita*).

"Quand la legura le morta tutti can ga saltan adoss" - (*Ognuno cerca di dolersi del male altri*).

"La famm la möv ul luff soeura da la tana" - (*La fame caccia il lupo fuori dal bosco - ovvero il bisogno per muoversi alla cerva*).

"In certi casi ga voeur mustragh i dinc al luff" - (*All'occorrenza bisogna contrapporre con forza di prepotenti la nostra ragione*).

"La vulp la pèrd ul per ma non ul vizi" - (*Anche invecchiando i borboni non cambiano le loro abitudini*).

Nella elocuzione dialettale è spontaneo l'inserimento di proverbi antenati alla religione come evocazione del bene: al demonio come elemento del male; alla morte e alla sepoltura come eterna giustizia uguale per tutti gli esseri umani. Ecco alcuni esempi significativi e popolari tra la nostra gente del tempo passato:

"Dio ved e Dio prued" - (*Bisogno di affidarsi alla misericordia di Dio*).

"Che Dio te la manda böna" - (*Che Iddio ti aiuti - te la manda buona*).

"Sempur in pas cun la gent e ul Signur, parchee la mort le prunta a tücc i ur" - (*Sempre in pace con la propria coscienza, perché la morte può giungere a qualunque ora*).

"Tütti i salmi finisan in gloria" - (*Di certi discorsi che finiscono sempre a modo specialmente chiedendo qualche cosa*).

"Le cume ul diavul e l'acqua santa" - (*Essendo opposti di caratteri*).

"La farina dal diavul la va in crùasca" - (*Le cose mal acquistate finiscono in danno*).

"L'ha fai ul patt cul diavul" - (*Le indovina tute e ha fortuna in ogni cosa*).

"Ul diavul al fa i pignatt ma no i cuvèr" - (*Le cattive azioni o prima o poi si scoprono*).

"La mort la stà in sil tecc e la guarda mia ne giovin ne vecç" - (*La morte è sempre vicina ed è uguale per tutti*).

"Al su o a l'umbria - la mort la scapa mia" - (*Senza tanti complimenti quando è giunta l'ora la morte colpisce tutti*).

"Sött ai fiur di sancarlitt - Tücc cumpagn sia sciuri che puvarit" - (*Nelle tombe sotto i crisanemi - siamo tutti uguali*).

"Sia ca ti fai mal sia che ti fai ben - ghe par tücc ul sö paltö da legn" - (*Ricchi e poveri, ingioiellati o con vestiti dimessi - tutti entrano nella cassa di legno*).

"San Rocch, cuma sa fa a fa la roba?" e l'ecu al rispond: "Roba... Robaa..." - (*Per accumulare ricchezze e proprietà sovente si ricorre all'inganno o al furto*).

* * *

