

EM

1243 Opera fare fare Dell' ^{ma} Casa Borrom
e dipinti nella Rocca o Castello di
Arona

Stando e entrare in castello nel sito detto
al Diposino

Il Castello d'ingresso e circondato di nove
mestoni di travertino di travertino di Genova
di lunghezza caduno $By. 11. 700 - 712$
Mestoni due l'ordine ogni lato di travertino
di Genova in lunghezza $By. 11$ e caduno
Alta d'ita di 500 l'istesso tra un pilastro
e l'altro fusti di nove con l'archata
con due filare, e questi sono quadrati e
cangiati che tutti assieme sono $By. 100$
Altezza di l'archa $By. 11. 96$ ben individuata
Anche la parte della filare in pilastri che
sono di l'istesso col vignone al meglio ingrandito
avendo la salita dal monte

All'altro bustello pure in testa alla di scachara
massoli al piede un tronco di traverso di legno
rossa di lunghezza B^a 1.99, massoli la crociera
di legno simile che in due pezzi sono di lunghezza
B^a 3. ed il Restante tutto rinchiodato

Alla sinistra entrando fatto di nuovo un pezzo di
scachara di lunghezza B^a 6. Al B^a 11.96. con
due filare di rosea 9 3.29. il tutto di
Rouca e due filare annovera la quassa
sotto nei pilastri

Un altro pezzo di scachara sequenza e riforcato
di nuovo con scachara uscite e la sola firma
e i piedi con annovera della testa della
filare, della stessa misura sopra

Nel denominato sito al diposito fatto di
una tavola di legno Rouca formata con
quattro piantoni di Rapposo lunghi caduno
compreso la posizione che va nel tronco
B^a 11, in giro e la assa di B^a 5. non inclusa
la posizione di Rapposo

Una tavola pure di esse Rouca formata e Rapposo
in lunghezza B^a 9 3, larghezza in due Al B^a 11.96

Fate di nuovo la carta della prima porta d'
ingresso Padova di Ferro, ^{1^a} Area d'assa
di Novara in Altezza $Byt\ 4\ 9\ 8$, larghezza
in due ante $Byt\ 3\ 9\ 8$. Di grossezza $90\ 1/2$
Fasoli nel senso d'esso il portello con entro
un buco tondo di guardadovera, sopra il detto
massoli un triangolo di quadrato di Ferro in
larghezza tutta unizo $9\ 9$.

Al Fudizio di ^{1^a} Area di Novara la lamina di
Ferro della quale potessero di nuovo $2\ 9\ 8$
 $3\ 9\ 2$ e tutta ben invecchiata
La pannello di ^{1^a} Area si ha un solo ed uno
cio una singolare del bujo e d'esso il ferro
ribolire ad ajutare

Un rivestimento di ^{1^a} Area massoli tra cornice di
Raffasso di Novara che tutto unito compreso li
traversi al portello ed altri in traversi
al rivestimento di ^{1^a} Area tutto $Byt\ 1\ 3$.

Fate di nuovo la due chiavi alla porta e
portello e vi giustate la serratura

Segue altra porta subito passata il portello
L'antico, fare di nuovo la cassa di copriolo
di Novara con sua fodra tutta di madama

asse ed introdotta a quad. di ¹⁰⁰ Mappa il
fusto $\text{D}^{\text{na}} 5$, lunghezza in due anse

$\text{D}^{\text{na}} 13-95$

La fodra in abito $\frac{1}{2}$ vigante $\text{D}^{\text{na}} 14-75$,
lunghezza $\text{D}^{\text{na}} 13$.

La fucina di 5^{a} Porta nobilosi della
vasta ed il cadavere è Rabolito , messo
di nuovo al 5^{a} cadavere la manna con
gruppo scodato ed olio che entra $\frac{1}{2}$ la
servadura

Messo di nuovo la quattro ore di 5^{a} cadavere
e sua cartella di lana in lunghezza
 $9-12$ lunghezza $9-12-5$

Fate di nuovo la chiana e rimontato la
servadura

Figura alla Torre denominata La Rondella

Fate di nuovo D^{na} scala alla scala che
solo sopra $\frac{1}{2}$ ^{porta} $\frac{1}{2}$ ^{A portata} con due pinnoni
di Raffasso di Rouava di lunghezza tra
essi due $\text{D}^{\text{na}} 13$ grossi $9-9-12$

Sua stova di Serpivoto di Rouava , di lunghezza
in due pezzi $\text{D}^{\text{na}} 16-96$ lunghezza $9-11$

Costi di nuovo $\frac{1}{2}$ rimontato di 5^{a} pinnoni un capanno

Di q. s. lunghezza di fave e al piede del primo ~~pa~~
vialongo altro piccolo piantone di donna lungo 12. 2
93. il tutto ben inchiodato

Alta Gallina di Rodina di 3^{ra} Torre, interviente postole
di novo sua stosa con tre nomi piantoni di fave
Rovana, lunghezza in tutti tre 17. 19. di q. in
quattro disegati.

Massoli in giro e sbarra assi di Pacifica in due ordini,
giro 17. 21. lunghezza 11. 12. e distanzato

Altra di 3^{ra} - piantoni postole un traverso che usca al
fondo di Capriata lungo 12. Di rasoio di donna il tutto
ben inchiodato

Il Coppo di 3^{ra} Torre è rifatto con la pianta da due
parpi da Coppi, postole di nuovo 17. 21. 25. grandate con
suo listello sopra e grandate ad el manico di legno
tutto ben inchiodato a ragione di vanti

Il Coppo è lungo e distanzato 17. 21. 25. lungo
poco e ristretto 17. 21. fatto a ragione angolare
con uno posto in ciascuna tra Coppi della grande, come
pali e colmo

Al corpo di grandia maggiore, alla stacheta dimensionata
La Pignone massoli una stacheta lungo rovere lungo 15.
di q. 17. 21. con suoi chiodi,
L'ansa del listello è rimontata si delimita con
foratura a unnessi di legno a misura della grandia.

Nella Borginina deosvirata anche essa Borgina, la
lofita con cadute spesso la testa di travi quadrati nel
seno della cortina terra onde gossichinanti postori in
dotta nuova tra Mesole di vino l'ingio; longha caduna
Bysa 13. di q. 6. di q. 3. spianare in quattro parte con sue
teste a smucio
sopra $\frac{1}{2}$ Mesole postoli Bonatina di tranotto di rouera

~~di~~ $\frac{1}{2}$ Mesole postoli Bonatina di tranotto di rouera
di q. 4. di q. 4. $\frac{1}{2}$ Bonatina la testa di travi
di q. 5. di q. 5. Bonatina la testa di travi
Amoroso di un spave e l'altro la testa di travi
di q. 3. di q. 3. longha come sopra
Oo non impora la longha Mesole di vino fatto
rotura nel seno di $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1.
Amoroso di Mesole $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1.
habilito $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1. $\frac{1}{2}$ di q. 1.

Nella Borgina in seno la Bonatina, postori di
nono quattro piantari di legno rouera in quattro
Bysa 13. con la peccione fonduta nel barreno di
q. 3. in quadro
fuso di vena q. 3. di q. 3. di q. 3. di q. 3.
ad il restante includato e viguato

Il coperto di gata Borgina in cadente e la l'uscita
a legnami tutti grigi onde il fuso di vena con
legnami come legna longha Bysa 16. longha 16. e
un pandoso di rouera longha Bysa 12. di q. 6. in quadro
soto il medano messoni una sacca longha Bysa 5. con

La porzione che giace nel muro, grosso H. in
quattro

D. H. Tempore di lavoro, in parte quattro larghe D. H. 30
grosse H. 7 H. 7 e qualitate

D. H. Cantone di lavoro larghe ciascuna D. H. 12. Di 3.
due Codiche e tangiate in tutto il tetto due sono
fatti

Anche la testa del Pavazzo è tangiate D. H. 12. e fatta
che qualitate è 76. di muro e ogni testa di legno
che ha in dentro con giunte di due pezzi di coppi e
annovera li coppi in giro di D. H. 36. col riguardo al
trasporto di rotami in distanza di D. H. 100 e 15.

Il destino del coppiere della cucina è
terzo di grandia ~~in~~ è ricoperto in larghezza 30
larghezza D. H. 18. con la giunta della muratura di coppi e
muri di nono D. H. 15. Codiche

Nel corpo principale di grandia, posto li giunti a tangiate
di legno nuovo larghe ciascuna D. H. 3.
fatti di nono il ~~travaso~~ coppiere di Assapania
tangiate larghe D. H. 9. larghe 3. e in tutto 6. di grandia
due Donche di fogliano massoli due esse larghe in due
D. H. 9. larghe 6.

Rifatto il destino di sortita vicino il ~~travaso~~ corpo di grandia
verso la porta d'ingresso
massoli di nono il travaso di legno larghe D. H. 2. 9. 9.

Largo di H. grosso 70. 2

Costoni di nuova una strada, larghezza 87 m. 11 9. 9. di 11. 2

Costo di nuova una crociera di larghezza in due 87 m. 9
è tutto ben individuato; la perimetria è la stessa

Alla scabrezza della lamina di pignone vicino alla
chiesa di S. Carlo costoni due pezzi di Stava di
legno luviga ferrivolo larghezza 5. larghezza 13. inclinata

All'uscita del uschio del primo canaliccio messo
in traverso di asse Pashia Prof. 99. 5.

Andamento di fondino, due asse, l'ultima è chiusa
tutto nuovo

Ricostruzione

Stato della chiesa, l'antico ed attuale formato
in due ab. con l'antico alla testa in larghezza
87 m. 6. larghezza in due ab. 87 m. 14

Alla seconda messa di usse 7. 88. asse è codicella di
Pashia con ingombro del primo e codicella al
di sopra del coppi

Messa in calcina di coppi del coirno e porzione della
gronda

Rimesso in opera il canale

Ricostruzione al fatto sopra di Pashia di S. Barbara, motivi
è l'antico ora è stato S. Carlo in larghezza 87
riguardato 87 m. 5. larghezza 87 m. 39. 9. 6. con l'acqua
sa del quarto di coppi

Costo in calcina il colmo, lunghezza in due pezzi di 62
Messo sassi bocoli in giro sopra li coppi della grande
D. colmo sud.

~~Capo~~ di nuovo

Muro alla destra che sostiene il ferro della
scala che sale al pianchico in lunghezza di 11.
altezza di 10. grosso per con calcina e sassi

Alla Volta di Socovasso ferro di nuovo in Ansa doppia
di Assi nuova ^{di 11. spessore} Altezza di 11.5, lunghezza di 12.5
sopra di Ansa di nuovo la lamina di ferro con
giunta di nuovo di ^{con} lamina di 13.5 il tutto
con lami inclinate, Da l'ossosi della fessura con lami
e solo per la regolazione