

PUSTERLA
GORLA
1453. 17/4

da TICINO DUCALE Ed. Canton Ticino 1993 vol 1. Fu Sforza

FRANCESCO SFORZA

247

358

IL DUCA DI MILANO A BRANDA PUSTERLA PODESTÀ DI BELLINZONA

1453 aprile 16, Milano.

Trasmette, con istruzioni, una supplica della comunità di Olivone, affinché proceda in
5 diritto.

ASMi, Sforzesco, Reg. Missive n. 11, c. 272 (241) r., copia registrata. Intestazione: «Potestati nostro Berinzona».

Communis et hominum de Olivono vallis nostre Belegnii supplicationem
quandam recepimus, cuius copiam habebis introsertam. Et ipsius inspecta
10 continentia, ne supplicantes preter iuris debitum oppressi existant, committimus tibi
et volumus quatenus de his que supplicatio commemorat diligentem ac verio-
rem habere studeas notitiam et precipue nunquid sententia de qua inibi exprimi-
tur lata sit vel ne, et deinde ipsa facti veritate attenda agas hac in re et facias
quemadmodum iuri consonum videbitur et per modum quo neutra partium
15 obinde digna ad nos cum querela regredi habeat.

Data Mediolani, die .xvi. aprilis .mcccc^o.LIII.

359

LICENTIA

1453 aprile 17, Milano.

20 La duchessa concede a Pietro Pusterla di portare a Lugano 100 moggia di grano da
Tradate e 50 da Gorla.

ASMi, Sforzesco, Reg. Ducale n. 152, c. 285 r. (p. 555), registrazione compendiarìa.

Ducissa Mediolani &c. Spectabili Petro de Pusterla sive cuilibet eius nuntio
harum exhibitori, extrahendi de loco Tradate modios centum bladi cuiuslibet
25 manerey et de loco Gorle modios quinquaginta, et ad terram Lugani conducen-
di tute, libere et impune tenore presentium licentiam concedimus et impartimur,
per menses duos proxime futuros valituram.

Mediolani, .xvii. aprilis 1453.

360

30 IL DUCA DI MILANO A BRANDA PUSTERLA PODESTÀ DI BELLINZONA

1453 aprile 18, Milano.

Gli invia la supplica di Guidino di Rongie contro la comunità di Blenio commettendo-
gli di rendere giustizia con procedimento sommario.

ASMi, Sforzesco, Reg. Missive n. 11, c. 277 (246) r., copia registrata. Intestazione: «Potestati Birin-
35 zone». AFBc, P Milano, Bd. 78 n. 56, copia semplice del XX secolo.

interessa: Pietro Pusterla