

Premi

1° Premio	Coppia	Albi Antonio	-	Girola	Almano	£ 250 -
2° "	"	Ros. Giulio		Jerosi	Fridow	£ 150 -
3° "	"	Ballarati	Mario	Carrelli	Luigi	£ 100 -

1° Ottobre 1944

È stato replicato il dramma:
La notte del sabato di Milano

Buona riuscita dello spettacolo. Recita ineccezionale
Incasso £ 860.-
Pensi 1° posto £ 8.- 2° Posto £ 6.-

8 Ottobre 1944

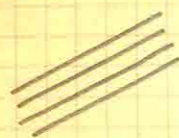
Il teatro viaggiante "Colle" ha portato nelle scene del
dramma di Giacometti:

"La Morte Civile" - 4 atti -

Spettacolo riuscito altimamente come presentazione e recita.

Personaggi: Gianni Colle - Corrado
Antonio Colle - Abate
Santi Colle - Palmieri

28 Gennaio 1945



Montani Alessandro



†

Pace all'anima buona
di
ALESSANDRO MONTANI
che purificato
da breve e fulmineo male
quasi fiore rigoglioso
schiantato dalla bufera
passò fugacemente
lasciando nel lutto e nel pianto
la cara mamma
la sorella i fratelli i cognati
e parenti tutti
che invocano una prece.

A U
16 Giugno 1922 28 Gennaio 1945
a Gorla Maggiore

FOTO BARAVALLE - BUSTO A.

Un altro dolore, un dolore profondo ci colpisce tutti ogni per la
repentina morte del nostro amato Sandro. Tutti noi ricordiamo
di lui il suo aiuto prestato e la sua pronta ubbidienza.

Quando le parti assegnate, presentavano per lui l'occasione di
presentarsi al pubblico come attore dimostrando a tutti la sua
passione di poter ascendere e di poter aiutare o sorpassare
le non lievi difficoltà che al nostro Gruppo incontrava nella
via dell'Arte.

Lo si ricorda in "La Gloria" nel "Delitto di Via
Pretagna" in "Omertà" e in molte altre recite;
per ultima la "Notte sul molo" nella parte del pastore
modestamente si bene interpretata. - Da circa un anno non
ha potuto più contribuire con la sua opera, per impossibilità
ma rimane sempre a noi vicino seguendoci e desiderando di
poter riprendere e ritornare fra noi al più presto.

Le sofferenze morali ed anche materiali l'hanno rapito
alle mie mani adorato e a tutti noi che lo teniamo am-
ico e fratello nella nostra famiglia.

Alla Paranna è stata portata una somma in denaro raccolta in parte dai nostri compagni. degli amici dai rispettivi amici avendo la parte più sentite condogliane ed il nostro più vivo dolore.

Ugo Ugo Falca -	£ 500.-	Provan Luigi	£ 30
" oratorio maschile	300 -	Porte Pasquale	30 -
Bisson - Ditta	1000 -	Caputi Ugo	10 -
Bois Pini	50 -	Pigi Francesco	10 -
Damelli Luigi	50 -	Galtresani mani	20 -
Ferri Albertini	100 -	Masina Carlo	15 -
Albi Anton	50 -	Ferri Eredi	20 -
Baup Poram	20 -	Rosi Sander	20 -
Girola Atman	25 -	Macci Anton	20 -
Rosi Luigi	25 -	Pigi Humbale	20 -
Girola P. man	35 -	Caputi Clem	10 -
Rosi Giulio	30 -	Colombo Peppino	10 -
Rampunni Giuseppe	30 -	Macci Teste	10 -
Domeletti Zampora	50 -	Quani In	10 -
Gabrieli mani	20 -	Paganini Enrico	25 -
Rossi bruci	50 -	Colombomani	20 -
Baglioretti Analdo	50 -	Ballarati mani	40 -
Giorgetti Lino	40 -	Baup Dante	50 -
Caputi Gallo	20 -	Leuensa Eugenio	40 -
Botte Lemelli	15 -		

18 Marzo 1945

La ripresa dell'attività filodrammatica propugnata da tutti i Dopolavoristi è stata finalmente coronata da un altro pieno successo con la recita di:

Un dramma all'Ortoporto

3 atti drammatici di Carlo Reponi

Presentando la recita diverse situazioni, sia comiche che drammatiche, gli attori hanno dovuto dare al dialogo una particolare spigliatezza e presentare la parte drammatica senza situazioni teatrali.

Gli attori sono stati vivamente applauditi ad ogni fine d'atto e alla fine del dramma hanno ricevuto una viva ovazione dal pubblico, come sempre numeroso.

Personaggi	ed	Interpreti
Franco Orsini	- Cap. d'aviazione	- Sig. Baglioretti Analdo
Fener	- Ingegnere	- . . . Ballarati Mario
Blumen	-	- dt. Albertini Giuseppe
Ribeira	- Capitano	- Sig. Girola P. Mario
Gonzales	- Generale	- . . . Bisson Alfonso
Romeo	- allievo Uff.	- . . . Baup Dante
Andrea	- Domestico	- . . . Rosi Giulio
Pedro	- all'endente	- . . . Fiori Mario
Kovac	-	- . . . Paganini Alfonso

Alla fine del dramma ha fatto seguito una presente recita di scherzi comici con l'aiuto degli attori Bisson ~~Alfonsina~~ e Baup Dante che hanno dato al pubblico un po' di allegria con le scenette: di v. off. attori ed altre.

In fine la sig. na Graucarla Albé, gentilmente

mentati, con un importante programma classico
ha presentato al pubblico i seguenti pezzi; applausi
di vivamente:

La farra ladra di Rossini
La vedova allegra di Lohar
Il poeta ed il contadino di Supé
La ciarda di V. Monti
Dance ungheresi n. 5 e 6 di Brahms
La doccia di Capitan

Pubblico alquanto numeroso. Sono in studio provvedimenti
per eliminare tale inconveniente -

Prezzi: numerati L. 15.- (post. numerat. n. 154)
Altri posti 10.-

Incasso della serata: L. 3520 =

Orario: dalle ore 19.15 alle ore 23.10

Per il copripieno è provveduto il Com. P.N.R. di Fognano Ol.
Pubblico accorso: n. 320 persone

Direttore della recita: Mascheroni Onario

Alla signora Giancarla Albi è stato inviato una lettera
di ringraziamento a nome di tutti i componenti del
Dopolavoro. Si è stata preannunciata una recita in
Pasqua

Recita Filodrammatica a Gorla Maggiore

Gorla Maggiore, 30.
La Filodrammatica del locale
Dopolavoro, ha rappresentato
la commedia in 3 atti di Car-
lo Repossi «Un dramma all'a-
eroporto». Il lavoro ha raccol-
to il più vivo consenso tra il
pubblico numerosissimo. Assai
applaudita l'interpretazione da
parte di tutti gli attori. Dopo
alcune originali scenette comi-
che, la pianista signora Gian-
carla Albi, eseguì un scelto
programma, assai applaudito.

18 marzo 1945

Opera Nazionale Dopolavoro FILO "Ugo Falena,, Gorla Maggiore

Domenica, 18 Marzo, alle ore 19,15 precise, la Filodrammatica
del Dopolavoro Comunale, presenterà:

UN DRAMMA ALL'AEROPORTO

3 Atti di Carlo Repossi

Personaggi

Franco Ornani	- Capitano d'aviazione		Gonzales	- Generale
Ferrer	- Ingegnere		Romeo	- Allievo Ufficiale
Blumen	-		Andrea	- Domestico
Ribeira	- Capitano		Pedro	- Attendente
			Kovac	

Seguirà un trattenimento comico-musicale:
al piano la signorina Albi Giancarla.

PREZZI SOLITI

Biglietti in vendita presso il Bar Sport da sabato.

19 Marzo 1945

La visita del Direttore del Dopolavoro Provinciale di Varese sig. Vittorio Crespi, ha trovato tutti gli appartenenti al Dopolavoro ed alla Filo, riuniti nel salone Comunale.

Il direttore, esprimendo il più vivo ringraziamento ai ha intrattenuto nei problemi più importanti relativi al programma da svolgere ed alle difficoltà tecniche. Tutti indistintamente i presenti hanno fatto presente i propri desideri ed i propositi che sono in studio per migliorare il nostro Dopolavoro.

Gorla Maggiore
ATTIVITA' FILODRAMMATICA DEL DOPOLAVORO. — Proseguendo nella sua attività, la Filodrammatica «Ugo Falena», di Gorla Maggiore, si è presentata la sera di Pasqua al pubblico con la Jella prodotta in due atti di Luciano Bergamasco e il «Cigno Cantò».
L'interpretazione, dinanzi ad un pubblico numerosissimo e veramente attento, è stata benemerita, sotto ogni aspetto, anche se — per amore di critica e per sprongere al lavoro filodrammatici — diciamo che qualche scena come ad esempio il finale del secondo atto avrebbe potuto essere più curata. Della buona recitazione e della serietà interpretativa è stato ben giustamente il pubblico, che ha applaudito la scena aperta tutto al primo come a secondo atto, ed ha più volte elogiato gli interpreti alla ribalta alla fine del dramma.
Ha fatto seguito la terna musicale «L'Opera», musicata dal Pignani, anche questa con buoni voti e con di sinvolta recitazione.
Nell'intervallo fra i due lavori si è prodotto il fisarmonicista Giuseppe Albè, con facine, esecuzioni di note canzoni e con l'assegnazione di motivi moderni. Fra un tempo e l'altro dell'intervallo musicale due filodrammatici hanno presentato gustose imitazioni dei moti comici De Rega ottenendo successo diilarità.
Un piano quindi ai bravi filodrammatici di Gorla Maggiore anche più sentiti perché hanno gli stessi in programma un giro benefico nei diversi quartieri della zona per rallegrare i nostri cari fratelli feriti ed ammalati, per ricoverati. Nulla di più bello può essere fatto in questi momenti per ispirare, anche attraverso il filodrammatico, la nostra fraternità ai feriti ed agli ammalati e nessun premio migliore ai filodrammatici di Gorla Maggiore.
Il Centro di Turco.

1 Aprile 1945

Preannunciata nella precedente recita la nuova serata filodrammatica con la rappresentazione:

... e il Cigno Cantò! ...
due atti 2°
L. Bergamasco

ha dato al pubblico ricorso un interessante prova di quanto il nostro complesso può fare nell'arte.

Tutti gli attori partecipanti alla recita hanno saputo imprimere al difficile lavoro, giudicato da competenti come uno dei migliori in materia, i caratteri speciali che lo distinguono dai soliti sinora eseguiti. Specie nelle parti principali alle quali in gravità che gli attori che dovevano rappresentarle si unissero rimasero sulla parte fine al limite possibile, gli interpreti di Marco e Laura, hanno contribuito al successo sfruttando la padronanza quasi assoluta della scena, conoscendo a puntino la parte da sostenere.

Anche tutti gli altri attori nelle parti di Giacomo, Vally, Luigi, Fiori, Mantico ecc. hanno aiutato nel difficile compito i conseguenti riscuotendo vivi applausi anche a scena aperta.

Il contributo è stato dato da tutti per il miglioramento della presentazione sia scenica che recitativa. Specie nella parte scenica con l'adozione per la prima volta di tendaggi e l'ornata di panneggi (arbitri dal Col. Candiani) si è potuto presentare un ambiente reale per far vivere il personaggio degante e colto dello scrittore dell'amore e delle morti.

Gli artisti sono stati preparati in parte dal sig. Mario Marchesoni ed in parte dal sig. Ravicini Esio. Per indisposizione del Direttore alla manifestazione è diretto il sig. Marchesoni Ravicini Esio.