

C A I R A T E - L O N A T E (Ceppino)

8 Dicembre 1441 - atto VII - Il Console di Milano - Bordella - con altri sentenza tra il prevostro FIORE della Chiesa di san Bartolomeo al Bosco e Bonifacio da CAIRATE per un Mulino che la Chiesa ha costruito sopra il Vigano del luogo di LONATE (Ceppino).

C A I R A T E

- atto XIII - 28/15 - Gregorio - giudice e console di Milano dirime una controversia tra il prevosto Fiore della Chiesa di San Bartolomeo al Bosco e la Badessa DARIA del Monastero delle RR.MM: di Cairate ed i villani del luogo stesso dall'altra parte per avere con vilta rotta la Chiesa del Mulino di proprietà della Chiesa di san Bartolomeo, mulino sito sull'Olona, col pretesto che quella Chiesa fosse stata costruita su terra " VIGANA" degli stessi "vilani".

F L O R I A N O - (sull'Olona)

- atto XX - 31/25 - Azo CICCARO Console di Milano con Gilberto PAVANO, altro dei consoli sentenza nella controversia tra Guifredo prevosto Canonico di San Lorenzo e Pietro PAVARO in merito al Mulino "refacentes" in territorio di FLORIANO sul Fiume Olona.

V I C O M A G G I O R E

30 Dicembre 1185 - atto CL 222/20 - Il Console di Milano Stefano detto Mencloio - console di Milano derime una lite tra Lanfranco CUMINO e altri da una parte e dall'altra i Monaci di Chiaravalle per pretese sopra una Chiesa in territorio di Vicomaggiore e di.....  
ul Fiume Olona.

M I L A N O (Porta Giovia)

11 Marzo 1192 - Atto CLXXV - 251/5 - Il Console di Milano Alberto da LAMPUGNANO in una controversia tra VESTITO di Porta Giovia ed il Monastero di Sant'Ambrogio, giudica che il Monastero abbia potere di riordino nel prestino al Mulino di detto VESTITO.

C A I R A T E -

20 APRILE 1202 - atto CCXLV - 346/5 - Il Console di Milano Alcherio da Bonesozzo pronuncia sentenza nella lite tra Anselmo - prevosto della Chiesa di San Bartolomeo al Bosco - ed Adamo da Cairate per costringerlo a ricevere la refuta del suo Mulino costruito in Valle Olona e che la detta Chiesa teneva in affitto.  
(refuta = rifiuto in considerazione all'affitto ?)