

20 Agosto 1944

Invitati dal n. compaesano Rev. Don Roberto Maschi
esistente del Sanatorio di Busto Arsizio - ci siamo così trasferiti per
allietare la degenza di tanti infelici e far dare loro qualche ora di
buona allegria e di riposo.

Ricevuti da Don Roberto la numerosa compagnia si è prodigata
a preparare la scena nel piccolo palco improvvisato, mettendosi ogni buona
volontà.

Alle 15.15 si è aperto il sipario e i nostri filodrammatici
hanno presentato:

Offerta suprema di C. Repossi
- 3 Atti -

risuscitando dai ricoverati in ogni atto applausi e in tante scene applausi
a scena aperta. - L'impegno assunto da tutti gli attori per superare le non
lievi difficoltà di movimento, in di uno spazio veramente ristretto, è stato
veramente encomiabile.

Dopo il dramma la nostra corale ha presentato l'operetta:
Funerali e Danze di A. Morandi diretta dal n. Gallazzi
Tutti i cantanti, dal solisti al coro e l'orchestra si sono veramente fatti
onore, dando ottima prova delle loro capacità.

L'operetta è stata salutata da numerose uscite e da applausi,
donando (dopo un po' di lagrime durante "Offerta suprema") l'allegria. - Sono stati
brinati due pezzi cantati dell'operetta a richiesta. - Negli intervalli
il n. Gallazzi accompagnato dall'orchestra ha presentato vari pezzi e
canzonette. Terminato il programma la compagnia radunata nel vasto
salone ha di nuovo cantato vari brani classici e pezzi dell'operetta e
l'orchestra ha interpretato canzonette.

Prima della manifestazione parte della compagnia si
è recata a visitare i degenti n. compaesani offrendo loro dei doni.

Don Roberto ci ha poi invitati offrendoci un refresco. -
Radunato il Gruppo nel vasto cortile a richiesta di tutti gli ammalati
radunati sulle verande che ci salutavano cordialmente e ci auguravano di presto
ritornare si è dato sfogo alla potente canore eseguendo:
Il coro dei Lombardi

O. N. D.

FLO "Ugo Falena,"

Gorla Maggiore

Oggi alle ore 15 precise la compagnia filodrammatica "U. Falena,
diretta dal sig. Mascheroni Mario, presenterà:

"L'OFFERTA SUPREMA,"

Tre atti di Carlo Repossi

Personaggi ed interpreti

Mattia	Sig. Albertini Sandro	Pierino	Sig. Colombo Pierino
Guido	" Taglioretti Arialdo	Comm. Bassi	" Ballarati Mario
Paolo	" Fior Marino	Orlando	" Girola Pier Mario
Gaetano	" Rossi Giulio	Avv. Romano	" Albertini Giuseppe
Nando	" Bisson Alfonso	Operaio	" Grignani Giuseppe
Servo	" Girola Abramo		

Seguirà la farsa musicale

"FUNERALI E DANZE,"

ovvero

"GLI STUDENTI DI PADOVA,"

1 atto di A. Morandi

Maestro direttore Luciano Gallazzi

Personaggi ed interpreti

Giulio	Sig. Caprioli Carlo	Alberto	Sig. Bisson Alfonso
Angelo	" Luigi Rossi	Isidoro	" Rossi Giulio
Guglielmo	" Caprioli Eugenio	Cassiano	" Caprioli Pietro

Coro e Orchestra

La montanara
Il coro del Nabucco

Salutate il Gen. Don Roberto e tutti i dirigenti e ammalati, si
è presa la via del ritorno nella più completa delle allegrie.

OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO

DOPOLAVORO PROVINCIALE DI VARESE

Arte e Cult. del Popolo

Dr /cg

rot. N.

107/10

VARESE, 21/8/44/XXIII^o
Via Tito Minniti, 3 - Telef. 22-13

Al Presidente del Dopolavoro Comunale di

GORLA MAGGIORE

Oggetto: COMPLIACIMENTO

Mentre si prende atto della relazione intorno alla rappresentazione del giorno 15 u.s., ci si compiace del successo ottenuto e, frattanto, si prega codesto Dopolavoro a far cortesemente pervenire al Dopolavoro Provinciale le seguenti notizie:
come è stato impiegato l'incasso;
l'elenco delle spese relative allo spettacolo.

VIVA L'ITALIA!



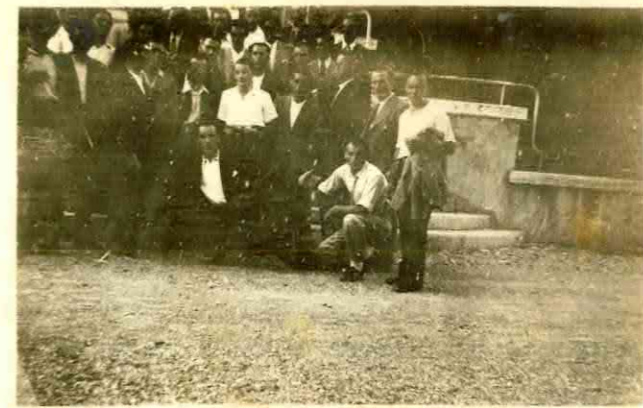
L'attività della Filodrammatica di Gorla Maggiore

Gorla Maggiore, 22
Proseguendo nella sua veramente encomiabile attività il Gruppo Filodrammatico e corale del locale Dopolavoro Comunale ha rappresentato martedì 15 agosto, la commedia in 3 atti «Alli spezzate» di Lanteri ed una farsa musicale, dimostrando i continui e notevoli progressi conseguiti da tutti gli attori e cantanti.

La rappresentazione ha avuto esito felicissimo ed è stata accolta dal numeroso pubblico presente con viva simpatia e con ripetuti applausi.

Domenica 20 agosto, il Gruppo si è trasferito al campo presso il Sanatorio di Busto Arsizio, per donare qualche ora di allegria e di svago ai degenti.

È stata rappresentata la commedia «Offerta suprema» di C. Reppesi, seguita dalla farsa musicale «Funerali e danze». Con quanto favore sia stata accolta la rappresentazione è dimostrato dai numerosi applausi alla fine di ogni atto e a scesa della scena, nonché dai numerosi bis richiesti durante l'esecuzione della farsa musicale. Tutti distintamente gli attori e i cantanti hanno dato tutto ciò che era nelle loro possibilità, per la migliore riuscita dello spettacolo. È veramente commovente è stato il commiato: dalle vicende gli ammalati hanno invitato il coro ad esibirsi in vari brani classici e popolari, salutati alla fine da rinnovati applausi e dall'invito a presto ritornare.



Fotografie eseguite il giorno 20 Agosto

al

Sanatorio

di

Busto Arsizio





Gorla Maggiore (Varese)

Il salone del Dopolavoro comunale completamente rinnovato con sobrietà e buon gusto, grazie alla generosità di un noto industriale locale, ha accolto la Compagnia filodrammatica «Ugo Falena» diretta da Mario Mascheroni. Il complesso si è cimentato con i bei tre atti del Repossi *Offerta suprema*, ed ha superato lodevolmente la prova. Particolarmente a posto nel personaggio del vecchio «Mattia» Sandro Albertini oltre che per l'efficace interpretazione, anche per l'assoluta padronanza della parte: bene pure Mario Ballarati nell'ingrata parte del commendatore Bassi, specie nel tragico finale.

La bella serata si è conclusa con la rappresentazione della farsa musicale *Gli studenti di Padova* del Morandi, con la direzione (per la parte musicale) del maestro Gallazzi. Buoni tutti e specialmente Carlo Caprioli, dalla voce possente. Congratulazioni agli organizzatori ed agli esecutori, con l'augurio di presto rivederli all'opera in altri bei lavori.

26. Agosto 1944

Le è giunta la dolorosa notizia che il nostro socio Sanpi Angelo, internato in un campo di concentramento in Germania e deceduto in seguito a malattia il 28 Luglio scorso.

Il Gruppo Filodrammatico «Ugo Falena» ricorda questo nostro collaboratore per la sua bontà e per l'aiuto disinteressato mostrato negli anni 1938, 1939, 1940 per i favori di preparazione del palcoscenico.

Alla famiglia è stato inviato il nostro cordoglio.



27 Agosto 1944
~~~~~

Alle ore 16 per gli accordi col nota Curalo M. R. Don  
Ambrogio Barani si è organizzata una recita per l'oratorio femmi-  
nile. Si è presentata la commedia

Atti Spressate di G. Lauter  
3 Atti

Gli attori hanno dato all'interpretazione tutta la loro buon-  
volontà e sono riusciti a dare <sup>colore</sup> alle parti superando ancora una  
volta la prova e presentando al pubblico un miglioramento sensibile  
per ogni recita.

La bella commedia di Lauter è stata in queste repliche  
apprezzata dal pubblico femminile.

L'intera offerta raccolta (circa L. 1200) è stata dal R.  
Don A. Tassi devoluta all'Asilo Infantile N. Giovanni.

Personaggi della commedia: gli stessi della recita del 15 Agosto  
benne dello spettacolo la farò manologata: Al Teatro a Milan  
interpretata da Luigi Rossi



Foto eseguite dopo la recita "Atti Spressate" del 27.8.44