

*Veduta aerea di Castelseprio (in alto, a destra, zona del castello; in basso, al centro, S. Maria foris portas)*

in

**Bognetti G. P.**, *Castelseprio guida storico-artistica*, Venezia, Neri Pozza, 1974, Va ed., Fig. 3.

[Si noti la mancanza dell'abside laterale, non ancora ricostruita.]

Collezione privata.

1948

**Frigerio F.**, *Santa Maria Foris Portas*,

in

**Bognetti G. P.**, **Chierici G.**, **de Capitani d'Arzago A.**, *Santa Maria di Castelseprio*, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1948.

A. S. Va., Biblioteca.

1981-83

*Pianta degli scavi a Santa Maria foris portas di Castelseprio (M. Hummler).*

in

**Carver M.O.H.**, *Santa Maria foris Portas e la città abbandonata di Castelseprio: nuove indagini e prospetti*, in *Atti 2° Convegno archeologico Regionale, La Lombardia tra protostoria e romanità*, Como Villa Olmo 13.14.15 aprile 1984, p. 568.

A. S. Va., Biblioteca.

*Pittore del IX secolo, Sogno di S. Giuseppe,*

55/a

*Pittore del IX secolo, Viaggio a Betlemme, Natività, Annuncio ai pastori, Castelseprio, Santa Maria foris Portas,*

in

*Pittura tra Ticino e Olona. Varese e la Lombardia nord-occidentale*, Milano, Amilcare Pizzi per Cariplo, 1992, pp. 70-71.

A. S. Va., Biblioteca.

56

*Müstair [CH], San Giovanni, muro nord, La guarigione del sordomuto.*

56/a

*Müstair [CH], San Giovanni, muro nord, La guarigione del sordomuto. Particolare,*

in  
*Il Millenio ambrosiano. Milano, una capitale da Ambrogio ai carolingi*, a cura di Bertelli C., Milano, Electa,  
1987, pp. 210-211.

A. S. Va., Biblioteca.

57

(1955)

*Affreschi di S. Maria foris Portas.*

57/a

Il Cristo Pantocratore

57/b

L'Annunciazione

57/c

La prova delle acque

57/d

La Natività

57/e

[La Natività] Donna della lavanda

57/f

La Natività] - Emea

57/g

Apparizione dell'Angelo a Giuseppe

57/h

Viaggio a Bethlem

57/i

Viaggio a Bethlem- S. Giuseppe

57/l

Presentazione al Tempio

57/m

Presentazione al Tempio- Simeone.

Cartoline, Milano, Rotafoto, Riprod. autorizzata dalla Fondazione Treccani degli Alfieri- Editrice del volu  
Santa Maria di Castel Seprio (a)- Foto Fabris- Tradate-Appiano Gentile.

(a) Maria corretto su Chiara.  
Collezione privata.

*Il ciclo degli affreschi di S. Maria foris Portas.*

Tavole:

XXXVIII	a	Schema dell'Annunciazione e della Visitazione
	b	Schema della Prova delle Acque
XLI	a	Schema dell'Annuncio a Giuseppe
	b	Schema del viaggio a Bethlem
L		Schema della Natività e dell'Adorazione dei Magi
LIX	a	Schema della Presentazione al Tempio
	b	Schema della Strage degli Innocenti(?)
LXII		Schema dello zoccolo
XC		Schema dell'intero ciclo dipinto sull'abside e sul rovescio dell'arco trionfale

da

de Capitani d'Arzago A., *Gli affreschi di S. Maria di Castelseprio*, in Bognetti G. P., Chierici G., de Capitani d'Arzago A., *Santa Maria di Castelseprio*, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1948.

A. S. Va., Biblioteca.

*Castelseprio, pitture di S. Maria f. P., Viaggio a Bethlem, particolare.*

in

Bognetti G. P., *Castelseprio e altre glorie Varesine*, Milano, Alfieri & Lacroix per il Credito Varesino, 1961.

A. S. Va., Biblioteca.

*Brescia, S. Salvatore. Fuga in Egitto.*

in

Romanini A. M., *Note sul problema degli affreschi di S. Maria foris Portam a Castelseprio*, in *I Longobardi e la Lombardia. Saggi*, Catalogo mostra, Milano, Palazzo Reale dal 12 ottobre 1978, pp. 61-73, Tav. VIII, Fig. 5.

Collezione privata.

*Calchi delle iscrizioni graffite sullo zoccolo dell'abside di S. Maria di Castelseprio.*

in

**Bognetti G. P., Chierici G., de Capitani d'Arzago A.**, *Santa Maria di Castelseprio*, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1948, Tav. XI, ora in Bognetti G. P., *L'età longobarda*, Vol. II, Milano, Giuffrè, 1966, tav. XII.

A. S. Va., Biblioteca.

*Iscrizioni graffite sullo zoccolo dell'abside di S. Maria.*

Foto Paoletti - Milano.

Foto dell'Istituto Alta Cultura Fondazione Treccani "Storia di Milano".

A tergo oltre ai timbri:

Avv. GIAN PIERO BOGNETTI

Prof. ord. Universit... di Milano

Corso Magenta, 46- MILANO

e

Istituto d'alta cultura Fondazione Treccani per la Storia di Milano, Fototeca, Sez. .... N.°..... Copie.....

vi sono alcuni schizzi a matita della pianta di S. Maria f. P. particolarmente interessante lo schizzo a matita di una facciata a capanna con l'absidiola laterale cancellata, che potrebbe avere forse qualche attinenza con le ipotesi di ricostruzione di S. Maria f. P. o di San Giovanni(?).

Collezione privata.

1987

**Caramella L.**, *L'evoluzione di S. Maria f. P.*

63/a

*fine V°-inizi VI° sec.*

63/b

*VIII°-IX° sec.*

63/c

*XVI° sec.*

63/d

*XVII° sec.*

63/e

*XIX°sec.*

63/f

*inizi anni '60*

63/g

*Rtrovamenti in profondità (ricoperti)*

Per gentile concessione dell'Autrice.

*Castelseprio: tipi di tombe a S. Maria foris portas (M. Hummler)*

in

**Carver M.O.H.**, *Santa Maria foris Portas e la città abbandonata di Castelseprio: nuove indagini e prospetti*, in Atti 2° Convegno archeologico Regionale, *La Lombardia tra protostoria e romanità*, Como Villa Olmo 13.14.15 aprile 1984, p. 568.

A. S. Va., Biblioteca.

*Epigrafe di Wideramn da S. Maria foris portas .*

Civiche raccolte archeologiche di Milano,

in

**Lusuardi Siena S., Sesino P.**, *Su alcune sepolture altomedioevali di Castelseprio*, in Atti del Convegno Internazionale *Castelseprio 1287 prima e dopo*, 24-25-26 settembre 1987, Castelseprio, Consorzio del Seprio, 1990, p. 110.

A. S. Va., Biblioteca.

1981-83

*Tomba ES 196 scavata a S. Maria foris portas (M. Hummler).*

in

**Carver M.O.H.**, *Santa Maria foris Portas e la città abbandonata di Castelseprio: nuove indagini e prospetti*, in Atti 2° Convegno archeologico Regionale, *La Lombardia tra protostoria e romanità*, Como Villa Olmo 13.14.15 aprile 1984, p. 569.

A. S. Va., Biblioteca.

1981-83

*Tomba ES 196 scavata a S. Maria foris portas*

Diapositiva di Lucina Caramella, stampata dalla CELLOGRAF SIMP s. p. a. Baranzate di Bollate (Milano).

*Castelseprio. Lastre con croce.*

- Fig. 9** Castelseprio, S. Maria foris portas: lastra con croce della tomba ES 196 (da CARVER 1986).
- Fig. 10 a** Castelseprio, S. Giovanni Evangelista: lastra con croce.
- Fig. 10 b** Particolare della lastra precedente.
- Fig. 11 a** Lastra con croce della collezione Archinto dagli scavi presso S. Maria foris portas (Civiche raccolte archeologiche di Milano).
- Fig. 11 b** Lastra con croce della collezione Archinto (dis. Remo Rachini).

in

Lusuardi Siena S., Sesino P., *Su alcune sepolture altomedioevali di Castelseprio*, in Atti del Convegno Internazionale *Castelseprio 1287 prima e dopo*, 24-25-26 settembre 1987, Castelseprio, Consorzio del Seprio, 1990, p.110.

A. S. Va., Biblioteca.

## 69

IV-V sec. d. Cr.

*Testina in terracotta chiara giallina, di fine impasto, rinvenuta nel pozzo perdente della torre esterna n. 2, probabilmente raffigurante il dio Mitra.*

in

Dejana A., Sironi P. G., *Castelseprio. Preistoria e archeologia. Oggi.*, in "Sibrium", (Varese), Vol. XII (1973-75), p. 330, fig. 7.

A. S. Va., Biblioteca.

## 70

VII sec. d. Cr.

*Bottone d'oro con filigrana d'argento (dalla basilica di S. Giovanni di Castelseprio).*  
Varese: Musei Civici.

in

Colombo S., *Tesori d'arte nel territorio della provincia di Varese*, Milano, Bramante per Credito Varesino, 1971, 45.

A. S. Va., Biblioteca.

71  
sec. VIII d. Cr.

*Desiderio. Tremisse per Seprio - Castelseprio.*

in

**Bernareggi E.**, *Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia superiore*, Milano, M. Ratto, 1960, pp. 176 - 177.

A. S. Va., s. Acquisti, Depositi, Doni, Dep. Bertolone.

72

*Croce aurea di Varese*  
(da *Fuchs, Goldblattkreuze*)

72/a

*Croce aurea di Stabio*

in

*Storia di Milano*, Vol. II, *Dall'invasione dei barbari all'apogeo del governo vescovile (493 - 1002)*, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1954, p. 179 e p. 231.

73

*Stabio. Chiesa dei SS. Pietro e Lucia, fasi costruttive schema planimetrico (U.C.M.S. 1973)*

in

**Donati P. A.**, *Ritrovamenti dell'alto medio evo nelle attuali terre del Canton Ticino*, in *I Longobardi e la Lombardia. Saggi*, Catalogo mostra, Milano, Palazzo Reale dal 12 ottobre 1978, pp. 161 - 212, Tav. LXXXI.

74

- a *Ricostruzione dello scudo longobardo di Stabio nel Seprio (Canton Ticino), proposta da A. Crivelli (da Riv. Stor. Ticinese, 1946, 49 - 54)*
- b *Lamine dello scudo di Stabio, al Museo di Berna (ivi)*

in

**Bognetti G. P., Chierici G., de Capitani d'Arzago A.**, *Santa Maria di Castelseprio*, Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano, 1948, Tav. XI, ora in Bognetti G. P., *L'età longobarda*, Vol. II, Milano, Giuffrè, 1966, Tav. III.

*La situazione viaria nel Seprio tra tardoantico e medioevo (Sironi e Sironi, 1987)*

**Tav. 1** *La situazione viaria nel Seprio agli inizi del VI sec.*

**Tav. 2** *La situazione viaria nel Seprio nell'VIII sec.*

**Tav. 3** *La situazione viaria nel Seprio nel XII - XIII sec.*

in

**Sironi P. G.**, *La situazione viaria nel Seprio tra tardoantico e medioevo*, in *Atti del Convegno Internazionale Castelseprio 1287 prima e dopo*, 24-25-26 settembre 1987, Castelseprio, Consorzio del Seprio, pp. 35 - 51.

GLI ATTI  
DEL  
COMUNE DI MILANO

FINO ALL'ANNO MCCXVI

A CURA

DI C. MANARESI

---

MILANO

CAPRIOLO & MASSIMINO

---

1919

(S M) Anno dominice incarnationis milleximo centesimo .LXX., die sabati qui est octavus dies mensis agusti, indictione tercia. Convenerunt et promiserunt ex parte comunis Mediolani Girardus Cagapistum, Albertus de Karate, Menadragus de Surixina, Albertus Cagatoxicum, Iacobus Mainerii, Abiaticus Marcelinus, consules comunis Mediolani, Caxpo consuli Vercellarum ad partem comunis Vercellarum, ita quod non liceat a modo in antea Mediolanensibus auferre pedaticum nec transitum de Ticino ad portum nec ad pontem Vercellensibus de eo quod ad Mediolanenses spectat, scilicet de medietate transitus. Insuper non accipient pedaticum nec curadium a Vercellensibus per totam terram Mediolanensium. Et promiserunt prenominati consules Mediolani ex parte comunis defendere et guarentare predicta omnia Vercellensibus ab hominibus terre Mediolani. Et de his omnibus que superius legitur <sup>(\*)</sup> per lignum quod suis tenebant manibus prenominati consules Mediolani fecerunt investituram in suprascriptum Caxpum ad partem omnium hominum de Vercellis. Quidem factum est hoc propter observandam con[cordiam et so]cietatem inter Mediolanenses et Vercellenses compositam eo tempore quo nuper civitas Mediolani restituta fuit, que [concordia ta]lis fuit: 'Ego nec pacem nec treguam nec guerram recrudam faciam cum marchione Montisferrati, nec cum co[mitibus Bland]ratensibus, nec cum comitibus de Cavaliaga, nec cum Papiensibus, absque comuni consilio et voluntate consulum Vercellensium omnium [vel maioris] partis, et bona fide adiuvaré habeo episcopum Vercellensem et Vercellenses contra prenominos omnes, et pedaticum et transitum Ticini [a Vercellensibus] quod ad me spectat et pertinet, scilicet de medietate, non accipiam, et in tota terra mea pedaticum et curadium ab eis non acci[piam]; hoc idem eis observabo. Et Casale Sancti Evasii in societate mea non recipiam absque voluntate episcopi Vercellensis et consulum Vercellensium omnium vel maioris partis. Hoc idem iurare debent Vercellenses, idest quod non facient pacem nec treguam nec guerram recrudam cum predicto marchione et suprascriptis comitibus et Papiensibus nisi comuni consilio consulum Mediolani omnium vel maioris partis' (1). Et ibi Albertus de Carate professus fuit se iurasse ut supra legitur. Quidem et hec iuramenta sunt prestita secundum confessionem utriusque partis. Quia sic inter eos convenit. Unde due carte sunt rogata scribi uno tenore, una scilicet per Rogerium Bonafidem et alia per Ottonem de Buxoro notarios. [Ac]tum Mediolanum <sup>(\*)</sup> in canonica Sancti Laurentii, palam in concione.

35. Interfuerunt testes de Mediolano Landulfus Grassus, Rogerius de Surixina, Guifredus Corbus, Buscus de Terzago, Draco de Grossis, Petrus Bonusvi[cinus], Boza Macazeca, Gambarus et multi alii; et de Vercellis Rufinus de Tridino, Nicolaus Sanguisdeagno.

[(S M) Ego] Otto de Buxoro notarius sacri palacii rogatus scripsi et interfui.

40

LXXIII.

1170 settembre 3

Nella lite che verteva tra il comune di Milano e il comune di Como relativamente ai confini del Seprio e che era stata rimessa dalle parti al giudizio di sei arbitri nominati per metà da ciascuna delle parti stesse, gli arbitri nominati dal comune di Como pronunciano sentenza favorevole a quest'ultimo comune.

45

LXXII. — (\*) Così A.

(1) Questo accordo ebbe luogo quando fu conchiuso l'accordo con Novara, e cioè verso il marzo del 1168.