

La formazione di una compagna teatrale  
parrocchiale :

da Chronicorum 1901/1964

TEATRO  
PARROCCHIALE

1922.23

1922

dalle note di don Ambrogio Tajani

Per tenermi vicini i figliocetti dell'oratorio, abbandonati a se stessi dai loro genitori, è perché i miei giovani rimangono forti in questi tempi di aberrazione, pur troppo generale, mi accingo ad istruirli per fargli apprendere a recitare. Trovo grosse difficoltà in quanto il coadiutore, preferiva il cinema, quindi il materiale umano é grezzo. Però sono riuscito altrove ( a Cernusco come coadiutore ) e riuscirò anche qui.

1923

dalle note di don Ambrogio Tajani

Con sacrificio ma sono riuscito a formare una COMPAGNIA DRAMMATICA coi miei giovani, li preparo alle recite , e sebbene all'inizio il terreno era arido ed incolto, oggi posso essere sinceramente contento , in quanto i miei giovani recitano e anche bene.

Peccato che i giovanotti non siano soddisfatti delle rappresentazioni e preferiscono il cinema a Fagnano, dove si recano disertando il teatro.

Due recite vennero rimandate e il parroco dovette restituire i soldi ai pochi presenti.

Non mi meraviglio : i giovani mi lasceranno.....