

- (42) De Ord. 1, 3, 6.
- (43) De Ord. 1, 3, 6.
- (44) M. ROTA, La villeggiatura di S. Agostino a Cassiciaco, Varese 1928.
- (45) F. MEDA, La controversia sul "Rus Cassiciacum", in *Miscellanea Agostiniana*, II, 55, Roma 1931.
- (46) A. MANZONI, Lettera al Signor Pougoulat, 1843.
- (47) R. BERETTA, Del Rus Cassiciacum di S. Agostino, 23-25, Carate 1947.
- (48) M. ROTA, op. cit., 62-75.
- (49) De Ord. 1, 4, 11.
- (50) De Ord. 1, 4, 13.
- (51) De Ord. 1, 5, 14.
- (52) De Ord. 1, 4, 11.
- (53) De Ord. 1, 7, 20 (..per diem respondebo, qui mihi iam videtur redire, nisi lunae est ille qui fenestris fulgor induitur..).
- (54) De Ord. 1, 8, 22.
- (55) O. PERLER, op. cit., 186-187.
- (56) De Ord. 1, 8, 22 (..pridie post coenam cum ad requisita naturae foras exisset, paulo clarius cecinit, quam ut mater nostra ferre posset, quod illo loco talia continuo repetita canerentur..obiurgavit eum religiosissima, ut scis, femina, ob hoc ipsum quod inconueniens locus cantico esset..). Anche De Ord. 1, 8, 23.
- (57) Soliloquia 2, 12, 22 (..non enim ut sit iste paries, paries hoc colore fit, quem in eo videmus, cum etiam si quo casu nigrescat aut albescat, vel aliquem alium mutet colorem..).

NOTE

- (1) CASTIGLIONI, Gallorum Insubrum Antiquae Sedes, 63.
- (2) C. REDAELLI, Notizie storiche della Brianza, Milano 1825, 158-159.
- (3) G. CORTINOVIS, I priori maggiori di Pontida, I, 181, Brebbiate 1978.
- (4) A. SASSI, Historia Litterario-Typographica Mediolanensis (..Ipse Augustinus.. cum ad Brianteos colles se recipiens piis meditationibus Autumni bimestre impenderet..)
- (5) G. RIPAMONTI, Historia Ecclesiae Mediolanensis, decas prima, 1617, 229 e 234.
- (6) F. BORROMEO, De' piaceri della mente cristiana, Milano 1625, 104-105.
- (7) F. BORROMEO, De Christianae mentis jucunditate, libri tres, Mediolani 1632, 87.
- (8) T. CALCHI, Mediolanensis Historiae Patriae, lib. II, Milano 1490, 38.
- (9) A. S. M., Biblioteca Arch. Fabbrica Duomo di Milano, fol. 309.
- (10) R. BERETTA, Compartizione dell'estimo del Monte di Brianza fatta nell'anno 1456, folio 18 e 67.
- (11) A. S. M., Pergamene e fondo di religione, S. Giovanni di Monza, 1217.
- (12) SORANZO, Enciclopedia Treccani, III, 352.
- (13) Sin dal sec. X i Calchi erano signori di Calco. Iscritta nella Matricola Viscontea del 1377 questa famiglia produsse eminenti personaggi fra cui Bartolomeo, primo segretario del Duca Ludovico il Moro e Tristano.
- (14) G. RIPAMONTI, Historiarum Patriae in continuationem Tristani Calchi, usque ad mortem Federici Card. Borromei, I. XXIII, Milano 1641-1643.
- (15) PETRARCA, Familiars XVII, 10 all'Aghinolfi del 1 gennaio 1354.
- (16) Arch. Stor. Civ., Milano, Disegno della Raccolta Bianconi attribuito al Richini, in Notiziario 1986, Soprintendenza Archeologica di Lombardia, 142 e M.P. ROSSIGNANI, Recenti scoperte archeologiche a Milano, in Cà de Sass, 118, 29.
- (17) REGGIORI-BRIVIO, Guida alla Basilica di S. Ambrogio, Milano 1978, 100.
- (18) REGGIORI-BRIVIO, op. cit., 26.
- (19) PETRARCA, De Vita Solitaria, II, 4 (..Nondum nos Mediolano egredi magnus alter eiusdem urbis habitator sinit, Augustinus, quem Deus Ambrosio malis erroribus infectum, quasi egrotum filium docto medico pius pater dedit, ut is eum undis salubribus ablutum curatumque Deo redderet. Ille ergo cum ignarus omnium, que erga se clam divina pietas ageret, Mediolanum veniens, ubi tunc sacer flotebat Ambrosius, vitam tandem mutare decrevisset, civitate relicta, solitudinem ruris appetiit, tu, qui cum multis insanierat, solus resipisceret. Caseatum vocat ipse, et id manet hactenus ruris nomen").
- (20) Arch. Curia Arciv. Milano, Pieve di Missaglia, vol. 18.
- (21) Codice n. 2085 della Collezione Regina Cristina alla Vaticana del XIII sec. e altri più tardi del XIV-XV sec. soprattutto in area lombarda.

- (22) Codice H 47 da Avignone del XV sec. all'Ambrosiana.
- (23) Codice A 47 del XV sec. all'Ambrosiana.
- (24) Codice Vaticano-Urbinate n. 79.
- (25) Biblioteca di S. Marco a Venezia, sec. XV.
- (26) Il Codice Sessoriano, che riporta Cassiciaco, è l'unico manoscritto precarolingio delle Confessioni e si reputa che provenga da uno scriptorium dell'Italia settentrionale, forse Ravenna o Verona. Con ogni probabilità fu poco ricopiato: il solo manoscritto che sembra dipenderne direttamente è il Vindeb. lat. 712 del sec. XI. Viene attualmente datato alla fine del VI sec.
- (27) L. BIRAGHI, Sant'Agostino a Cassago Brianza in ritiro di sette mesi, Milano 1854, 22.
- (28) Mons. Biraghi cita i codici C 80, M 3, F 69, S 40 della Biblioteca Ambrosiana.
- (29) De Ord. 2, 17, 45 (.Me enim ipsum, cui magna necessitas fuit ista perdiscere, adhuc in multis verborum sonis Itali exagitant et a me vicissim, quod ad ipsum sonum attinet, reprehenduntur..).
- (30) M. MAGISTRETTI, Notitia Cleri mediolanensis de anno 1398 circa ipsius immunitatem, Manoscritto D 60 della Biblioteca Capitolare Metropolitana di Milano.
- (31) A. S. M., Fondo religione, Cremella.
- (32) A. S. M., Bibl. Arch. Fabbrica Duomo Milano, Possessi Foresi, f. 309.
- (33) Ibidem.
- (34) Archivio Prepositurale di Missaglia, vedi anche V. LONGONI, Torri e campanili nella Pieve di Missaglia, Oggiono 1988, 243- 266.
- (35) PANDOLFI, Regesto dei documenti monzesi, dattiloscritto 1962, Biblioteca Civica Monza.
- (36) Statuti delle Strade del Contado di Milano del 1348, ed. G. PORRO LAMBERTENGGHI in Miscellanea di Storia Italiana, VII, Torino 1869.
- (37) A. S. M., Archivio Diplomatico, p. a., cart. 38.
- (38) A. S. M., Pergamene di Pontida, monastero di S. Giacomo.
- (39) BUSSERO, Liber Notitiae Sanctorum Mediolani.
- (40) Dal Codice Liber consignationis prebendarum, Biblioteca Capitolare di monza.
- (41) Biblioteca Ambrosiana, Codice NI 15 inf., fol. 46 r.
- (42) Ibidem, fol. 41 v.
- (43) Ibidem, fol. 30 r.
- (44) Ibidem, fol. 11 r.
- (45) Ibidem, fol. 5 v. e 6 r.
- (46) A. S. M., Bolle e Brevi, cart. 32; MIGNE, Patrologia Latina, 202, col. 1361; LUPO, Codex Diplomaticus civitatis et ecclesiae Bergomatis, 1784-1799, vol. II, 1360 e G. CORTINOVIS, op. cit., I, 232-235.
- (47) FRISI, Memorie storiche di Monza e sua corte, Milano 1794, II, carta LXII, 63.
- (48) FRISI, op. cit., II, carta L, 52-53.

(49) Biblioteca Ambrosiana, pergamena n. 4487.

(50) A. S. M., Archivio Diplomatico, P., cart. 6.

(51) FUMAGALLI, Codice Diplomatico Sant'Ambrosiano delle carte dell'ottavo e nono secolo, Milano 1805, 297 e in C. MARCORA, Cassago Brianza, Oggiono 1982, 51 e 96.

(52) I bizantini cercarono a più riprese di insediarsi stabilmente in Italia, ma dovettero combattere duramente prima con i goti con le campagne di Belisario e Narsete e infine con i longobardi, che ebbero in Lombardia il sopravvento definitivo nel 585.

(53) Teodorico con una battaglia sull'Isonzo nel 489 e sull'Adda nel 490 sbaragliò le difese di Odoacre, che si arrese a Ravenna nel 493. La presenza gota dopo alterne fortune si concluse nel 552 con la sconfitta delle residue forze ad opera del bizantino Narsete.

(54) PROCOPIO DI CESAREA, La guerra gotica, II, 25-25.

(55) I longobardi di Alboino mossero dalla Pannonia nel 568 e nel settembre del 569 avevano già occupato Milano. In seguito sottrassero alla giurisdizione bizantina gran parte dell'Italia.

(56) Carlo Magno invase il regno longobardo nel 774 e lo occupò rapidamente suddividendolo in marche che consegnò ai suoi funzionari. L'area monzese e le sue dipendenze brianzole divennero possesso regio.

(57) C. SALVIONI, Della villa dove avrebbe soggiornato S. Aurelio Agostino in Lombardia, Reale Accademia dei Lincei, seduta del 19 febbraio 1899, Estratto dei Rendiconti, Roma 1899, 3-11 (...nell'ambiente dialettale lombardo Cassiciaco poteva dare luogo solo a Caçêsàg (-çi-) o Caçezàg. Toscanamente questa forma avrebbe risuonato Cassicciago-co, non a tenerne conto, s'intende, di Cassizzago o Cassisciago, che sarebbe le forme lombarde rintonacate alla toscana..)

(58) L. BERETTA, Rus Cassiciacum: bilancio e aggiornamento della vexata quaestio, in Agostino e la conversione cristiana, I, Palermo 1987, 74-75.

(59) AGOSTINO, Epistola a Nebridio 7, 3, 6 (...cum sapor fragorum et cornorum, antequam in Italia gustaremus, nullo modo veniret in mentem...). La presenza di boschi è attestata dal ritrovamento nei giacimenti archeologici di epoca tardo-romana di ossa di mammiferi selvatici quali cervidi, volpi e conigli a Costamasnaga in località Samarino (II-IV sec. d.C., in Notiziario 1982 della Soprintendenza archeologica di Lombardia, 51-53) e a Monte Barro (V-VI sec.).

(60) Diploma di Federico Barbarossa del 1162 che conferma i possessi monzesi.

(61) A. S. M., Arch. Diplomatico, P., cart. 6, atto del 19 gennaio 1117.

(62) De Ord. 2, 5, 15.

(63) De Beata Vita 1, 4, 23.

(64) De Ord. 2, 1, 1.

(65) De Beata Vita 1, 4, 23; C. Acad. 2, 4, 10 e 2, 11, 25.

(66) VARRONE, R. R., I, 28.

(67) POSSIDIO, Vita Augustini, 1, 2-3.

(68) De Quantitatae Animae 31, 62 (..cum enim nuper in agro essemus Liguriae, nostri illi adulescentes qui tunc mecum erant studiorum suorum gratia..).

(69) POLONIUS SILVIUS, *Laterculus*, Mon. Germ. hist., Auctor. Antiquiss. IX, Chron. min. I, 386; PROCOPIO DI CESAREA, *La guerra gotica*, I, 12 e 15; II, 7, 12, 25 e 28; P. DIACONO, *Historia Langobardorum*, II, 15, 23 e 25 (..secunda provincia Liguria..in qua Mediolanum est et Ticinum..usque ad Gallorum fines extenditur..).

(70) BOCCACCIO, Lettera IX a Petrarca del 13 luglio 1353 da Ravenna.

(71) *Carmen Licentii Ad Augustinum praeceptorem*, CSEL 89-95.

(72) *Licentii Carmen*, CSEL 91 (..O mihi transactos revocet si pristina soles / Laetificis aurora rotis, quos libera tecum / Otia tentantes, et candida iura bonorum / Duximus Italiae medio, montesque per altos ! ..).

(73) VIRGILIO, *Aeneis* VIII, 560.

(74) C. Acad. 2, 4, 10; 3, 4, 7 e 2, 3, 7 (..Licentius..poeta est enim pene perfectus..) e ancora De Ord. 1, 3, 9.

(75) AGOSTINO, Lettera 26, 4.

(76) Cfr. la descrizione del panorama visibile da questa città in Petrarca: "..la casa è assai salubre..dietro guarda le mura della città, un vasto tratto di campi verdeggianti e le Alpi che appena trascorsa l'estate biancheggiano di neve..", PETRARCA, *Familiares* XVI, 11 al Nelli.

(77) *Contra Acad.* 1, 2, 5 (..cum enim iter mihi in urbem sit constitutum..) e 1, 3, 8 (...usque ad reditum meum...et cum discessit...).

(78) C. Acad. 1, 4, 10 (... postea cum iam advesperasceret...)

(79) C. Acad. 2, 4, 5 (... in eo pene totum antemeridianum tempus consumptum videremus...).

(80) *Conf.* 9, 6, 14.

(81) VEGEZIO, *De re militari* 1, 2 ed. Lang. Flavi Vegeti Renati *Epitoma Rei Militaris*, Stutgardiae 1885 (rist. 1967) e PACATUS, *Paneg. Theod. Aug. dict.* 39, 2.

(82) CORPUS IURIS CIVILIS, 1, *Digesta* 2, 1, 11 ed. Mommsen- Krüger, Berlino 1954, 52 e PROCOPIO DI CESAREA, *La Guerra Gotica*, VI, 21, 2.

(83) La distanza fra Milano e Cassago è di 33 Km. mentre Casciago dista dal capoluogo lombardo circa 60 Km.

(84) A. PALESTRA, *Strade romane nella Lombardia ambrosiana*, Milano 1984, 12. Altre strade procedevano in direzione di Aosta, Pavia, Lodi, Cremona, Brescia e Bergamo.

(85) E. VALTORTA, *Agliate Romana*, in *I Quaderni della Brianza* n. 31, 1983, 42.

(86) Un'ara recentemente recuperata nel 1990 (*Notiziario 1990 della Soprintendenza Archeologica di Lombardia*, 203) riporta l'iscrizione "IOVI OM CO..I VITAKIO PRO SALV.. TE DOMINORUM SUORUM ES VA.. AT FAMILIAE SKC.. V.S.L.M.". Altre lapidi scoperte nelle adiacenze ricordano Silvano: "SILVANO V.L.S.M." e un aruspice: "DMT VERACILIANUS ARUSPEX DMS QUA CXXXV SC IPSE SERVI VO. FECIT

MI MARCELLINA".

(87) Le scritte riportano: "PRO SAL(ute) D(omini) N(ostri) CLA(udi) IVL(iani) PER(petui) SEM(per) AVG(usti) II" e "D(omino) N(ostro) CL(audio) IVLIANO PIO AC FELICI SEMPER AVG(usto) B(ono) R(ei) P(ublicae) N(oto) II", cfr. FORCELLA, *Le industrie e il commercio sotto i Romani*, 10 e MOMMSEN, *C.I.L.*, V, pars II 949.

(88) L'incisione riporta: "D(omini) N(ostri) MAG(ni) MAXIMI ET FLAVII VICTORIS SEMPER AVG(usti) B(ono) R(ei) P(ublicae) N(ati)".

(89) *C.I.L.* V, 5072: "IOVIO(ptimo) M(aximo) PRO SALUTE ET VICTORIA L(uci) VERGINI RUFII PYLADES SALTUAR V(otum) S(olvit). La lapide fu scoperta nel 1870 presso un pozzo a Valle Guidino, cfr. A. CAIMI, *Iscrizioni trovate nella Valtellina e in Brianza*, in *Archivio Storico Lombardo*, II, 2 (1875), 110.

(90) La scoperta avvenne nel 1897 (cfr. *Rivista Archeologica Comense* 1930, fasc. 99-100-101, 69-80) e riportò alla luce in località Taverna un edificio rettangolare che conteneva tre avelli con ossa, materiale in vetro e ceramica. Altre tombe del IV sec. d.C. furono trovate a Camisasca, cfr. G. RIVA, *Tabiago e Nibionno*, Oggiono 1981, 30-31).

(91) Presso la romanica chiesa di S. Stefano fu rinvenuta una lapide: "D(iis) M(anibus) VARIA Q(uinti) f(ilia) SEVERA V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito)".

(92) Cfr. V. RIVA, *Le origini della Brianza*, Merate 1987. L'intreccio delle strade che doveva solcare la Brianza è variamente documentato nei toponimi medioevali. Ad esempio a Lomagna esisteva la località in Miliario citata in un documento del 1243 (*Arch. Civ. Milano*, pergamena A/3). A Tremonte invece è tuttora visibile un ponte romano detto "bordea".

(93) In questo contesto vanno citate le 10 tombe rinvenute a Molteno del tipo a inumazione con copertura a doppio spiovente o cappuccina, con pareti formate da lastre di pietra e tegoloni. Varie le ceramiche, le armi, gli utensili e le armille: una moneta dell'imperatore Costante (335-350 d.C.) le data al IV sec. A questo periodo risale anche un insediamento artigianale a Centemero e a Samarino presso Costamasnaga, cfr. C. MARCORA, *Costa Masnaga*, Milano 1971, 19-20 e *Notiziario* 1982, *Soprintendenza Archeologica*, 51-53. Più in generale gli insediamenti romani nel territorio sono ben documentati oltre che a Valle Guidino, a Montesiro, dove fu scoperto un tesoretto con 600 monete di epoca tardo-romana (M. BERTOLONE, *Lombardia Romana*, II, Milano, 1939, 32-33), a Casatenovo, dove furono trovate tombe con fittili e oggetti in metallo (M. BERTOLONE, *op. cit.*, 172), a Renate, dove la presenza romana è testimoniata da alcune tombe a cremazione (M. BERTOLONE, *op. cit.*, 64). Poco distante è Briosco, dove alla fine del secolo scorso vennero alla luce diverse tombe con corredo di varia natura (*A.S.L.*, XVIII, 1981, 16) e Capriano, nome di origine prediale, dove affiorarono tegoloni romani assieme a frammenti di ceramica (Il materiale raccolto dal prof. Davide Pace è esposto presso Scuola Media Statale di Briosco). Oltre Agliate, vi è Carate, il cui toponimo richiama la centuriazione e Verano, altro nome prediale, che ha restituito una iscrizione con protomi (M. BERTOLONE, *op. cit.*, 69) e una moneta di Tiberio (Scoperta del prof.

Davide Pace). Proseguendo si incontra Robbiano e la sua villa con mosaico e Giussano con una interessante iscrizione sepolcrale che ricorda un aruspice (M. BERTOLONE, op. cit., 42 e 65). Tutte queste non sono che alcune delle numerosissime testimonianze degli insediamenti romani sparsi nella zona collinare del territorio brianzino e rivelano quanto fosse fittamente popolata sia pure in rapporto alla densità demografica del tempo. La varietà e il tipo delle scoperte, talvolta di modesta consistenza, inducono a credere che non tutte le località che hanno restituito materiale fossero sede di un vicus, ma piuttosto insediamenti o piccole comunità rurali che gravitavano intorno ai villaggi più importanti corrispondenti ai vici.

(94) BAGATTI-FILOMARINO-SÜSS, *Ville della Brianza*, I, Milano 1981, 360.

(95) Si tratta di due are provenienti dalla chiesa di S. Salvatore. La prima (C.I.L. V, 5660) riporta "V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito) IOVI ALTO SUMMANO FELICIANUS PR(i)MUS CUM SUIS D(onum) D(edit) D(edicavit)". La seconda (C.I.L. V, 5661) d'un lato reca "NOVELIA(nus) PADDARUS I(ovi) O(ptimo) M(aximo) V(otum) S(olvit) L(ibens) PRE SE REM DOMUM F(ecit) CUM DIS DEABUSQ(ue) D(onum) D(edit) D(edicavit)" e dall'altra parte "I(ovi) O(ptimo) M(aximo) NOVELLIA(nus) PANDARUS PRO SE ET SUIS OMNIBUS ARA DEO DONUM P(osuit). L'ara è databile al III sec. d.C.

(96) L'ara si trovava alla base del campanile di S. Pietro e riporta: "IOVI IMPETRABILI M. BROCCHIUS PURUS V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito)". Risale al I-II sec. d.C. Il cognomen Brocchius ha un evidente etimo celtico, cfr. A. HOLDER, *Alt-celtischer Sprachschatz*, I, Leipzig, voce Brocchius, col. 617.

(97) C.I.L. V, 5702, 5703, 5703a, 8917.

(98) E. VALTORTA, op. cit. 39-44.

(99) G. BESANA, *Problemi di epigrafia latina in Brianza: Valle Guidino, Cassago, Barzandò*, in *I Quaderni della Brianza* 63, 1989, 112-113.

(100) C.I.L. V, 8917. La lapide fu portata da don Vitaliano Rossi a Cinisello Balsamo dove tuttora si trova murata nella parete di una cantina in via Settembrini 3 di proprietà Cipelletti.

(101) B. NOGARA, *Il nome personale nella Lombardia durante la dominazione romana*, Milano 1985, 11.

(102) Archivio Topografico Soprintendenza, Cinisello Balsamo, Mirabella Roberti 16/2/1976.

(103) Un'altra lapide (C.I.L. V, 5703: il testo riporta "VICTORIAE MASUINNORUM LIB(ertus) SUCCESSOR V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito)".) rinvenuta ancora a Valle Guidino nel 1871 nelle stesse adiacenze, propone invece nuove interessanti allusioni a Cassago, soprattutto relativamente al suo possibile originario etimo. Nel testo infatti si parla di un certo liberto Successor della famiglia dei Masuinni, documentati solo a Valle Guidino e recentemente a Milano in una stele risalente al I sec. d.C. Orbene in quest'ultima iscrizione si scopre che ai Masuinni appartenevano numerosi Cassii: "C(aius)

CALVE(ntius) CAMPANU(s) SIBI ET CASSIAE POLL(ae) CONIUGI CARISSI-
 MAE ET CALVENTIO CALVO FIL(io) (sex) VIR(o) IUN(iori) ET C(aio) CASSIO
 SEXTILIO AMICO CASSIAE SATULLAE SOCERAE C(aio) CASSIO MASUINNI
 F(ilio) SOCERO" Che provenissero dall'alta Brianza, dove avevano dato il nome (o
 ricevuto) alla località Cassiaco o Cassiciaco? Il collegamento è suggestivo, ma non del
 tutto infondato perchè i masuinni erano certamente discendenti dei primi celti romaniz-
 zati, come sembra indicare il loro etimo di origine celtico-germanica collegato, nella sua
 radice nominale, all'aggettivo masane, che si trova riferito alle Matres o matronae, divinità
 di indubbia origine celtica, particolarmente venerate nel territorio cisalpino, benefiche
 dee della famiglia o di comunità maggiori, quali il pagus, come indicano i loro appellativi
 presumibilmente tratti dai nomi di tribù. Erano venerate ancora nel III-IV sec. d.C. come
 testimonia un'ara trovata a Sabbioncello presso Merate, che ricorda "quest'ara, dedicata
 alle Matrone per la guarigione di Gneo, Caio fece edificare", cfr. F. BASSANI, Merate
 in Brianza, Merate 1986.

(104) C.I.L. V, 5991 e 6073.

(105) Stele funeraria mutila: riporta "Q. L. VERECUNDO.. FT. VIBIAE. Q. L.
 VERECUNDAE TFI", in I Romani nelle Alpi, Convegno Storico di Salisburgo 1986,
 Bolzano 1989, 348.

(106) Altri ne troviamo in Umbria ad Assisi (Attilio Verecundo Decurione, presso il
 Museo Romano) e a Gubbio (Marzia Vereconda, presso il Museo Romano), dove
 addirittura si venera un S. Verecondo cavaliere del IV sec. d.C., che proveniva dalle
 Gallie, cfr. RUGHI D. LUIGI, Memorie su l'Abbadia di S. Verecondo in Vallingegno,
 Gubbio 1935, 8-9.

(107) Conf. 8, 6, 13.

(108) Postilla di Vincenzo Confalonieri del gennaio 1930 a una nota di don Rinaldo
 Beretta, in Arch. Storico Associazione S. Agostino, Cassago.

(109) G. BESANA, op. cit., 112-113.

(110) C.I.L. V, 5662.

(111) L. BIRAGHI, op. cit., 49.

(112) O.V.M.F. manca negli elenchi delle abbreviazioni latine. Cfr. I. CALABI
 LIMENTANI, Epigrafia Latina, Milano 1973; G. C. SUSINI, Epigrafia Romana, Roma
 1972; CAGNAT, Cours d'épigraphie latine, Parigi 1914; A. CALDERINI, Epigrafia,
 Torino 1974.

(113) Il frammento in questione è a fondo piano con parete diritta, pertinente con
 ogni probabilità a una tassa. Sul fondo interno in planta pedis il bollo DIICIA^S, va quasi
 sicuramente letto come DECIANUS, non attestato altrove e forse quindi rapportabile a
 una fornace locale. La coppia di aste verticali II ha infatti una funzione di E. Tale uso
 ebbe origini arcaiche, tuttavia l'abitudine del segno gemino II per esprimere E si protrasse
 anche in età imperiale. Documentato già nelle iscrizioni falische, il gemino II corsivo, sia
 dipinto che graffito, è copiosamente testimoniato a Pompei, Ercolano, Stabia e nelle

catacombe di Roma, ma non è raro in altri luoghi anche molto lontani come la Dacia. Va sottolineato che la E rappresentata da II è particolarmente diffusa nelle iscrizioni graffite dei sepolcri protoimperiali dell'alto Verbano. Il segno s in alto a destra della scritta DIICIA ha il valore di nus per tutto il bollo va interpretato DECIANUS. Il reperto è attribuibile al I-II sec. d.C. Cfr. THOMPSON e M., *Paleografia greca e latina*, Milano 1911, 78-80 e C.I.L. IV, *Inscriptiones parietariae Pompeianae Herculenses Stabianae*, C. Zangemeister, Berolini apud Georgium Reinerum MDCCCLXXI. Testimonianze di fornaci nelle immediate vicinanze di Cassago sono attestate a Brugora (M. MALBERTI, *La necropoli della «Monzina» e lo scarico di fornace di Brugora nel territorio Milanese*, in *I Quaderni della Brianza*, n. 73, 5-96), a Rovagnate, dove è stato individuato un probabile spazio occupato da un complesso romano per la produzione di laterizi e ceramiche (V. RIVA, *Le origini della Brianza*, Merate 1987, 32), a Brivio, dove sono state segnalate due fornaci (M. BERTOLONE, *Di alcune fornaci romane di laterizi scoperte recentemente in Lombardia*, in *Munera*, raccolta di scritti in onore di A. Giussani, Milano 1944, 142-143).

(114) Archivio Topografico Soprintendenza, anni 1966-67.

(115) L. BERETTA, *S. Agostino e Cassiciaco*, Oggiono 1991, 40. la ceramica a vernice nera, di tradizione campana, conobbe l'ultima fase di produzione verso la fine del I sec. a.C. e l'inizio del successivo e rappresenta uno dei migliori indicatori del processo di romanizzazione in Val Padana. Alla produzione di importazione da Adria si sostituì una produzione locale, che tuttavia non raggiunse il livello qualitativo originale, sia per il tipo di argilla impiegata che per la tecnica di verniciatura. La decorazione locale padana oltre a riprodurre i cerchi concentrici tipici dell'età di La Tène, introdusse in epoca augustea, alla quale sembra appartenere la patera in questione, palmette impresse e variamente stilizzate. Cfr. P. FRONTINI, *La ceramica a vernice nera nei contesti tombali della Lombardia*, Como 1985, 22.

(116) Il limes era costituito da un cumulo di pietre o da un cippo o altro, atto a indicare e individuare la singola proprietà e rappresentava il dio Termine, cfr. F. RAMORINO, *Mitologia Classica*, Milano 1961, 233. Limes definisce la centuriazione del terreno o pone dei limites all'incrocio di strade poderali o di traffico. Così venivano ad essere segnati i confini di proprietà: terminus possessionum. Al dio Termine erano dedicati festeggiamenti il 23 febbraio: i Terminalia. Era una divinità pagana e sacre erano le pietre o i simboli che segnavano i confini fra i poderi.