

- CHIERICI G., *L'architettura di S. Maria di Castelseprio*, in «S. Maria di Castelseprio», Treccani, Milano, 1948.
- DE CAPITANI D'ARZAGO A., *Gli affreschi di S. Maria di Castelseprio*, in «S. Maria di Castelseprio», Treccani, Milano, 1948.
- DE CAPITANI D'ARZAGO A., *Le recenti scoperte di Castelseprio*, in «Bollettino d'arte del Ministero Pubblica Istruzione», 1, 1948.
- BERTOLONE M., *Recenti importanti scoperte e studi su Castelseprio*, in «Bollettino d'arte del Ministero Pubblica Istruzione», 1, 1948.
- HUBERT J., *Les peintures murales de Castelseprio*, in «Bulletin Société Nationale des Antiquaires de France», 61, 1948 - 49.
- D'ANCONA P., *Gli affreschi di S. Maria di Castelseprio*, in «Le vie d'Italia», 4, 1949.
- BERTOLONE M., *Ritrovamenti di antichità della prima età del ferro - Castelseprio: S. Maria foris portas*, in «Rassegna storica del Seprio», 9 - 10, 1949 - 1950.
- GRABAR A., *Les fresques de Castelseprio*, in «Gazette des beaux arts», 13, 1950.
- SIRONI P. G., *Le origini di Castelseprio - Il periodo barbarico*, Ferrario, Gallarate, 1950.
- DE CAPITANI D'ARZAGO A., *La scoperta di Castelseprio*, in «Rassegna storica del Seprio», 6, 1950.
- CREMA L., *Il pavimento di S. Maria di Castelseprio*, in «Atti II convegno per lo studio dell'arte dell'altomedioevo», Pavia, 1950.
- SIRONI P. G., *Contributo agli studi su Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 3, 1950.
- HORVIX M. P., *The fresco of Castelseprio, Italy*, in «Illustrated London News», 9, 1950.
- GIACOMELLI G., *S. Maria di Castelseprio*, in «Felix Ravenna», 8, 1950.
- BOGNETTI G. P., *Aggiornamenti su Castelseprio*, in «Rassegna storica del Seprio», 9 - 10, 1950.
- NORDENFALK C., *Freskerna i Castelseprio*, in «Dagens Nyheter», 1 giugno 1950.
- WEITZMANN K., *The fresco cycle of S. Maria di Castelseprio*, Princeton University, 1951.
- L'ORANGE H. P., *Freske - Furmet i Castelseprio*, in «Aften Posten», 12 maggio 1951.
- TOESCA P., *Gli affreschi di Castelseprio*, in «L'Arte», 18, 1951.
- LEMERLE P., *L'archéologie paleochrétienne en Italie: Milan et Castelseprio. Orient ou Rome*, in «Byzantion», 18, 1952.
- DE FRANCOVIC G., *L'arte siriana e il suo influsso sulla pittura medioevale*, in «Commentarii», 16, 1952.
- MAYER SCHAPIRO S., *The Weitzmann's study on Castelseprio*, in «The art Bulletin», 34, 1952.

- BOGNETTI G. P., *I loca sanctorum e la storia della chiesa nel regno dei Longobardi*, in «Riviste di Storia della Chiesa in Italia», VI, 2, 1952.
- MARTEGANI A., *Castelseprio. Chiesetta di S. Maria*, in «Rassegna Gallaratese di Storia e di Arte», 1953.
- PASSERINI A., *Il territorio insubre in età romana*, in «Storia di Milano» vol. I, Treccani, Milano, 1953.
- GRABAR A., *La peinture byzantine*, Skira, Lausanne, 1953.
- CREMA L., *Il pavimento di S. Maria di Castelseprio*, in «Arte del primo Millennio», Torino, 1953.
- BOGNETTI G. P., *Aggiornamenti su Castelseprio*, in «Sibrium», I, 1953 - 54.
- GRABAR A., *Les fresques de Castelseprio et l'Occident*, in «Art du Moyen-âge», Lausanne 1954.
- GRABAR A., *A propos du nimbe cruciféré a Castelseprio*, in «Cahiers archeologiques», 7, 1954.
- BOGNETTI G. P., *Milano longobarda*, in «Storia di Milano» vol. II, Treccani, Milano, 1954.
- ARSLAN E., *La pittura dalla conquista longobarda al Mille*, in «Storia di Milano» vol. II, Treccani, Milano, 1954.
- ARSLAN W., *L'architettura del 568 al Mille*, in «Storia di Milano», vol. II Treccani, Milano, 1954.
- FRANCESCHINI G., *La vita sociale e politica nel Duecento*, in «Storia di Milano» vol. IV, Treccani, Milano, 1954.
- SIRONI P. G., *Nuove luci e nuovi problemi su Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 4, 1954.
- PEROGALLI C., *Architettura dell'altomedioevo occidentale*, Milano 1954.
- BOGNETTI G. P., *Un nuovo elemento di datazione degli affreschi di Castelseprio*, in «Cahiers archéologiques», 7, 1954.
- SIRONI P.G., *Scavi e quesiti a Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 1, 1955.
- DE FRANCOVIC G., *Problemi della pittura e della cultura preromanica*, in «I problemi comuni dell'Europa postcarolingia», Spoleto, 1955.
- CAZZANI F., *Fonti per la storia della pieve di Castelseprio - Carnago (Regesto dei documenti dell'Archivio Arcivescovile di Milano)*, Ferrario, Gallarate, 1955.
- TSELOS D., *A greco - italian school of Illuminators and fresco painters*, in «The Art Bulletin», 38, 1956.
- CALDERINI A., *Considerazioni sulla fase romana della vita di Castelseprio*, in «Studi in memoria di Angelo Mercati», Milano, 1956.
- LAZAREW V. N., *Castelseprio frjskia*, in «Vizantjski Vremennich», 1953 (trad. dal russo, in «Sibrium», III, 1957).
- MAYER SCHAPIRO S., *Notes on Castelseprio*, in «The art bulletin», 39, 1957.
- VERZONE P., *Rapporti fra l'architettura bizantina e quella italiana del V e VI secolo*, Faenza, 1958.

- SCHRADE H., *Vos - und Frühromanische Malerei*, Kölm, 1958.
- KITZINGER E., *Byzantine Art in the Period between Justinian and Iconoclasm*, in «Bericht zum XI Int. Byzantinischen Kongress», München, 1958.
- BOGNETTI G. P., *Aggiornamenti su Castelseprio*, in «Sibrium», IV, 1958 - 1959.
- BOGNETTI G. P., *Castelseprio. Guida storico - artistica*, Venezia, Neri Pozza, 1960.
- OLTRONA VISCONTI G. D., *Il monastero di Torba (note per una cronologia)*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 75, 1960.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Una basilica «adriatica» a Castelseprio*, in «Acta - VII Congrès du Comité International pour l'étude du haut Moyen - âge occidental», Wien, 1960.
- LAMY LASSALLE C., *Le première monographie de Castelseprio*, in «Gazette de Beaux Art», 37, 1960.
- BOSSI M. A., *La chiesa del monastero di Torba*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 79, 1961.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Una basilica «adriatica» a Castelseprio*, in «Beiträge zur Kunstgeschichte und Archäologie des Frühmittelalters», Graz - Köln, 1961.
- BOLOGNA F., *Castelseprio: sopravvivenza della classicità nell'Italia Longobarda*, in «Civiltà nell'arte», Bologna, 1961.
- BOGNETTI G. P., *Castelseprio e altre glorie varesine*, Alfieri e Lacroix, Milano, 1961.
- LAMY LASSALLE C., *Castelseprio*, in «Selecta», 2, 1962.
- ROZYKA BRYZEK A., *Les peintures murales de l'église de Santa Maria foris portas de Castelseprio*, in «Rocznik historii sztuki», 3, 1962.
- MIRABELLA ROBERTI M., *La basilica e il battistero di Castelseprio*, in «Ambrosius» suppl., 1, 1962.
- ARSLAN E., *Preromaniche: scuole e correnti in Italia, architettura, pittura*, in «Enciclopedia universale dell'arte» vol. XIII, Varese-Roma, 1963.
- TURLA M., *Gli istituti barbarici e la professione di legge longobarda nel territorio del Seprio*, Ferrario, Gallarate, 1964.
- SIRONI P. G., *Considerazioni ed ipotesi sull'origine dell'antica pieve di Sibrium*, in «Archivio Storico Lombardo», 91, 1964.
- LECIEJEWICZ L., TABACZYNSKA E. e TABACZYNSKI S., *Gli scavi a Castelseprio nel 1962*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 94, 1965.
- SIRONI P. G., *Ancora in tema di studi su Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 94, 1965.
- SIRONI P. G., *Il problema di Castelseprio nel 1962*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 94, 1965.
- SIRONI P. G., *Ancora sui Longobardi nel gallaratese*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 95, 1965 e 96, 1966.

- WESSEL K., *Castelseprio*, in «Reallexicon zur byzantinischen Kunst», Band I (1966).
- MIRABELLA ROBERTI M., *Castelseprio: valori d'arte e d'archeologia*, in «Rotary Club d'Italia: Realtà nuova», 7, 1966.
- FINOCCHI A., *Architettura romanica nel territorio di Varese*, Varese, 1966.
- DEJANA A., *Saggi di scavo a Castelseprio nel 1965*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 97, 1966.
- DEJANA A., *Gli scavi a Castelseprio nel 1966*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 99, 1966.
- BELTING H., *Probleme des Kuntgeschichte Italiens in Frümittelhalter*, in «Frühmittelalterliche Studien», 1, 1967.
- LANGE S., *Preliminari al complesso munumentale fortificato di Torba*, in «Castellum», 5, 1967.
- DELVOYE C., *L'art byzantine*, Bellegard, Lyon, 1967.
- CAZZANI E., *Castiglione Olona nella storia e nell'arte*, Milano, 1967.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Indagini e metodo in un recinto fortificato altomedioevale: Castelseprio*, in «Metodologia e ricerca della stratigrafia dell'alto medioevo», Udine, Cividale e Trieste, 1967.
- SCHMIEDT G., *Le fortificazioni alto medioevali in Italia* in «Atti XV settimana di studi sull'alto medioevo, Spoleto 1967», Spoleto 1968.
- SIRONI P. G., *Note topografiche per il territorio dei municipi di Mediolanum e di Comum*, in «Atti Convegno di Varenna su Archeologia e Storia nella Lombardia pedemontana occidentale (1967)», Como 1968.
- TABACZYNSKA E., TABACZYNSKI S., e KURNATOWSKI A., *Gli scavi a Castelseprio nel 1963*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 103, 1968.
- DEJANA A., *Gli scavi a Castelseprio nel 1965-66 e nel 1967*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 103, 1968.
- SIRONI P. G., *Castelseprio 1963-1968*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 103, 1968.
- GRABAR A., *A propos de la date des fresques de Castelseprio*, in «Cahiers Archéologiques», 18, 1968.
- RAGGHIANI C. L., «*Arte in Italia nel VII secolo: il ciclo di Castelseprio*», in «L'Arte in Italia», Roma, 1968.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Le torri di guardia di Castelseprio*, in «Provincia- lia», Basel - Stutgard, 1968.
- SIRONI P. G., *Note ed appunti su Castelseprio. Donde viene il nome di Castelseprio? Una nuova veduta*, in «Rassegna gallaratese di Storia ed Arte», 110-11, 1970.
- SIRONI P. G., *Sullo stemma della Comunità di Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 112, 1970.
- SIRONI P. G., *Note ed appunti su Castelseprio. Conoscenze attuali su Castelseprio - borgo*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 112, 1970.

- DEMUS O., *Byzantine Art and the West*, London, 1970.
- SIRONI P. G., *La battaglia di Castelseprio dal 1276 (ricostruzione critica)*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 113, 1971.
- WETTSTEIN L., *Les fresques romane: Italie, France, Espagne. Études comparatives*, Gêneve, 1971.
- SIRONI P.G., *Castelseprio 1285: fazioni militari e risvolti politici*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 117, 1972.
- COLOMBO S., *Itinerari d'arte nel territorio della provincia di Varese*, Milano, 1972.
- ROTONDI SECCHI TARUGI.L., *Il baluardo difensivo di Castelseprio verso Torba*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- ALPAGO NOVELLO A., *Precisazioni su possibili suggestioni orientali nell'architettura di S. Maria foris portas*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1962), 119, 1973.
- LANGÉ S., *L'inserimento del monastero di Torba nel dibattito su Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- SIRONI P. G., *Le difese di Castelseprio nell'VIII secolo*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- DEJANA A. e MASTORGIO C., *Gli scavi del 1971 attorno alla porta del castrum di Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- CAGIANO DE AZEVEDO M., *La casa longobarda: problemi e quesiti*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- PERONI A., *Spunti per un aggiornamento delle discussioni sugli affreschi di S. Maria di Castelseprio*, in «Rassegna gallaratese di Storia ed arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Le mura di Castelseprio*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte» (Atti 1ª Giornata di Aggiornamento su Castelseprio - 1972), 119, 1973.
- PERONI A., *Osservazioni sul rapporto fra gli afreschi di S. Maria di Castelseprio e di S. Salvatore di Brescia (in russo)*, in «Bizantiia cozuie slaviane i drebniia Rusv Zapadnaia Europe, Iskusva i Kulture Svornik Staten cestv. v. n. Lasareva» Moskwa, 1973.
- GIOSEFFI D., *Cividale e Castelseprio*, in «Antichità altoadriatiche», 4, 1973.
- CATTANEO E., *Recensione degli Atti 1ª Giornata Aggiornamento su Castelseprio - 1971*, in «Archivio Ambrosiano», 27, 1973-74.
- DEJANA A. e SIRONI P. G., *Castelseprio - Preistoria e archeologia, oggi*, in «Sibrium», 12, 1973-75.

- MIRABELLA ROBERTI M., *Indagini e metodo nello scavo di Castelseprio*, in «Sibrium», 12, 1973-75.
- PERONI A., *Architettura e decorazioni nell'età longobarda alla luce dei ritrovamenti lombardi*, in «Civiltà dei Longobardi in Europa», Roma, 1974.
- SIRONI P. G., *Guidò da Castiglione e gli ultimi giorni di Castelseprio*, in «Rivista Società Storica Varesina», 13, 1976.
- SIRONI P. G., *Breve storia di Castelseprio e della sua gente*, Colombo, Trada-te, 1976.
- SIRONI P. G., *Antica leggenda sepriese: La radura stregata*, in «Calandari da ra Famiglia Bosina 1977», Varese, 1976.
- COLOMBO S., *Varese: vicende e protagonisti*, Edison, Bologna, 1977.
- SIRONI P. G., *Leggenda sepriese: La storia di Raffa*, in «Calandari da ra famiglia Bosina 1978», Varese, 1977.
- SIRONI P. G., *Leggenda sepriese: Guidone e il Diavolo*, in «Calandari da ra famiglia Bosina 1979», Varese, 1978.
- VILLA E. T., *Le Monache di Torba e i Castiglioni*, in «Archivio Storico Lombardo» 103, 1977 - (1979).
- BINAGHI OLIVARI M. T., *Il monastero di Torba*, in «I Longobardi e la Lombardia», Milano, 1978.
- ROMANINI A. M., *Note sul problema degli affreschi di S. Maria di Castelseprio foris portam (!)*, in «I Longobardi e la Lombardia», Milano 1978.
- SIRONI P. G., *Dei Conti del Seprio e delle loro vicende*, in «Rivista Società Storica Varesina», 14, 1978.
- BAZZONI., *Castelli e territorio: il caso di Torbà*, Ricerca C.N.R., 1978
- REUTERSWÄRD P., *Malnigärna i Castelseprio*, in «Konstistorisk Tidskrift», 1978.
- COLOMBO S., *Finalmente Torba!*, in «Lombardia nord - ovest», 4, 1978.
- GRANCINI G. F., *Testimonianze sulle vicende e la fama di Ugo Conte e Berengario prete fratelli*, in «Calandari da ra famiglia Bosina 1978», Varese, 1978.
- AUGIAS M., *La cultura di Castelseprio*, Laveno, 1978.
- CATTANEO E., *La discussione sull'età e l'origine degli affreschi di S. Maria foris portas*, in «Sibrium» (Atti 2ª giornata di studi su Castelseprio, 1976), 14, 1978-79.
- BINAGHI OLIVARI M. T., *Castel Seprio: S. Maria foris portas e Torba. Stato attuale di conservazione degli affreschi*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- MIRABELLI ROBERTI M., *L'abside della basilica di S. Giovanni in Castelseprio*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1978), 14, 1978-79.
- SIRONI P. G., *L'arimannia di Castel Seprio*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79

- MAGNI M. C., *Appunti su S. Paolo di Castelseprio* in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- MAZZA A., *Il complesso fortificato di Torba*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 1978-79.
- DEJANA A., *Ceramica tardo romana e altomedioevale a Castel Seprio*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- SIRONI P. G., CHIAPPA S. e CALDERINI C., *Analisi e datazione di una tomba di Castel Seprio*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- BAZZONI R., *Il nucleo altomedioevale di Torba*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- GIAMPAOLO L., *Castelseprio e Belforte in periodo federiciano*, in «Sibrium» (Atti 2ª Giornata di Studi su Castel Seprio, 1976), 14, 1978-79.
- DABROWSKA M., LECIEJEWICZ L., TABAKZYNSKI S., *Castelseprio: scavi diagnostici 1962-63*, in «Sibrium», 14, 1978-79.
- SIRONI P. G., *Nuova guida di Castel Seprio*, Colombo, Tradate, 1979.
- MAZZA S., *Descrizione dei principali monumenti*, in «Nuova guida di Castel Seprio», (a cura di SIRONI P. G.), Colombo, Tradate, 1979.
- SIRONI P. G., *Leggenda sepriese: Ma quando pagavano gli altri!*, in «Calendari da ra famiglia Bosina 1979», Varese, 78, 1980.
- BROGIOLO G. e LUSUARDI SIENA S., *Nuove indagini archeologiche su Castel Seprio*, in «Atti VI Cong. Inter. Studi Altomedioevo, Milano 1978», Spoleto, 1980.
- BERTELLI C., *Relazione preliminare sulle scoperte pittoriche a Torba*, in «Atti VI Cong. Inter. Studi Altomedioevali, Milano 1978», Spoleto, 1980.
- KLOOS R. M., *Die inschriften im I Stock des Turmbaues von Torba*, in «Atti VI Cong. Inter. Studi Altomedioevo, Milano 1978», Spoleto, 1980.
- SIRONI P. G., *Nuove osservazioni e considerazioni su alcuni monumenti di Castel Seprio*, in «Atti VI Cong. Intern. Studi Altomedioevo, Milano 1978», Spoleto, 1980.
- TABACZYNSKA E. e TABAKZYNSKI S., *Zarys kultury longobardów - Studium archeologiczne*, in «Italia», Wroclaw, 1980.
- MAZZA S. e SIRONI P. G., *La chiesa tardoantica di S. Maria foris di Castel Seprio*, in «Studi in onore di F. Rittatore Vonwiller», Como, 1980.
- BROZZI M., CALDERINI C. e ROTILI M., *L'Italia dei Longobardi*, Milano, Jaka Book, 1980.
- SIRONI P. G., *Leggenda sepriese: la Masca*, in «Calendari da ra famiglia Bosina 1981», Varese 1980.
- CARVER M. O. H., *Excavation at S. Maria foris portas, Castel Seprio, Italy, 1981*, in «Birmingham Univ. Field Arch. Unit», Report 4, 1980-81.
- DEJANA A., *Gli scavi nella chiesa di Torba*, in «Atti 1º Conv. Archeol. Region., Milano 1980», Brescia 1981.
- WICKHAM C., *Early Medieval Italy*, London, 1981.

- WICKHAM C., *Early Medieval Italy*, London, 1981.
- TAMBURINI M., *Castelli e fortificazioni del territorio varesino*, ASK Edizioni, Varese, 1981.
- BAZZONI R., *Torba riscopre i Longobardi*, in «Cà de Sass», 6, 1981.
- BROGIOLO G. P. e CARVER M. O. H., *S. Maria foris portas di Castel Seprio*, in «Notiziario Soprint. Archeol. Lombardia 1981», Milano, 1982.
- BROGIOLO G. P., *Gornate Olona: Torba, chiesa di S. Maria*, in «Notiziario Soprint. Archeol. Lombardia 1981», Milano, 1982.
- LUSUARDI SIENA S., *Castelseprio: lo scavo di una casa medioevale all'interno del castrum. Notizie preliminari*, in «Notiziario Soprint. Archeol. Lombardia 1981», Milano 1982.
- SIRONI P. G., *Alcuni quesiti sul Seprio nella prima età longobarda*, in «Sibrium», 16, 1982.
- MIRABELLA ROBERTI M., *Il battistero di Castelseprio*, in «Sibrium», 16, 1982.
- LUSUARDI SIENA S., *Tra tarda antichità e altomedioevo: le fortificazioni di Castel Seprio - Scavo di una casa medioevale all'interno del castrum*, in «Archeologia in Lombardia» Silvana, Milano, 1982.
- LUSUARDI SIENA S. e SANNAZZARO M., *Ceramica invetriata di Castelseprio*, in «Archeologia dell'Italia settentrionale», («Atti Giorn. Studi sulla ceramica invetriata, Como 1981»), 2, 1982.
- LUSUARDI SIENA S., *Castelseprio: scavi e ricerche 1977-1980*, in «Rassegna Gallaratese di Storia ed Arte», 36, 1979-83.
- BROGIOLO G. P., *Castelseprio: S. Maria foris portas*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1982», Milano 1983.
- WHITE K., *Gornate Olona: S. Maria di Torba - Scavo dell'area esterna*, in «Notiziario Soprin. Archeol. Lombardia 1982», Milano, 1983.
- VILLA A., *Castelseprio: lavori di restauro conservativo*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1982», Milano, 1983.
- LIPINSKY A., *Oreficeria e gioielli nelle pitture di S. Maria foris portas di Castelseprio*, in «Sibrium», 17, 1983-84.
- SIRONI P. G., *Il Seprio nel conflitto longobardo-franco-bizantino del 590*, in «Sibrium», 17, 1983-84.
- VILLA A., *Castelseprio: restauro torri nord*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1983», Milano, 1984.
- BROGIOLO G. P. e CARVER M. O. H., *Castelseprio: S. Maria foris portas*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1983», Milano, 1984.
- BROGIOLO G. P., *L'esperienza lombarda nello studio dei castelli*, in «Castelli: storia e archeologia (Cuneo 6-8 dicembre 1981)», Torino, 1984.
- PERONI A., *L'arte nell'età longobarda*, in «Magistra barbaritas», Scheiwiller, Milano, 1984.
- LUSUARDI SIENA S., *Nota preliminare sullo scavo di una casa medioevale all'interno del castrum di Castelseprio (Varese)*, in «Castelli: storia e archeologia (Cuneo 6-8 dicembre 1981)», Torino, 1984.



- LUSUARDI SIENA S., *Castelseprio - Analisi dei materiali di Invillino e Castelseprio*, in AMBROSIONI A. e LUSUARDI SIENA S. «I Goti in Italia alla luce delle fonti scritte e delle testimonianze archeologiche», Milano, 1985.
- CAZORZI C., *Gornate Olona: località Torba, scavo nella cascina*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1984», Milano, 1986.
- COLOMBO S., *Bentornato medioevo! Il complesso monumentale di Torba*, in «Bell'Italia», 5, 1986.
- BAZZONI R., *Torba: otto anni di lavoro*, in «Ca' de Sass», 95, 1986.
- BERTELLI C., *Ritorna a vivere la misteriosa torre di Torba*, in «Corriere della Sera», 8 giugno 1986.
- LORENZONI G., *La cultura artistica dai Carolingi al Mille*, in «Atti Congr. Intern. Studi Altomedioevo, Milano 1983», Spoleto, 1986.
- DELVOYE C., *Art lombard et art byzantine jusqu'à la conquete carolingienne de L'italie*, in «Detión tes Kristianikés arcaiológikes etairéias, 1984», Atene, 1986.
- DOGNINI S., MANTOVANI C., SACCHI L., e TADDEI A. M., *Da Castelseprio a Torba*, Milano, Italia Nostra, 1987.
- CARVER M. O. H., *S. Maria foris portas e la città abbandonata di Castelseprio: Nuove indagini e prospetti*, in «Atti Cong. Archeol. Region. Lombardo, Como 1984», Como 1987.
- BROGIOLO G. P., *Castelseprio: indagini nell'area del castrum a nord di S. Giovanni*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1985», Milano, 1987.
- CARVER M. O., *Castelseprio; scavi attorno a S. Maria foris portas*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1985», Milano, 1987.
- CARVER M. O. H., *S. Maria foris portas at Castelseprio: a famous Church in a new context*, in «World Archeology», 18-3, 1987.
- VILLA A., *Castelseprio: lavori di restauro conservativo alla "Casa dei Canonici"*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1985», Milano, 1987.
- MARTINI M., SIBILLA E. e SPINOLO G., *Castelseprio: S. Maria foris portas. Ricerche di termoluminescenza applicata*, in «Notiziario Sopr. Archeol. Lombardia 1985», Milano, 1987.
- BROGIOLO G. P., *Milano e il suo territorio alla luce dell'archeologia medioevale*, in «Il millennio ambrosiano - Milano una capitale da Ambrogio ai Carolingi», (a cura di BERTELLI C.), Electa, Milano, 1987.
- DAVIS, WEYER C., *Müstair, Milano e l'Italia carolingia*, in «Il millennio ambrosiano - Milano una capitale da Ambrogio ai Carolingi», (a cura di BERTELLI C.), Electa, Milano, 1987.
- SIRONI P. G., *I Longobardi fra noi*, in «Sibrium», 18, 1985-86 (1987).
- BERTELLI C., *Castelseprio e la pittura a Milano nel IX secolo*, in «Atti Settimana Studi Altomedioevo», Spoleto, (in pubblicazione).
- BERTELLI C., GENOND J. C. e DIMAND J. C., *Travaux a Torba*, in «Études de lettres», (in pubblicazione).