

ARTE E LAVORO

IL CORPO BANDISTICO DI PASSIRANA

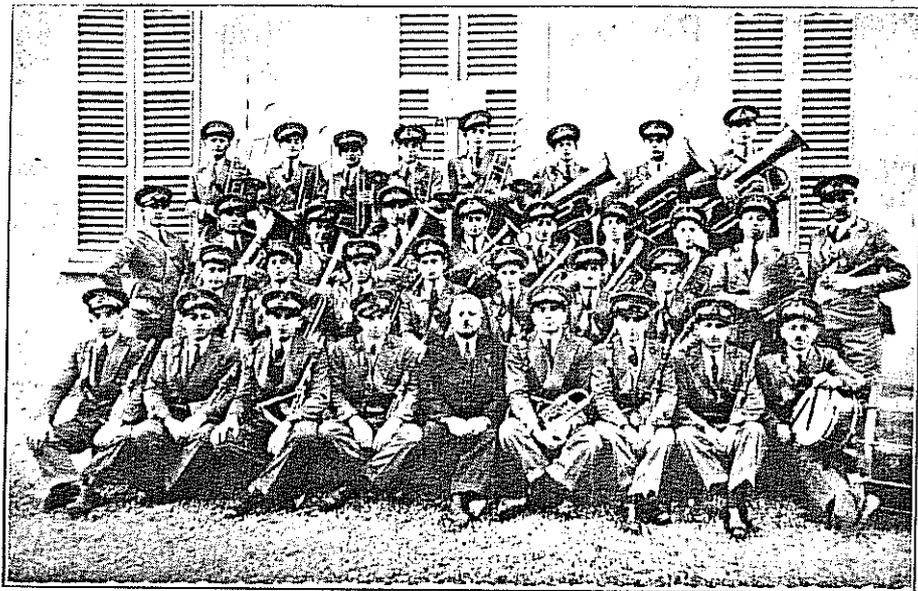


Foto Ghidoni - Lastre Cappelli

Il Corpo Bandistico Santa Cecilia di Passirana conta, ormai, oltre un ventennio di vita, essendo stato costituito il 20 marzo 1910, da un nucleo di volenterosi musicanti, senza l'aiuto di mecenati, ma solo col modesto obolo di alcuni frazionisti, e coll'appoggio morale di D. Guglielmo Lattuada e del signor Aldo Penati.

Durante questo lungo periodo il Corpo Bandistico si mantenne sempre all'altezza d'ogni situazione artistica, e, in parecchie tenzioni musicali, seppe strappare alle più severe giurie, plausi ed allori.

Infatti, in sette Convegni Bandistici, esso fu onorato da cinque medaglie d'argento e sette diplomi.

Nella direzione della Banda si succedettero parecchi maestri, fra i quali sono degni di menzione il Tencaioli, il Sobrero, il Pozzati, l'Almasio e il Ghidoni. Di quest'ultimo è vivo ancora in tutti i musicanti il ricordo, poichè alle sue invidiabili doti

didattiche, univa preclari virtù di mente e di cuore.

Dal 1930 la Banda è diretta dall'esimio maestro Carmelo Gozzo, valente musicista e compositore, il quale, profondo, nell'insegnamento, tutto il fervore della sua anima d'artista, dispensando, con signorile liberalità, le gemme preziose del suo sapere.

I musicanti indossano una magnifica e semplice divisa, all'acquisto della quale si provvede col contributo dei singoli soci e colle munifiche erogazioni dei signori: marchese Cornaggia Medici, D. Michele Lattuada, Davide Magnaghi e dell'Amministrazione dell' Ospedale Casati.

Il Corpo Bandistico è diretto da un Consiglio composto dai signori: Angela Cozzi, presidente; Lorenzo Volontieri, vice-maestro; Carlo Malgrati, segretario; Luigi Volontieri, cassiere; Luigi Borroni, Carlo Vaghi e Enrico Giudici, consiglieri.



Autore di questa stele funeraria, che assieme ad altri pregevoli lavori ottenne il primo premio del Corso serale (anno 1930-31) alla R. Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, è il giovane scultore Oliviero De Giovanni, il quale, rimasto orfano di padre in tenera età, seppe attraverso una lunga serie di sacrifici, tener fronte agli imperiosi bisogni della vita, dividendo il suo tempo tra lo studio ed il lavoro. Esempio mirabile di quell'intelligente operosità, che è propria di tutti coloro, che sono animati dalla sacra fiamma dell'arte.

LA FOTOGRAFIA GHIDONI

Da poco tempo questa rinomata Ditta milanese si è trasferita a Rho, nell'intento non solo di estendere nella vasta zona rhoese i suoi rapporti d'affari, ma altresì per diffondere tra l'imponente massa rurale il culto e l'amore per l'arte fotografica. Ed è merco il suo modernissimo attrezzamento che ha potuto in breve volger di tempo, affermarsi vittoriosamente nei vari rami della sua attività.

La Ditta ha al suo attivo importanti lavori i quali hanno raggiunto un alto grado di perfezione. Essa, ormai, si è assicurata una numerosa ed affezionata clientela che l'onora di continuo di considerevoli ed importanti ordinazioni.

In considerazione di questo suo insperato sviluppo, la Ditta Ghidoni, si trasferirà prossimamente in più ampi e comodi locali situati nella medesima via, allo scopo di corrispondere vieppiù alle esigenze della cittadinanza.

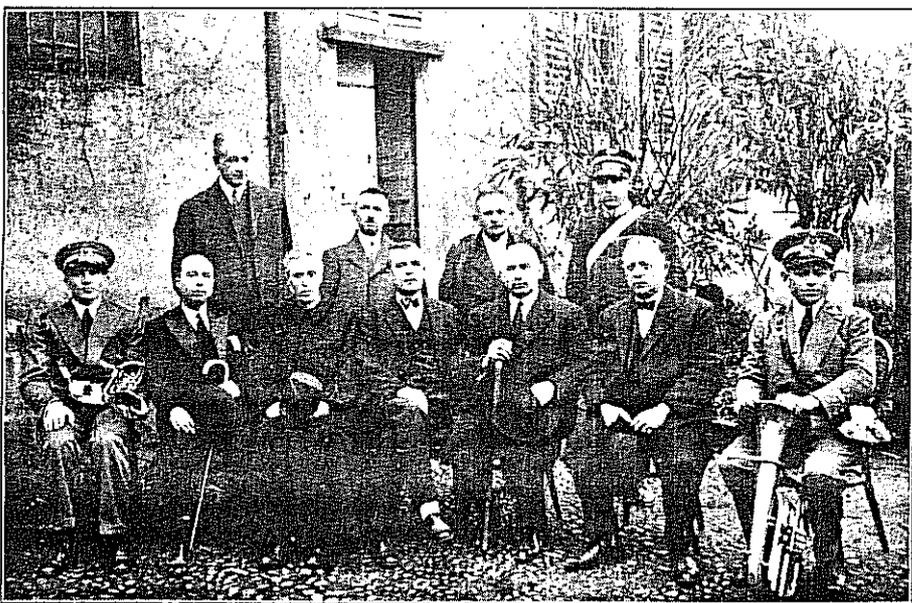


Foto Ghidoni - Lastre Cappelli

Il gruppo delle Autorità all'inaugurazione della nuova divisa del Corpo Musicale di Passirana

6 Aprile 1930

LUIGI GHIDONI



Avvalorato dal triplice diploma di professore di corpetto, pianoforte e strumentazione per banda, ha occupato importanti posti direttoriali in Italia ed all'estero. Durante la sua residenza in Rho, dedicò alla Banda di Passirana i suoi migliori insegnamenti. Attualmente occupa una cattedra musicale alla Città del Capo (Sud Africa) dove assolve mirabilmente al suo mandato compiendo, in pari tempo, opera d'italianità.

PRIMULE MUSICALI
MARIUCCIA MALATTIA



Foto Ghidoni - Lastre Cappelli

La giovanissima pianista è allieva del prof. Marino Beraldi: in parecchie audizioni ha dimostrato il suo squisito temperamento musicale, che lo vorrebbe portare verso l'ambito dei concerti, la magnifica forma moderna per la diffusione della buona musica. I pubblici che ebbero il piacere di apprezzare le sue doti musicali le tributarono l'omaggio dei loro più vivi e spontanei applausi.

ANNA MARIA CARLI

è diplomata in pianoforte alla Scuola Musicale di Milano: all'insegnamento prodiga tutto il fervore della sua anima, ponendo in evidenza le sue incipienti doti didattiche.

LA «SCHOLA CANTORUM»

Le ottime tradizioni musicali di Rho sono attualmente tenute in auge dalla «Schola Cantorum» del Santuario dell'Addolorata, istruita e diretta dai reverendi Padri Ercoli e Rebuzzini, la quale è composta da una imponente compagine di cantori d'ambo i sessi.

Il vasto repertorio della «Schola» che noi pubblichiamo a titolo d'onore - dove brillano i nomi dei più reputati autori di musica sacra, è l'indice sicuro della bontà dei varii programmi che si eseguono nelle solennità religiose.

Musica di autori ignoti (1600-1700) - Josquin de Pierre, Schühiger, Vittoria, Pier Damiani, Tomadini, Perosi, Silass,

Hasler, Viadana, Haller, Webe, Mendels-hon, Rheinberger, Schweitzer, Mohor, Neumark, Lotti, Pancaldi, Gerli, Ferioli, Mazzi (omaggio), Messa di Busch e Gruber (a quattro e sei voci), eseguite in Duomo a Milano.

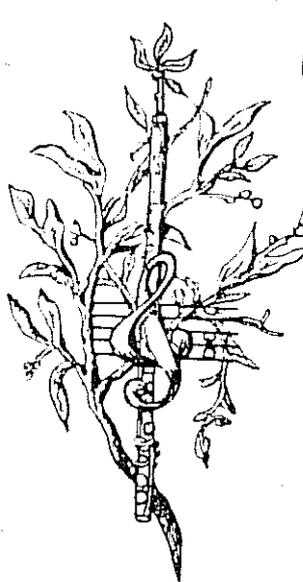
Alcuni pezzi di questi programmi vennero dal maestro Pio Schinelli, inclusi nel *Canzoniere Italiano*.

Il pubblico dei fedeli ha quindi modo di apprezzare delle impeccabili esecuzioni di musica sacra e classica. Certo, se si tengono nella dovuta considerazione, le molteplici difficoltà che s'incontrano nella organizzazione di queste audizioni religiose, l'opera nobile ed efficace dei due reverendi istruttori appare assai meritoria e degna di plauso.



Foto Ghidoni - Lastre Cappelli

Il vecchio Corpo Musicale cittadino del quale era presidente il sig. Giulio Tavecchia (1883).



Costantino Vanotti

RHO - Via Roma, 18 - RHO

ISTRUMENTI MUSICALI

Per Banda e Orchestra

Musica di tutte le Edizioni

Corde Armoniche - Accessori

Fonografi - Dischi

Riparazioni

LE NOSTRE INDUSTRIE

La produzione industriale nel territorio Rhoese è assai sviluppata nelle sue molteplici forme.

Il posto d'onore, in questa Rubrica, spetta a quel pioniere tenace, quanto modesto che fu il cavaliere del lavoro Francesco Bonecchi, il quale creò un'industria che ha un'importanza che supera i confini della nazione.

La Tintoria Bonecchi, fondata nel 1905, raggiunse in breve volger di tempo un notevole sviluppo. E quando il cav. Francesco si concesse il ben meritato riposo, trovò nel figlio Eraldo, dapprima un instancabile collaboratore, poscia un sagace dirigente, che continuò con onore le tradizioni paterne consolidando la riputazione da tempo acquistata, per la singolare perfezione della coloritura dei così detto «nero fisso» dei tessuti di cotone.

Ma siccome l'operosità di Eraldo Bonecchi aveva bisogno, nella sua esuberanza, di nuovi sbocchi, egli si fece iniziatore di una coraggiosa affermazione italiana nel campo tessile e tintoria, in un paese dell'Oriente Balcanico, la Bulgaria. E, nel giro di pochi anni l'industria si affermò in quella capitale in diverse e svariate iniziative che sono assunte ora ai primi posti nella Nazione; sì che la Figlia di Casa Savoia, allorché saliva al trono di Bulgaria, si trovava preceduta da tutta una corrente di industriosa penetrazione e valorizzazione italiana.

Ma le sue fortunate iniziative in Oriente non gli hanno tolto la possibilità di creare ancora in Rho, in collaborazione con due navigati industriali: cartotecnici, i fratelli Goglio, una nuova industria originale per i derivati trasparenti dalla cellulosa, a cui non può che arridere un lieto avvenire a maggior lustro della nostra città.

Il Sacchetti-ficio dei Fratelli Goglio di Paolo, che occupa una numerosa maestranza, ed è considerato uno dei più importanti d'Italia.

L'industria dei salumi della Società Giuseppe Citterio, che possiede tre stabilimenti, di cui il principale a Rho. Questa Casa ha conquistato i principali mercati del mondo esportando i suoi saporitissimi salumi erudi nelle varie città d'oltremare.

La grande fabbrica di seta artificiale della «Châtillon» che occupa un considerevole numero di operai, l'«Italcia» e la S. A. Bianchi, industrie chimiche importantissime, le quali contribuiscono a dare impulso e vita alla città.

ISTITUTI DI CREDITO

La produzione industriale ed agricola di Rho trova il suo massimo punto d'appoggio ed il miglior coefficiente di sviluppo negli Istituti di Credito locali: Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Banca Commerciale, Banca Popolare di Milano, Banca Agricola Nazionale, Banca di Legnano.

La Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, raccoglie la maggior messe di danaro dei risparmiatori della città e della campagna, i quali, al grande Istituto di credito sono uniti da vincoli di consuetudine e di sicurezza.

La Filiale di Rho fu istituita nel 1875; ha una sede propria ed è diretta dal ragioniere Nino Santagostino, che da circa dieci anni presta l'opera sua intelligente e sagace.

LO STABILIMENTO FACHINI

Nel 1926 si è aperto in Rho il nuovo Stabilimento della Ditta Ing. V. Fachini (azienda nata nel 1907), ben nota in tutta Italia e all'estero per la perfezione delle sue costruzioni meccaniche ed elettromeccaniche nelle quali si è specializzata: riduttori di velocità, motoriduttori, motovariatori, paranchi elettrici, verricelli, argani, sirene elettriche, congegni di precisione per artiglierie, ecc.

Lo stabilimento occupa un'area di circa 30.000 mq. e impiega 200 operai circa. Possiede impianti e macchinari modernissimi.

Combustibili

Legna e Carbone per Privati e Industrie
SERVIZIO A DOMICILIO

Magazzini Raccordati Piraci
Direttore Celpa

Uffici in Rho - Via Cibaldi, 3

DITTA
CESARE BORGHETTI

RHO

VIA VITTORIO EMANUELE N. 5

Oricoltore - Fiorista

CORONE MORTUARIE
CORBEILLE
IMPIANTI E MANUTENZIONI
GIARDINI

Prezzi modicissimi

Osteria e Privativa

CASA BORRONI

PASSIRANA

Giuoco delle Bocce con Giardino



CARNERA a RHO visita la Pasticceria Pastori e degusta il suo rinomato PANETTONE

PREMIATA DITTA CON MEDAGLIA D'ORO E CROCE AL MERITO

CIGOLINI GIUSEPPE & FIGLIO

RHO

Via Statuto, 12

Telefono N. 104

C. P. E. Milano 101074



LAVORAZIONE IN METALLI - TORNERIA IN LASTRE
Articoli per uso domestico e industriale da regalo e per réclames