

1954 1959

1954 CINEMA - Convenzione stesa tra il parroco don Alessandro RONCHI
5/8 ed il sig. Ernesto MARCON per la concessione del Salone
Oratorio in Piazza San Carlo (ex san Luigi) per la
proiezione di films;
- per un canone di L. 100.000 centomila annue
- Per 5 anni dal 1954 al 1959
- Con esenzione responsabilità
- con concessione di 3 gg. all'anno
- solo film per tutti ed al massimo per adulti
- Spese a carico Marcon
- Messo a disposizione sedia e poltroncine
- La Vigilanza in quanto riguarda a nuove spese è a carico
della Parrocchia.

1956 19/1 -
dalla Comm. Arc.Spettacolo - al parroco don Mario SCULATTI
- Segnalazione di pellicola vietata
- che la licenza è intestata ad un ecclesiastico e pertanto
vi è divieto di trasferimento a laici della licenza.
nota : nasce una lunga polemica con sette personali intrecciate
tra il Parroco, la Commissione, il Marcon che si prolunga
negli anni 1957/1958

1958 5/2 -
Stipulazione accordo di scissione contratto con il sig. E. Marcon
per la gestione della sala cinematografica Oratorio
con l'indennizzo al Marcon di L. 400.000 compreso la ces-
sione della macchina di proiezione, rivista e ripulita come
anche dell'ambiente.
nota : anche questo accordo pare sia inizialmente contrastato dal-
la commissione, in quanto ritenuto esoso.

1959 Licenza ARCIVESCOVILE Card MONTINI
per proiezione films
nota : Il Cinema verrà proiettato sino al _____ vedere Chronicorum
Parr.le note don Mario SCULATTI.