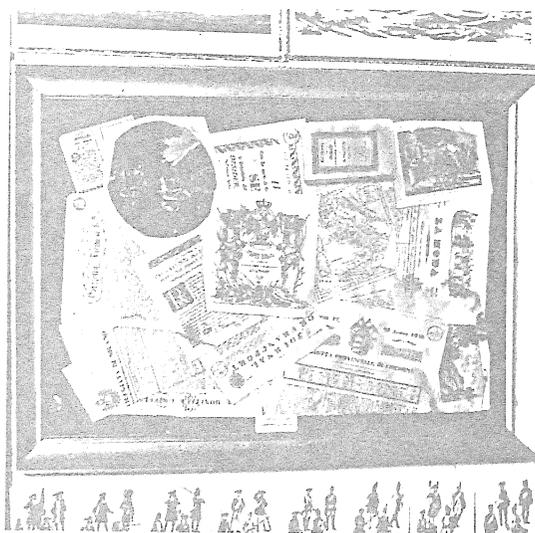


SALA SECONDA (del Risorgimento)



74 - Grande quadro con un unico foglio che il pittore cremonese Giuseppe Zoncada (carbonaro) decorò con la penna e l'inchiostro di china nel 1840 (motivi storici, ecclesiastici, testate di giornali dell'epoca, scudi araldici, bandiere, lance ed armi varie). A prima vista sembrano tanti pezzi incollati.

75 - Stampe varie: incrociatori, sommergibili, navi da battaglia, e caccia lancia missili.

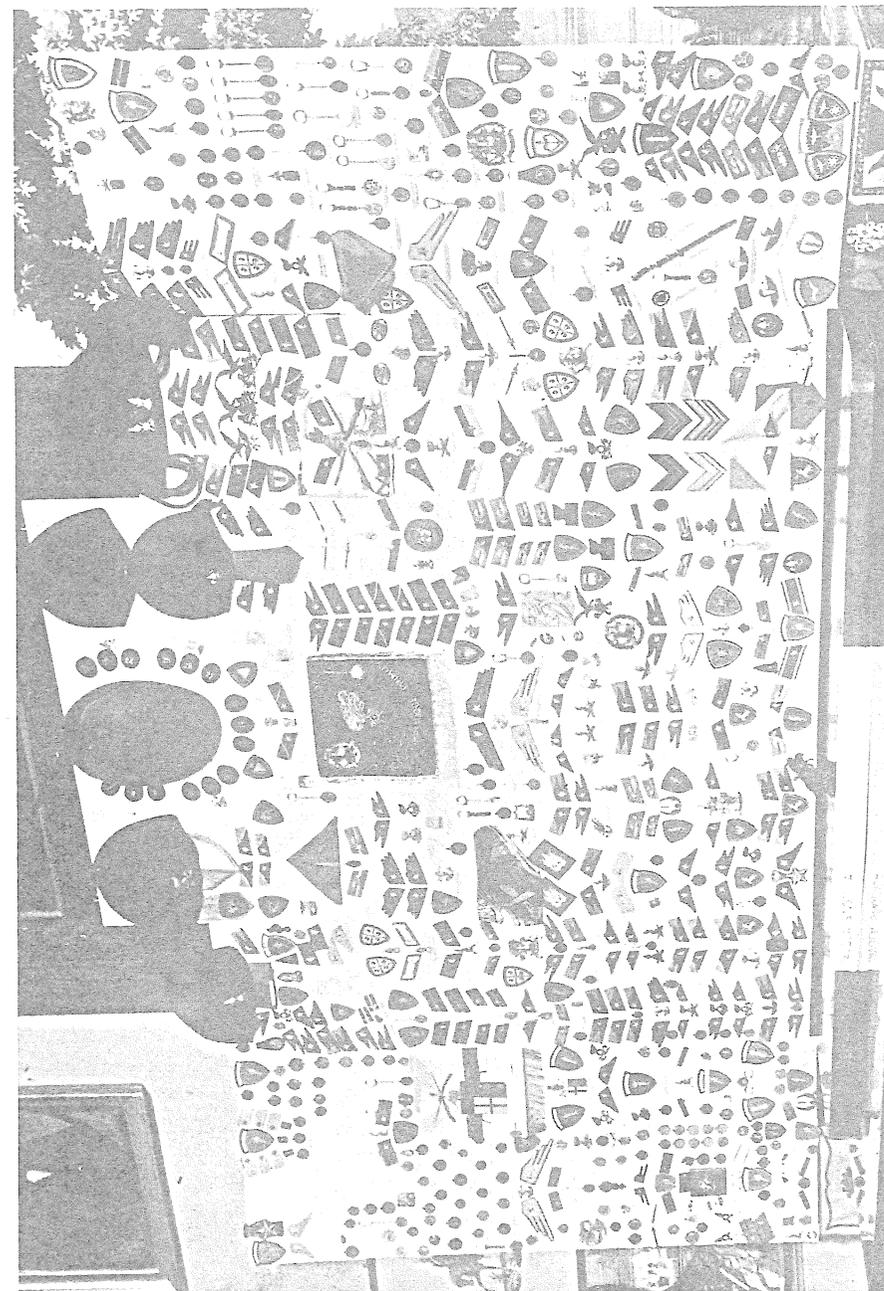
76 - Stampe riproducenti l'epopea storica dei RR.CC.

77 - Grande quadro con documenti storici delle 5 giornate di Milano: lettera originale del Feld-maresciallo Radetzky - fotografia di Francesco Giuseppe (Imperatore d'Austria) Federico Confalonieri e moglie - G. Casati presidente del Governo provvisorio - monete-carta patriottiche e documenti vari.

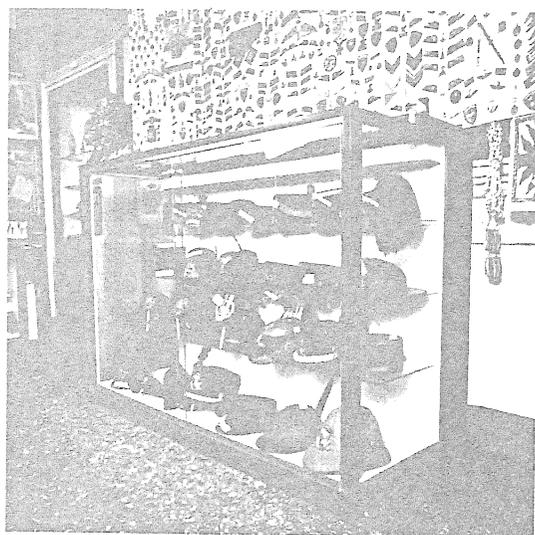
78 - Scodella in cui il patriota milanese Antonio Sciesa (« tiremm innanz ») bevve il sup ultimo caffè prima di venire fucilato dagli austriaci il 2 Agosto 1851 nel Castello Sforzesco di Milano.

79 - Elementi decorativi per l'alta uniforme degli Ufficiali del Regio Esercito italiano.

80 - Busto in gesso del Senatore Giuseppe Marcora, benefattore della Casa.



81 - Tavola sinottica con mostrine, scudetti, distintivi, medaglie, fregi, drappelle, ecc. ecc. dei Reggimenti italiani in armi nel 1972.



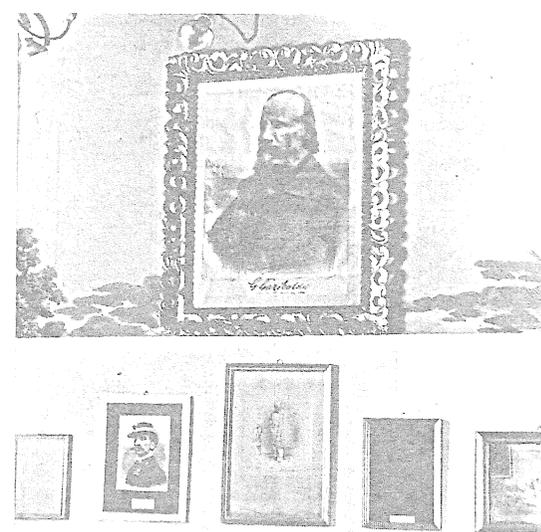
82 - Cappelliera a vetri con berretti di Ufficiali austriaci (1915-1918) elmi col chiodo, bustine italiane, berretti garibaldini, cilindri, cappelli alpini e da bersaglieri, della Cavalleria pesante, dei Cavalleggieri, dei carabinieri, kepi della sanità e caschi africani, kepi con la coda di cavallo dell'Artiglieria a cavallo detta « Voloira » risalenti agli anni 1848 - 1870 - 1859 - 1814 - 1915 - 1918 - 1940 - 1945.

83 - Busto del prof. Amato Amati (uno dei tre fondatori della Casa per i Veterani delle guerre nazionali - 1898).

84 - Pannello con fotografie e descrizioni dei benefattori della Casa.



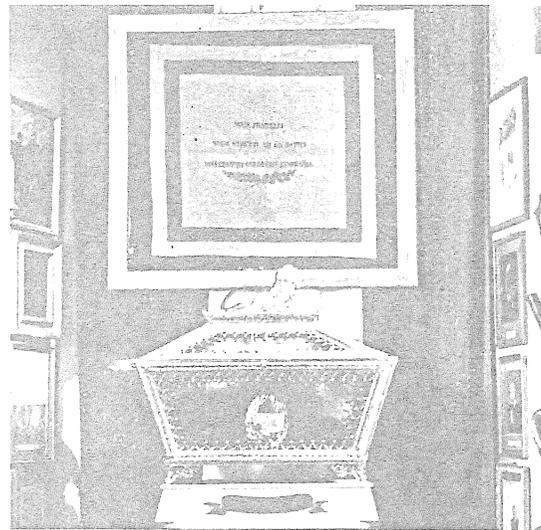
85 - Busto in gesso e sciabola del generale Luciano Manara eroe delle 5 giornate di Milano - di Novara - della Repubblica Romana (1849).



86 - Gigantografia di Giuseppe Garibaldi con firma autografa.

87 - Pannello con le fotografie della madre di Garibaldi, della sua prima moglie Anita Ribeiro, del figlio Menotti, della figlia Clelia, della morte di Anita, della camera mortuaria di Garibaldi, di un gruppo di superstiti dei Mille. Ed anche di Garibaldi in divisa, quando combatté a Montevideo (Uruguay).

88 - Grande quadro con cornice dorata o vetro contenente un fazzoletto da collo che appartenne a G. Garibaldi nel 1848.



89 - Una colonnina in mogano, forma piramide, che sostiene una campana in vetro con il cappello che Garibaldi portava a Calatafimi nel 1860 (prima battaglia che vinse contro i borbonici). Con il cappello è custodita anche una ghirlandiera dorata con i capelli del padre, che il figlio Menotti donò alla Casa l'8 Settembre 1899.

90 - Fotografie dei principali protagonisti delle guerre per l'Indipendenza italiana.

91 - Stampe varie delle campagne combattute dall'Esercito piemontese dal 1848 in poi.

92 - Divise militari italiane, anche dell'epoca delle Patrie Battaglie, elmetti da parata, berretti, sciabole e portacarte, kepi napoleonico (1802), bandoliere, contro-spalline in argento e oro. Il tutto custodito in una bacheca a vetri.

93 - Medaglioni antichi conati in omaggio a personalità storiche, militari, civili ed ecclesiastiche — anche estere — (Dante Alighieri, Napoleone I, Napoleone III, Re Umberto I, Vittorio Emanuele III, Vittorio Emanuele II, Alessandro Lamarmora e altri).

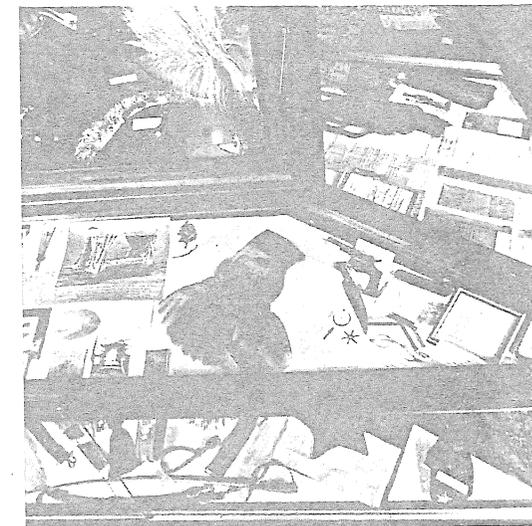
94 - Monete antichissime italiane dal 100 a.C. al 1500 dell'era cristiana con l'effigie degli Imperatori romani: Cesare Caio, Giulio Augusto, Giulio Cesare Ottaviano. Dello Stato Pontificio ed anche di molte Nazioni estere: Principato di Monaco, Spagna, Belgio, Grecia, Inghilterra, Germania, Turchia, S. Marino, Portogallo, Impero e Repubblica francese, e altre.

95 - Scimitarra usata dagli abissini nella guerra Italo-Etiopica (1935-1936).

96 - Controspalline e berretti garibaldini (1860 e 1870).

97 - Berretto, elmetto, controspalline e feluca del generale Porro, sottocapo di S.M. nella guerra 1915-1918, nonché Presidente della Casa Militare Umberto I°.

98 - Berretto montenegrino, gagliardetto e berretto di panno (con falce e martello) delle formazioni comuniste della Slovenia (1942).



99 - Vetrofania, pistola, coltello a serramanico, orologio, occhiali, medaglie, lettera autografa (1861) di Giuseppe Garibaldi.