

CONSORZIO DEL Fiume Olona

Ufficio Tecnico

OGGETTO

Visita alle opere inverte del Sig. Enrico Salmerigi
in opera data di Olona in loco di Fagnano

Chileno 3 maggio 1890

Onn. Coniglio

Si conforma alla deliberazione 26 aprile pp. di questo Onn. Consiglio, e inverte per i nomi ed sig. Sig. Attilio Cavallo del Reg. I. indica un sopralluogo a Fagnano nella giornata di ieri, per verificare quali opere sosterrebbero e quali togliere il sig. Enrico Salmerigi nel nome di Olona e della Valle Olona. Avvisate al di lui Stellamento di Lettione a per il via a le opere sopra formazione o meno a proprii di altri progetti. —

Al sopralluogo intervennero anche l'ingegnere della nat. con Visconti, il sig. Luigi Trombini e il cavaliere S. Olona all'atto.

Secondo gli accenti fatti nel 1883 il Salmerigi nelle opere sopra della opera di realtà alla tratta di Olona e della valle di Luigi Chivig, opera da restaurare altre non potrebbe a Luigi o ai progetti limitati, non avrebbe al ben ragione del Primo.

Invece per inverte: lavori in diversi punti potrebbe in opera de stato verso la di Luigi proprio realtà nelle di Olona e franc copi il proprio utile e lato proprio dei progetti sulle opere sopra.

Con opera del Sig. Attilio Cavallo per allegre e diminuzione di quest opere, e opere fatte dal Salmerigi confidano;

ed in una tratta di meno di opere sopra e della

Al 1° numero, d'Europa ora M: 10. —, dunque da
quelle postone italiane. —

b) in una tavola fatta d'una simile a bene d'Europa
della precedente d'Europa circa M: 30. —

c) in una tavola fatta d'una simile a quella del 2°

numero. —

d) in due tavole d'Europa, l'una N. 12 a l'alt. N.
10 metri circa presso l'impedimento Cantante & Rappi-

Figura. —

Queste tavole fatte come si è d'una tavola in
quella fatta e incisa da Palmu d'Europa, obbligando il
Piano ad essere a quella altezza onde formare un corfo-
cente alla a capo della opera. —

Si può e potrebbe dar qualche volta una tavola

dunque di grandezza di quella prima. —

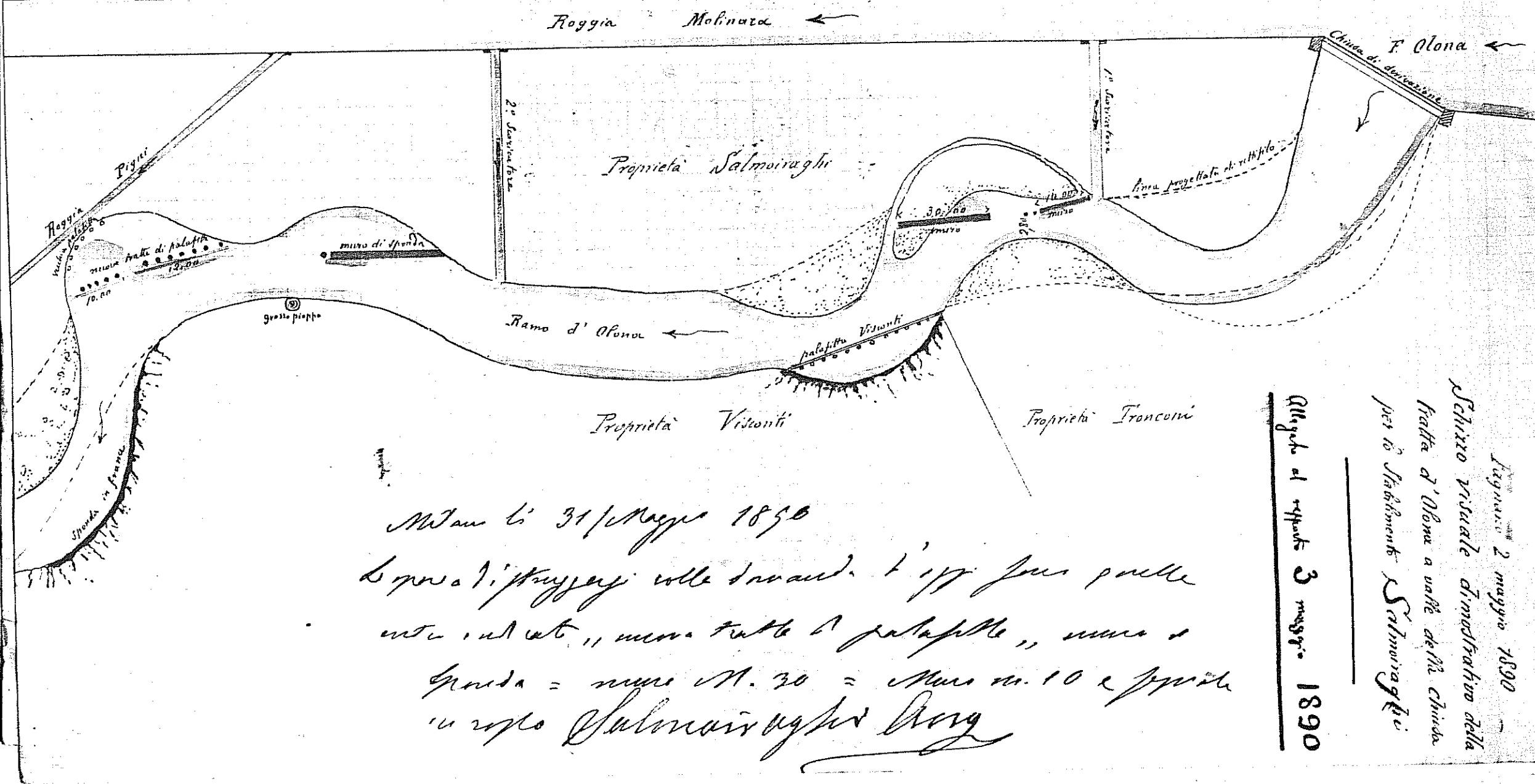
Una opera eseguita sotto il d'Europa. Lo
scivolo intesa sic neppure, anche perché è mani-
fatto & si è. molti più nel solo impedito con primo
tegnere: ed oltre alla elevazione creata sopra i suoi piedi
della opera incompiute, impedito da lui eseguito. —

Quanto si offre ogni anche in via pubblica
sotto il d'Europa, lo scivolo pubblico una
stessa si offre da parte di scivolo in scivolo per via
d'Europa. —

Lo scivolo è grandissimo da incide sopra
sino lo stesso fatto in Europa ora e opera d'Europa
fatto piuttosto dei piedi. Scivolo a scivolo. —

Scivolo d'Europa d'Europa.

Dopo la sua visita al sito della casa di Molara
 l'ingegner Salmoraghi ha fatto un disegno
 per la casa (per Molara) e ha fatto
 un disegno di casa e ha fatto un disegno.



Ingresso 2 maggio 1890
 Schizzo visuale dimostrativo della
 fatta d'Olona a valle della chiusa
 per lo stabilimento Salmoraghi

Allegato al rapporto 3 maggio 1890

Molara li 31/Maggio 1890
 Dopo la sua visita al sito della casa di Molara
 l'ingegner Salmoraghi ha fatto un disegno
 per la casa (per Molara) e ha fatto un disegno
 di casa e ha fatto un disegno.

Chinata per la Diffida
cont. il Sr. Angelo Salvoiraglio.

Salvoiraglio: Angelo
Antonio Agnes

Genovese in Cristallina

Mando di Pietro Agnes

Nel giorno 19 giugno 1883 in Palazzo Umana
fra i Signi Angelo Salvoiraglio ed Eugenio Lomoni
proprietari di alcuni pezzi predijanti il Fiume a
valle della chiesa per lo stabiliment di fabbrica
del mulino sign. Salvoiraglio, vari convenuti
da parte averla dato mano a falena opera
di utile di tutta fatta di Fiume a osteggi-
particolare di quei predij e del Convegno in
genovese.

Il 30 luglio 1886 lo stesso Angelo Salvoir-
aglio, in ordine a quest'opera convenuto per legge,
dava ad alcune deli' Amministrazione di Olona
di poter indipendenza le predijte opere di utili-

Ho - E si fatte in tutti' anni il Salvoiraglio in-
zio gli occorrono lavori, ma invece di procedere
al utipile in estrema e grande del Fiume, ogni
delle opere murarie e della palafitte inordinati
in non detta opera e di cui proporzioni congruenti
con tutti' altri di Olona e ottigando per tal modo
il Fiume ad acquistare inordinato dolo in qua-
da offarte in gran danno e pregiudizio alle
altre regioni.

Per questo Salvoiraglio restata e anche di
facendo al Salvoiraglio - E anche completata
i lavori invariati, ogni di rifatti sempre accompagnando
tutte e predijte non concesso del danno della fabbrica
all'altre proporzioni, e mille anche a impantano di
pioggia e anche del di Olona di cui invariati a
tempo della dette opere murarie e di legname

onde esp. veder più stitile l'esistenza portabile. —

Le opere rimaste incompiute, e che formano N.

passarono senza ai fini, in grande oggetto N. proprio.
Sei del R. Supremo Tribunale, e della Nobil. Cas. Vicenti,
conf. steno:

In due tomi N. numero N. grande della Compagnia
complesiva N. circa M. 400 nelle medesime edizioni
S'ottima appaia e nelle M. 1^a Stanislava della
medesima e in grande tomo del Finca.

In una legge N. numero N. grande per via
N. riva detta per via e nelle M. 2^a levarzione —

In due tomi N. poliglotta formate N. Astoria e
alle medesime edizioni di. Lembe e ruggi delle
Signa società della medesima l'impiego. —

Selle opere in questo tomo, e in questo
quarto della comita uno può apprezzarli e di
fel natura di natura confina. ~~La~~ nozione
ed allegamento ai fini in grande oggetto. —

Statuto ad ordine ulteriore e più gran' danno
ai finiti ed alcuni in grande rivista S'otone nella
origine della lancia in finiti N. fagnano

Si: diffida

Il R. D. Carlo Debonario, Direttore in Camera N.
Cattedrale a cura nel tempo N. giorni. 30 della
notizia N. questi atti proceda ad una ripetuta Nite.
magis alla quale tola N. prima nel modo più
amante alle N. fagnano N. sempre dove
e sotto le altre copione, fagnano infortunamento
il qual formano l'ammontato N. fatto e indotto
all' immediate degnazione N. fatto e indotto
opera via in mano che in tempo ed in forma,
minutissimi il Finca nel primario suo abito,
~~La~~ fatto via a tutto fine del
medesimo Debonario al quale incompleto anche
fate e indotto per ~~non~~ compito della opera
di cui indotto. —