

## NOTA III (1).

*Il primicerio maggiore della metropolitana di Milano nel 1580.*

Era senza dubbio un tal *Rodolfo della Croce*, perchè nella copia di un rogito del Parpaglione Notaro e Cancelliere della Curia arcivescovile di Milano, intitolato: *Distinctio præbendarum, et assignatio earumdem singulis canonicis ordinariis presbyteris, diaconis et subdiaconis facta a S. Carolo anno 1573, 13 novembris*, nell'elenco degli ordinarij allora esistenti, è notato al terzo posto RODULPHUS DELLA CROCE PRIMICERIUS (2). Poi negli atti della visita fatta del cardinale Federico Borromeo nella metropolitana, l'anno 1595-96, nello stato personale del primicerio d'allora *Alessandro Rusca*, si legge: *obtinet primiceriatum et canonicatum ordinarium simul, alias uacatos in ecclesia metropolitana per obitum quondam RODULPHI CRUCEI extra romanam curiam defuncti de mense julii 1585, de quibus auctoritate apostolica prouisus, etc.* (3).

Ci duole di non poterne dare cenni biografici.

## NOTA IV (4).

*Il Clero delle cento ferule.*

« *Diuus Ambrosius uolens Ecclesiam suam amplificare, in primis instituit in generali choro ciuitatis et diœcesis mediolanensis, unum primicerium majorem, qui omnibus clericis, excepto clero cathedralis, præset, et ad ejus obedientiam supposuit omnes sacerdotes per uniuersam ciuitatem diffusos, qui tunc erant centum, et propriè Decumani, et de ferula etiam hodie appellantur. Supposuit etiam ipsi primicerio per uias magistrales suæ diœcesis nonnullos alios clericos, qui obedientiarum appellantur. Iste autem primicerius, accersitis sibi supradictis centum de ferula et obedientiarum, iurium faciebant scrutinia, eosque omnes instruebat in fide catholica circa curam animarum et Sacramenta Ecclesiæ, et quotiescumque in ciuitate uel diœcesi mediolanensi primicerio suo omnia denunciabant ut opportuna prouisio talibus excessibus daretur. Hujusmodi enim personarum prouisio pernecessaria erat propter hæreses Arianorum, et nullus præter hos decumanos et de ferula ac obedientiarum docebat pueros in grammatica nec in cantu etc. Est etiam iste primicerius major in causis carnalibus ac matrimonialibus iudex ordinarius, ubi Archiepiscopus non præueniat. Increbescente potestea catholica fide, extirpataque Arianorum hæresi a Diuo Ambrosio, tales obedientiarum se retraxerunt in hac majori Ecclesia; nihilominus retinent usque hodie nomen loci in quo erant deputati, et sunt ad meram collationem ipsius primicerii; eorum autem nomina ignoro, quia numquam in Ecclesia apparent, aliqui etiam ex eis uniti fuerunt aliis beneficiis, tamen pro certo teneo, quod adhibita*

(1) Vedi il Documento XIII della serie V, pag. 144.

(2) Vedi Archivio delle visite, sez. X, casella metropolitana, n. 20.

(3) Archivio delle visite, sez. X, casella metropolitana, volume 14.

(4) Vedi il Documento XXI della serie V, pag. 158.

» aliqua diligentia, nominatim reperientur. Cognomina saltem uero eorum inferius  
 » nominabuntur, post infrascriptos centum sacerdotes de ferula, prout inferius ui-  
 » debitur, quia inconueniens esset eos nominare ante hos centum sacerdotes qui  
 » majores et digniores sunt.

» Quo uero ad hos centum sacerdotes de ferula, qui etiam et ipsi decumani ap-  
 » pellantur, inferius nominabuntur. Decumani enim appellantur, quia decem decies  
 » faciunt centum, sed hodie solum collegium archipresbiteri et canonicorum, quod  
 » in præfata Ecclesiâ ressidet, retinuit nomen decumanorum, quia horum cen-  
 » tum sunt primi in ordine, reliqui uero canonici et rectores usque ad numerum  
 » centum, licet sint et ipsi decumani, tamen solum de ferula a uulgo dicuntur.  
 » Isti centum de ferula omni anno duodecim ex eis per uices interueniunt cum  
 » D. Archiepiscopo in consecratione olei sancti, et duo ex eis portant ideam (1) ad  
 » processionem in festo S. Mariæ candellarum. Item etiam portabant arcam ab Ec-  
 » clesia æstiuâ ad hyemalem, et ab hyemali ad æstiuam temporibus debitis; sed, demo-  
 » lita et suppressa ecclesia æstiuâ S. Teclæ, hoc non obseruant, quia, cessante causa,  
 » cessat effectus. Ipsi etiam in quadragesima faciebant cum suo primicerio scruti-  
 » nia, et baptisma in sabbato sancto; et ob hoc etiam percipiunt omni anno certas  
 » distributiones certorum annualium; horum autem sacerdotum centum nomina  
 » sunt, uidelicet.

» Primo anno præmissa exequantur per 12 canonicos decumanos Ecclesiâ medio-  
 » lanensis; secundo anno per 12 canonicos S. Ambrosii; et tertio anno per 12  
 » canonicos S. Teclæ, sed hodie capitulum DD. ordinariorum ad hæc tenetur, at-  
 » tenta unione capitulo suo facta de collegiata S. Teclæ; quarto anno præmissa  
 » exequantur per 12 canonicos S. Nazarii in Brolio; quinto anno præmissa exequantur  
 » per octo canonicos S. Georgii in Palatio et canonicos quatuor S. Bartolomei;  
 » sexto anno præmissa exequantur per octo canonicos S. Laurentii et quatuor ca-  
 » nonicos SS. Naboris et Felicis, hodie S. Mariæ ad Fulcorinam; septimo anno præ-  
 » missa exequantur per octo canonicos S. Stephani in Brolio, et quatuor canoni-  
 » cos Sancti Martini ad Corpus, et quoniam canonici Sancti Stefani extinxerunt  
 » duas canonicas præbendas, tamen ipsi semper suplent pro octo, quia etiam pagas  
 » octo percipiunt; octauo anno præmissa exequantur per duos canonicos Sancti Ca-  
 » limeri, cum infrascriptis rectoribus, uidelicet: S. Euphemie — S. Joannis ad  
 » Concham — S. Alexandri in Zebedia — S. Babilæ siue S. Romani — S. Michaelis  
 » in Domo — S. Fidelis — S. Carpophori — S. Vitalis — S. Mariæ ad Circulum —  
 » S. Petri in Campo Laudensi. Quo ordine finito, a capite reuertendum est. Anno 1562,  
 » Decumani fecerunt uicem suam.

» Facta mentione sacerdotum centum de ferula, conueniens etiam est, ut obe-  
 » dientiarum si non per nomina, saltem per cognomina describantur; uidelicet:

» « Obedientiarum et bona obnoxia ferulæ cleri Mediolani Reuerendo Domino pri-  
 » « cerio majori, ut infra uidelicet:

(1) L'Ida: quadro a olio in cornice dorata rappresentante la Madonna col Bambino tra le braccia, di proprietà del clero delle cento ferule. L'antico marmo che si vede tuttora in una parete esterna della chiesa di Santa Maria Beltrade in Milano, è prova che fino da' tempi remoti v'era l'uso di appellar idea questo quadro e di portarlo in processione il dì della Purificazione. Il Giuliani ne parla, ma in appoggio del Puricelli crede che le figure scolpite su quel marmo rappresentino i vecchioni della scuola di Sant' Ambrogio; noi invece riteniamo che rappresentino il clero delle cento ferule, e quella figura che il Giuliani direbbe essere il primicerio o maestro dei vecchioni, dev'essere piuttosto il primicerio maggiore, capo del clero suddetto.

» Obediendaria prima de Carimate debet dare omni anno predictæ ferulæ cleri,	
» prout in instrumento patet:	f. (1) 2. 6. —
» Obediendaria de Chria	5. 2. —
» Obediendaria de Cusnoscolo	1. — 3
» Obediendaria de Vedano	— 13. —
» Obediendaria de Birago	1. 9. —
» Obediendaria de Grogano	1. 6. —
» Obediendaria de Cabiago	— 5. —
» Obediendaria de Carimate secunda	2. 10. —
» Obediendaria Antonii de Coliate	— 10. —
» Obediendaria Stephani Gualdechè.	1. 4. —
» Obediendaria Lanti de Villa	1. 5. —
» Obediendaria de Veredeo	1. 5. —
» Obediendaria de Comite, quod fuit D. Antonii de Comite	— 6. —
» Obediendaria Beltrami Speciarii.	— 3. 6
» Obediendaria Præsbyteri Bartolomei Baschi	— 16. —
» Obediendaria Venturæ a Basilica Petri	1. 8. —
» Obediendaria de Mandrago	— 8. —
» Obediendaria de Senago et de Sesto Joanne	8. 5. —

Così da un manoscritto dell'anno 1564 intitolato *Opusculum de statu Ecclesie Mediolanensis Metropolitanae*, di cui abbiamo copia nella sezione X dell'archivio detto delle visite, comparto *Metropolitana*, vol. 56.

Alle notizie fornite da questo manoscritto dà compimento la seguente memoria anonima, che si trova tra le poche carte che, circa il Clero delle cento ferule, furono consegnate all'attuale primicerio maggiore monsignor vescovo Caccia:

- » I Decumani o Decimani, così detti dalle decime che raccoglievano, erano cento,
- » e portavano in mano una verga. Perciò trovansi chiamati cento verghe, *centum ferule* (Giulini P. III, pag. 406 sotto l'anno 1045) (2), tale è appunto l'origine del clero delle cento ferule.
- » Alla testa di questi cento eravi il primicerio al quale s'apparteneva l'accettare ed ascrivere gli ecclesiastici nel ruolo del clero milanese.
- » Questo ruolo addomandavasi beneficio comune de' preti e de' chierici milanesi.
- » L'elezione del primicerio facevasi dai preposti delle chiese di Milano e uno di loro era sempre l'electo, fra i quali vi fu Nicola da Verderio proposto di S. Nazaro, Alberto preposto di S. Naborre, Domenico proposto di S. Tecla, e questi furono ai tempi degli arcivescovi Oberto Crivelli, e Milone da Cardano alla fine del sec. XII.
- » L'ufficio di primicerio fu aggregato al clero maggiore ossia al capitolo metropolitano per delegazione apostolica dal papa Eugenio IV; approvata dall'arcivescovo

(1) Confessiamo di non bene rilevare questa marca nell'apografo.

(2) Il Giulini infatti, nel libro XXI, ed in più altri luoghi delle sue *Memorie della città e campagna di Milano ne' secoli bassi* parla della dignità ed officii del primicerio maggiore di Milano e del clero da lui presieduto; ma ci pare che appunto confonda i decumani propriamente detti, (di cui parleremo diffusamente in altra delle dissertazioni illustrative alla vita di S. Carlo) col clero delle cento ferule.

» Pizzolpasso, e accettata dai preposti del clero di Milano, dai cento della ferula, e dai parrochi tutti della città, il 3 agosto 1441 (1).

» All'atto di tale aggregazione, rogato Ambrogio Calvi, fu fatta dai canonici ordinarii la solenne protesta di non usurparsi ciò nondimeno il diritto di elezione la quale in avvenire si sarebbe fatta dai prevosti come facevasi da prima.

« Il primicerio adunque era il capo del clero minore, e quantunque questi intervenisse alle funzioni che simultaneamente facevansi da tutto il clero, ciò non ostante v'interveniva sotto una croce separata unitamente ai preposti, decumani e capellani.

« A questo clero incumbeva l'adempimento dei legati, cioè di que' suffragi che i fedeli venivano di mano in mano stabilendo a pro delle anime loro; e tali suffragi erano prestati in quella qualunque si fosse chiesa della città, giusta l'ordinato del testatore.

« Infatti questo così detto clero delle cento ferule, dopo l'ottava di Pasqua, girava annualmente con croce alzata, vestito della semplice cotta, senz'altra divisa o insegna particolare, a soddisfare nelle varie chiese della città, a que' legati che gli s'appartenevano. Nè li concentrò a soddisfarli nella sola chiesa metropolitana, se non allorquando furono vietate le processioni pubbliche, a' 25 settembre 1786 (2).

« Avvertasi di più che entrava a parte delle distribuzioni anche quel clero minore proprio di alcune delle chiese in cui prestavansi simili suffragi; e che anche qualche anno dopo la suddetta proibizione, il clero minore di S. Nazaro intervenne agli officii nella metropolitana, in quel giorno però in cui facevansi quegli annuali soliti farsi anticamente in S. Nazaro suddetto.

« Questo è quanto ho potuto brevemente raccogliere sull'origine e natura, rediti e obbligazioni del così detto clero delle cento ferule.

Noi aggiungeremo che attualmente di questo clero non resta che: il *primicerio maggiore* come terza dignità del Reverendissimo Capitolo maggiore della metropolitana, quindi nominato, come gli altri canonici ordinarii, dall'Imperatore dietro proposizione dell'Arcivescovo; e tre sacerdoti che assumono il titolo di *erogatarj del clero delle cento ferule*. Il primo di questi è sempre il canonico primicerio dei lettori della metropolitana, e maestro di coro, il quale è ad un tempo amministratore dei pochi avanzi delle rendite dell'antico clero delle cento ferule, onde negli schematismi del clero milanese (volgarmente *Milano Sacro*), ancora non molti anni sono, al primicerio dei lettori veniva aggiunto il titolo di primo erogatorio e *Sindaco* o *Procuratore* delle cento ferule. Il secondo ed il terzo erogatorio vengono da

(1) Nel vol. 72 della sez. X dell'archivio arcivescovile comparto *metropolitana* è stampato questo istrumento col seguente titolo;

*Instrumentum foundationis et aggregationis dignitatus primiceratus majoris capitularis, quæque sit tertia dignitas post archipresbyterum et archidiaconum et tertium habet locum in choro et capitulo et tertiam vocem, facta per van. capitulum DD. ordinariorum Ecclesie majoris Mediolani, ac approbata et confirmata, et pro tali declarata per Reverendissimum DD. tunc Archiepiscopum Mediolani, indeque approbata et confirmata per præpositos Cleri, et illos de ferula Mediolani, aliorumque rectorum mediolanensium Ecclesiarum, rogatum per quondam D. Ambrosium de Calvis notarium Mediolani; et tunc Curie archiepiscopalis cancellarium, anno 1441, die tertio mensis aprilis.*

(2) In altra carta esistente presso monsignor primicerio, si legge: « Fu già decretato da monsignor arcivescovo Visconti per giusti riflessi, e per molte chiese abolite, in cui sollevano farsi simili *annuali*, che tutti d'allora in avanti si celebrassero in duomo, previo però con viglietto l'avviso alle chiese destinate, perchè il clero di quelle chiese vi possa intervenire ».

monsignor primicerio maggiore eletti a suo beneficio tra i canonici del venerando capitolo minore della metropolitana.

Incarichi e diritti di *erogatarj* sono:

1.° presiedere e regolare la celebrazione dei pochi uffici da morto che ancor si recitano nelle feste pasquali all'altar maggiore della metropolitana, coll'intervento del clero minore di essa metropolitana, un' ora prima di mattutino. Nei quali uffici, gli erogatarj, se sono presenti, hanno il doppio della tenue limosina che percepisce ciascuno degli altri intervenienti; ed a monsignor primicerio maggiore spetta il triplo, abbenchè non intervenga. Se mai intervenisse dovrebbe, esso pure come gli erogatarj ed il rimanente clero, presentarsi in semplice cotta.

2.° Accompagnare monsignor primicerio maggiore, nei secondi vesperi dell'Epifania, alla terza ripetizione dell'antifona: *Omnes patriarchæ etc.*, di cui nella nota seguente.

3.° Durante il canto dell'inno, in essi secondi vesperi dell'Epifania, distribuire a tutti i presenti in coro, cominciando dall'Arcivescovo, un determinato numero di monete nuove di rame chiuse in piccoli astucci di carta dorata (1), ciò che vuoi significhi i doni recati dai Magi al Divin Bambino, e sia memoria di una specie di tributo o riconoscenza che il clero delle cento ferule prestasse forse un tempo al clero metropolitano. Per questa funzione il primicerio e gli erogatarj percepiscono una determinata distribuzione speciale, ma essa pure assai tenue.

La processione dell'*Idea* si fa ancora ogni anno nel dì della Purificazione, nell'interno della metropolitana, appena terminata la distribuzione delle candele benedette. L'*Idea* è portata da due sacerdoti in pianeta, i quali sono scelti dal primo erogatarjo, e pagati a carico della cassa delle cento ferule. Superiormente all'*idea* sta infisso un *cereo* miniato acceso, il quale viene fornito dalla mensa arcivescovile, e quel che avanza, terminata la processione, resta ad uno degli erogatarj, uno per anno in turno. Anche in questo giorno monsignor primicerio e i tre erogatarj percepiscono una speciale tangente. Circostanze tutte che confermano come la processione dell'*Idea*, fosse anche in antico una funzione del clero delle cento ferule.

A carico dello scarso attuale reddito annuo delle cento ferule, oltre la succennata celebrazione dei dieci uffici da morto, e le distribuzioni dell'Epifania, e le spese della processione dell'*Idea*, sono ancora *venti Messe* che monsignor primicerio fa celebrare da chi e dove crede meglio, non che la manutenzione della croce detta delle cento ferule, che è quella che vien portata nelle processioni da uno dei vecchi della scuola di S. Ambrogio, innanzi al clero minore della metropolitana; il qual portatore nei giorni delle litanie triduane riceve anche al dì d'oggi una mancia fissa, dalla cassa delle cento ferule.

#### NOTA V (2).

##### *L'Antifona in coro dei secondi Vesperi dell'Epifania.*

Circa questa Antifona, alla pagina 98 e seg. di un volume manoscritto che abbiamo nell'archivio arcivescovile (Sezione VII) col titolo: *Exemplum Cæremonialis ambrosiani ad usum præsertim Ecclesiæ metropolitanæ, in quo descripti sunt ritus*

(1) Questa distribuzione si omette quando manca a questi vesperi monsignor primicerio che è il rappresentante del clero delle cento ferule.

(2) Vedi il Documento XXI della Serie V, pag. 158.

- tam in cæremoniis quam in cantu cujuslibet officii per totu mannun et alia multa (1), si legge: » Ad uesperas. quæ hodie (scilicet in die Epiphaniæ) fiunt pontificales, » quare Archiepiscopus cum omnibus cæremoniis, ut supra, ascendit ad sedem, et » indutus paramentis more solito, accedentes interim duo de sacristia subdiaconi » obseruatores cum thuribulis, duo item diaconi cum cantariis, quæ reponunt in » altari. Tum Archiepiscopus descendens, post benedictum incensum, incensat al- » tare, deinde ipsemet ab archidiacono genuflexo ad sedem incensatur, et deinde » surgens sine mitra inchoat in medio assistentium, ut supra, uesperas. » Dicitur Lucernarium cum suis deinde antiphonis, psalmis ut supra, in die Na- » tivitatis, quæ antiphonæ:
- » Prima canitur a primicerio lectorum, una cum lectoribus ad suum legile; *Kyrie* » ter a priore mazaconicorum.
  - » Secunda canitur a priore mazaconicorum, una cum mazaconicis, et in fine ab » eodem priore dicitur *Gloria Patri* in suo loco.
  - » Tertia canitur a primicerio majore, pluuiali indutu et chirotecis, stante a parte » epistolæ cum clero præsentem centum ferularum, eodem primicerio cantus ipsius » manuum gestibus moderatore, et in fine canitur a priore mazaconicorum *Sicut* » *erat, etc.*
  - » Quarta canitur ab Archiepiscopo et omnibus ordinariis simul in medio chori » per modum coronæ stantibus ante altare, clericis ante illos tenentibus tabel- » lam istius antiphonæ, quarum una etiam duobus clericis genuflexis tenentibus » ante Archiepiscopum cum mitra stantem; in fine dicitur *Kyrie* ter a magistro » chori.
  - » Nota quod hoc anno a partu Virginis 1657 abfuit, aduersa ualetudine, Archie- » piscopus, quoad secundas uesperas hujus diei tantum, et sic prædicta antiphona » quarta uice cantata fuit a lectoribus; quamquam melius actum fuisset si ab omni- » bus præbyteris, diaconis et subdiaconis in suis stallis stantibus, clericis ante » ipsos tabellas inferiores istius antiphonæ cum intortitiis duabus accensis tenen- » tibus, cantata fuisset; et sic in posterum omnino seruandum erit ad formam » antiphonæ ad crucem in nocte Natiuitatis Christi et Epiphaniæ ejusdem, in quibus, » absente Archiepiscopo, cantatur a presbyteris in suis stallis stantibus.
  - » Hoc interim spatio quo prædicta antiphona cantabatur, archipresbyter pariterque » subdiaconus hebdomadarius a sinistris ejusdem in presbiterio sedebat, ille quidem » operto capite, hic uero capite detecto.
  - » Anno sequenti 1658 superior antiphona in choro quarta uice cantata a pre- » sbiteris, diaconis et subdiaconis ante altare majus circulum facientibus et in medio » archipresbyter parato cum subdiacono, aliis in habitu choralis; et sic absente Ar- » chiepiscopo ab Archipresbytero praticabatur.
  - » Hæc deinde regula obseruanda quod notarii nunquam canunt cum pluuiali nisi » responsoria post hymnum, alia responsoria in baptisterio tunc canunt cum plu- » uiali quando canonici sunt parati, alioquin cum sola cappa.
  - » Antecedens antiphona hoc anno 1674 prima uice cantata fuit a lectoribus; se- » cunda a mazaconicis; tertia a dicto primicerio, loco ubi constituitur credentia, a » parte epistolæ, parato, de tabella cum duobus intortitiis ante se posita; quarta a » presbyteris, diaconis, subdiaconis, simul in suis stallis, hic inde positis ante ipsos

(1) Authore M. R. D. Horatio Casato magistro cæremoniarum tempore Illmi. et Bmi. Dni Gasparis Vicecomitis archiepiscopi, qui D. Casatus postea factus fuit canonicus ordinarius ab Emo Dno card. Federico Borromeo benedictæ memoriæ. Hoc exemplum, ab officiali desumptum fieri fecit Emus D. Alphonsus Litta card. Archiepiscopus, 1676.