

COMPOSIZIONE
dello
STEMMA

Comune
di
GORIA
MAGGIORE

Archivio
Storico
Vallardi

N°3874
di prot

MILANO
21/10/21

COMPOSIZIONE DELLO STEMMIA PER IL COMUNE DI G O R I A
MAGGIORE

dati forniti
dall'Archivio Araldico Vallardi di Milano = 4 rot.
N° 3874 del 21/10/1921

Relazione in ARCHIVIO COMUNALE DI G O R I A MAGGIORE
ANNO 1921 = Cartella N° 1 / 4 / 9

La composizione dello stemma per il Comune di GORIA
MAGGIORE, ha richiesto, data la scarsenza di notizie
storiche che si hanno su di esso, uno studio accurato,
perchè potesse rispondere nel miglior modo possibile
alla riproduzione di ciò che la cronaca ha tramandato.

Vuolsi adunque che ivi esistesse una Abbazia dei
Fratelli Carmelitani e che questi avessero come obbligo
di mantenere sempre accesa una lampada, posta su
di un cippo perchè fosse di guida al viandante ove
trovare rifugio.

Vuolsi che la famiglia Pusterla avesse quivi goduti
dei privilegi, ma nulla indica, che i tre castelli
di cui ormai non esistono che scarse vestigia
colle mura, che servirono ad essere trasformate in
case di abitazione che ad essa appartenessero.

In una di quelle case avanzo dei sindicati castelli
trovasi dipinto uno stemma su di un vecchio camino
in una sala a piano terreno.

S. L.
16

Esse ha un aquila ed alcune monete d'oro, ma non fu dato a stabilire a quale famiglia potesse appartenere nei tempi lontani e prima che i proprietari ne fossero i Bessati e gli attuali Fumagalli.

Parva quae di opportuno nella composizione dello stemma per il Comune, riprodurre in parte quello che trovai nella casa suddetta, riproducendo l'aquila e le monete, nonché i tre castelli sono in ricordo di quelli ivi esistenti.

Non si è voluto dimenticare il cippo colla lampadina che la cronaca vuole ci fosse davanti alla Abbazia dei Carmelitani, come caratteristica speciale dei ricordi di tempi passati.

Dall'Archivio Araldico di
Vallardi