

La COSTA di GIANO

ovvero la STRADA della COSTA di GORLA MAGGIORE

da : Libro dei Benefici e delle consuetudini - anno 1703

del Rev. Prete CARLO FRANCESCO FERIOLI - Curato di Gorla Magg.

COSTA

di

GIANO

(1^a)

I703 Dalla descrizioni delle proprietà della Chiesa di Santa Maria di Gorla Maggiore, al foglio n° 2 :

Una pezza di terra COSTA AVIDATA, nella quale vi è il giardino attacco il murello della casa Parrocchiale :

coherenza all'Oriente - STRADA detta del CIOCCHÉ :

a Mezzogiorno - Un BOSCHETTO, che é del suddetto BENEFICIARIO PARROCCHIALE :

all'Occidente - La strada che conduce ai MULINI (cioè la costa - ndr.)

a Settentrione - In parte la CASA medesima della CURA, et in parte il CEMETERO della Chiesa,

et è di pertiche in tutto, compreso il giardino n° 7 (sette)

In due volte si taglia, renderà FIENO cent.ra n° 10, una compresa l'altra e le VITI renderanno più; o meno un'anno compreso con l'altre OTTO Brente di vino, dal che però si devono dedurre le spese.

In essa vi sono anche trè picciole e grandi dodeci (12) piante di MORONI, che renderanno foglia cent.ra n° 3 (tre) più o meno conforme l'annata : e più vi sono alcune PIANTE di noci, dalle quali si cavarà di far 30 oglie, staneo lontano le disgrazie, e precisa qualche maligna intemperie dell'aria.

In dette pertiche della sopradescritta COSTA vi sono comprese Due pertiche vicino al sopradescritto BOSCHETTO, lasciate da GEROLAMA PUSTERLA alla Cura, dove all' hora si diceva la COSTA di GIANO, con obbligazione posta ai signori Curati di Gorla Maggiore per tempora di ricordarsi della di lei Anima nelle sue orationi qualche volta, come consta dal suo testamento, rogato dal sig. OTTAVIANO PUSTERLA netaio in Lohate Ceppino, l'anno 1601 addì 26 Settembre, cui Questi due pertiche di costa pagano perticato civile in testa a Gerolama Pusterla, e pagano in tutte 12. Vi sono li confessi al piede d'altri confessi in testa di BARTOLOMEO ALMASIO, come si fa mentione in questo al foglio n° 8

C O S T A
di
G I A N O
(2°)

Strada del CIOCCHI : perche era un tempo certamente proprietà della famiglia CIOCCHI (risulta da documenti del sec. XVI (in ACAM - con dei legati)

ALMASIO - antica famiglia detta dei BISCHO' - che in secoli precedenti erano " molinari " (archivio AFOC) ed erano proprietari anche delle " STALLAZZO " dei Bischò site nell'attuale vicolo Cadorna

ACAM : Archivio Curia Arcivescovile di Milano

AFOC : Archivio Fiume Olona - Castellanza

GIANNUTRI - GIANO

969

mista, detta anche *Diammi* dai Romani, apparteneva al pari del *Giglio* e dell'*Argentario* ai Domizi Enobarbi, del cui ricco palazzo appaiono ancora le vestigia. Nell'età barbarica fu asilo di cenobiti, divenne poi rifugio dei corsari, onde il governo toscano vi stabilì un presidio che fu poi ritirato. L'isola rimase così deserta. Nel 1861 vi fu eretto un faro. Oltre ai fanalisti vi dimorano temporaneamente i proprietari dei fondi coltivati.

Ant. Mo.

ogni *iunus* è, nello spazio, un ingresso, così è, nel tempo, un principio. Così G., divenuto, oltre che dio dell'ingresso, dio del principio, prese a proteggere tutti i momenti, tutte le manifestazioni della vita che segnano un inizio: di qui il rito di dare a G. il primo posto nei sacrifici e nelle invocazioni agli dei; così egli veglia, con l'epiteto di *Conseruator*, sull'inizio della vita degli uomini ed è legato a quelle manifestazioni del calendario che segnano un principio: al primo



RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPIO DI GIANO IN UN MEDAGLIONE DI COMINODI (da F. Giacchetti, I medaglioni romani)

MONETA DI NERONE CON RAFFIGURAZIONE DEL TEMPIO DI GIANO (cittuso) NEL FORO

ASSE ROMANO CON RAFFIGURAZIONE DI GIANO BIFRONTE (da Baumeister, Denkmäler des klass. Altert.)

GIANNUTRI, GIUSEPPE. — Medico, nato ad Altamura (Bari) nel 1819, morto a Siena l'8 marzo 1876. Divenne aiuto di M. Schiff nell'Istituto di fisiologia fiorentino nel 1865 e nel 1867 ebbe la cattedra di fisiologia all'università di Siena. Nelle sue ricerche sulla ghiandola sottomascellare dimostrò l'origine dei canali linfatici in quest'organo; scoprì i corpi semilunari che sono ormai generalmente indicati col suo nome, e portò nuovi argomenti in favore dell'indipendenza del potere secretorio. Degni di nota sono gli studi sulla fisiologia del pancreas, sull'istologia della ghiandola mammaria e sulla innervazione cardiaca, nonché sulla fisiologia del simpatico.

me dell'anno (*Ianuarius*), al primo giorno del mese, alla prima ora del giorno (*I. Matutinus*) e, come abbiamo visto, alla prima festa del feriale. Per essere venerato alle Calende, che erano già sacre a Giunone (v.), G. entrò in speciali rapporti con questa divinità: si ebbe l'epiteto di *Iunius* e ad esso, unitamente a Giunone, veniva offerto un comune sacrificio il primo di ottobre, al cosiddetto *ligillum sororium*.

A G., come dio del principio, fu assegnato il primo posto nella serie degli dei indigeti romani e nel rituale stesso: il che favorì il formarsi della credenza che ne faceva il più antico degli dei e lo

do Br. Braccati

GIANO

per le partite della Signorina^a come vi sono congo? Due partite niente
al giorno? Sarebbe sciolte da' perdona queste altre cose, dove all'ora
di dieci si' tanta di fanno, con offensione imponeva a' signori. Cosa magli
per la tempora di Pasqua? Delta vi' lei' d'una delle sue quattro partite del
tutti, come constava dal suo testame? pagato dal signor Giovanni Pesci. Non so
l'importo certo? L'anno scorso, a' dieci, interesserà, sicuro. Queste due verità
di coste signore rivelate anche in vista di questa discussione
grava in tutto il rig. Mi sono li' consigli al presidente e' che i' confido in

Una piazza di terra detta au'data, nella quale vi è il giardino attaccato al muro
lo della casa Parrocchiale: coh'era all'Oriente Guarda? La strada di viale:
a mezzo giorno un Gorchetto, che d'è del med. Benef. Paroch.?: all'occhio la
strada, che conduce ai modini: a' Settentrione in Parte la casa med. della
Curia, et in parte il campanile della Chiesa, et c' di L'orbiu in tutto, come
il giardino n. 7.

In due uolti, che si taglia rendeva' fieno cent^{lo} n. 10 una colpa, e ulivo,
e le uiti renderanno più, o meno un'anno comp? con l'altro altro B. S. dia:
no, dal che però se ne devono dedurre le spese

In essa vi sono anco tra' piccole, e grandi dodici piante di moroni, che ren-
deranno foglia cent^{lo} n. 3. più, o meno conforme l'annata: e più vi siano al
cune piante di noci, dalle quali si cauera' di far lo 30. Ogl'io, quando intende
se dilugati, e presta qualche notizia intelligenza dell'anno.

In d^e particole della sopradicessita' costa vi sono comp? due perche' uitti
al Soprad? Gorchetto lasciato da' Gerolama Pusterla alla cura, dove all'ora
si diceva - la testa di Gianni, con offigione apposta a' figli Curid? Gorda maga
per tempora di ricordarsi della d^e lei Animu nelle sue Creazioni qualche uol-
ta, come consta dal suo Testam? rogato dal Sig. C. Manzana Pusterla. Not? de
l'ante Capp?. L'anno 1601. d'ì 26. Settembre, ane. Queste due particole
di costa pagano perche' ciuile in testa di Gerolama Pusterla e
garne in tutto B. 12. Vi sono li confetti al piede d'altri confetti in
testa di Bartolomeo Almario, come si fa intendere in questo sig.?

Nel Giardino dalla parte della strada, erano un paesino quasi eguale alle stesse
Sod: fu a spese di Cur. Florido abbalsato, ed accresciuti si dice questo
Giardino nel anno 1736, abati li uiali, e uorosso seru' sup' altri uo-
lo credere di stari che era foresto il giardino cui ora consiste di que-
gli uorosni boselli sul la costa e' numero di 1000. stari rientrati
a spese de uiti oltre la due piantate ff. Tornia qui' uere. Il resto
a spese d'ue Cur. late.

Il uide che si passava fori del giardino, e che se otteneva) sacchalo uero fatto
con il resto il tutto questo a spese di ue Cur. sod:, erano sua cosa

da ENCICLOPEDIA TRECCANI

.....

Un'altro epiteto di questa GIUNONE, divinità politica fu quello di MONETA nel significato, forse, di ammonistrice, consigliatrice " del popolo : l'identità di questo epiteto con nome dato, in seguito, alla ZECCA e al metallo coniato deve probabilmente spiegarsi col fatto che la zecca era unita al santuario di GIUNONE MONETA, sul Campidoglio (ad Monetae), benché taluni abbiano avanzato teorie opposte.

da ENCICLOPEDIA TRECCANI :

M O N E T A - Epiteto della dea Romana Giunone.

Con questo nome viene spesso designata la dea nel suo aspetto di divinità protettrice della città (poliade), cioè di Regina (I u n o M n e t a r e g i n a)

Il culto di GIUNONE MONETA fu istituito in seguito al voto fatto dal dittatore Furio Camillo nel 346 durante la guerra contro gli Aurunci : alla dea fu dedicato un tempio sul CAMPIDOGLIO, e ne fu fissata la festa alle calende di giugno.

Dal secondo secolo in poi la dea ebbe un tempio anche sul monte Albano , dove il suo culto fu congiunto con quello di Giove Laziale.

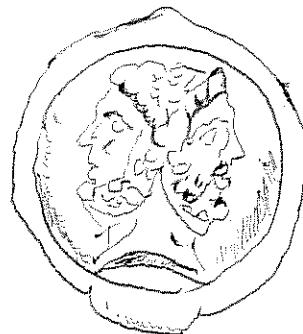
L'identità dell'epiteto Giunone col nome dato, in seguito, a Roma alla ZECCA e al Metallo coniato si spiega generalmente col fatto che la zecca era situata in Campidoglio, annessa appunto al tempio ^p di Giunone Moneta (a d M o n e t a e) ; mentre, per il suo significato, quell'epiteto è stato ricondotto, così dagli antichi come dai moderni, al verbo M O N E T O, a designare Giunone come " ammonitrice " , la " consigliatrice " del suo popolo.

Invece, secondo l'Assmann, l'epiteto Moneta sarebbe da ricongiungere con la leggenda delle monete puniche MACHANATH e l'epiteto sarebbe perciò venuto alla dea dall'essere il suo tempio posto presso la zecca ove si coniavano quelle che i Romani avrebbero chiamato , con parola punica " MONETE "

GIANO
BIFRONTE

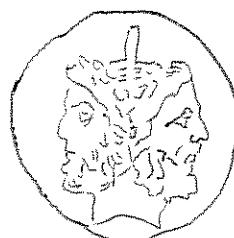
ENCLOPEDIA
LABOR

Moneta romana



Moneta romana
anche con le
rappresentazioni
di GIANO BIFRONTE

EI - OPERA
TRECCANI



ASSE ROMANO
con rappresentazione
di GIANO BIFRONTE

GIANO : Dio indigete Romano, sorto dalla divinizzazione degli IANI
o passaggi coperti da un luogo all'altro, o già anche
tipi di archi attraverso i quali si accedeva al FORO.

Dio del principio e della fine, proteggeva le porte,
le sorgenti dei Fiumi, presiedeva all'inizio della vita,
alle partenze e ai ritorni ecc.

e gli erano sacri oltre agli accennati PASSAGGI, il primo
mese dell'anno IUANARIUS, la prima festa dell'anno, AGONALI,
il primo giorno del mese, la prima ora del giorno IANUS MATUTINUS

Di GIANO si ebbe l'immagine bifronte (come nelle monete)
ed anche quadrifronti.

Secondo la tradizione sarebbe stato il I° RE del LAZIO,
con sede sul Gianicolo, ed avre be ospitato il profugo
SATIRNO, ottenendone contraccambio il dono della saggezza
e previdenza.

in Lombardia :

(da Dante Olivieri - Dizionario di Toponomastica L. Ceschina - Milano) (1961)

G I A N O (valle di -) - nome di una piccola Valle della VALSASSINA (da Dianus (v.voce Gianico; seguente ?

G I A N I C O, Breho, BS. dialetto Gianch (?) sec.XIII JANICUM Poiché il luogo stà su un'altura, ma volto a ponente, non pare possa riferisene il nome all'aggett. lat. DIANICUS (come lo Zanico di Garagnana - v. Pieri - Serchio I26); ma da un aggett. DIANICUS tratto dal nome pers. romano DIANUS (v. Genico) o da un ADDIANICUS (da' ADDIANUS).

GENICO, fr.MUSSO ,CO, dialetto Genich; altro Genico, villaggio presso Lierna - CO - , forse si può vedere un aggettivo DIANICUS " soleggiate - aprico ".riferimento a ZANICO (Dianicus) ,Pieri ,Serchio.

in Italia :

(da G.B. Rampoldi - Coreografia d'Italia - vol 2° - per Antonio Fontana - Milano 1833)

G I A N O - villaggio in provincia di Caserta
(sta a 8 miglia aumäestro da CAPUA e a 2 da scirocco da Calvi) (ora GIANO VETUSTO presso Formicola)
Il suo nome deriva da un tempio di GIANO, del quale si vedono le revine

G I A N O - fiumicello della provincia del Piceno, nell'appennino presso Sommaregia, lungo un sentiero che da Nocera conduce a Fabriano.
Dalle sue fonti, attraverso un'aspro sentiero si attraversa l'Appennino per Foligno.

(ora GIANO dell'UMBRIA)
GIANO - (in antico Genova)

GIANO (monte mt. 1820) nell'Appennino (Velino)

da : Dizionario LATINO - ITALIANO
di Ferruccio CALONGHI - 3a Ed.
Rosenberg & Sellier - TORINO

G I A N O

()

G I A N O.

IANUS - Antichità divinità italica delle porte e delle case e delle città, già interpretata in vario senso.

La sua immagine specialmente sulle monete a doppia faccia
(quindi IANUS bifrons)

Lo si diceva costruttore della ROCCA del GIANICOLO

I) PASSAGGIO o perto da una strada all'altra

ma specialmente

PASSACCI, SOTTOPORTICI od ARCHI con l'immagine di Giano Bifronte, che si trovavano nel fero, di cui i tre principali erano chiamati

IANUS SUMMUS e IMUS (Orazio ep. I.I.54)

IANUS MEDIUS : sotto il quale o nelle cui vicinanze stavano mercanti, banchieri o librai (V.Cic. de off. 2.87 ; Phil 6.I5. Ov. rem 56I.2)

Tempio a Giano in Milano

da : Arduino Anselmi

MILANO STORICA nelle sue vive - nei suoi

monumenti - Ulrico Hoepli 1933

TEMPIO a

GIANO

in Milano

Là via Arrigo Boito a Milano, un tempo chiamavasi Via del Giano. Quadrifronte , da un tempietto pagano, che secondo il LATTUADA, venne fatto innalzare da MASSIMIANO ERCULEO (Imperatore Romano - Massiminiano Aurelio Valerio 240/250-310 d.c.

spodestato dal figlio Massenzio - erigeva in Milano - sede del suo impero - città che essendo prossima alle Alpi - facilitavagli il compito della difesa contro i Barbari déltre'Alpe.

da :

LIBER SEMINARII MEDIOLANENSIS de anno 1564

a cura di Marco Magistretti.

Il tempietto di GIANO venne consacrato da Sant'Ambrogio, come Chiesa col titolo di SAN GIOVANNI alle QUATTRO FASCE.

GIANO (Ianus) - Antica divinità romana, appartenente al gruppo degli DI INDIGETES, degli dei, cioè, originariamente ed essenzialmente latini. Il suo nome IANUS, si trova spesso congiunto, così nei testi come nelle epigrafi, con l'appellativo PATER e non di rado, anzi, unito con questo a formare una sola parola.

Sulla natura originario di GIANO, molto hanno speculato gli antichi e molto congetturate i moderni; ma speculazioni antiche e congetture moderne sono in verità superflue dinnanzi all'evidenza dell'ovvio riavvicinamento del nome proprio IANUS col nome come di ianus, usato nel latino antico per indicare quella qualsiasi apertura che metta in comunicazione due luoghi attraverso un passaggio coperto; e precisamente, dunque, gli archi; o meglio, i fornici degli archi,-

Né farà meraviglia che in una religione come la Romana, che si compiaveva d'impersonare in altrettante divinità i luoghi, gli oggetti, gli atti anche più insignificanti della vita quotidiana sia stato, a un certo momento, divinizzato anche lo ianus, e sia arrivati a foggiare un vero e proprio dio IANUS per sé stante specie poi se si pensi che a Roma, si chiamavano IANI le arcate attraverso le quali penetravano nel Foro le strade che conducevano dalla campagna al centro della città di Roma, e che per una di esse, lo IANUS GEMINUS (o porta IANNUALIS), nella parte nord-est del Foro), passavano le milizie che partivano per la guerra.

Il posto dato a GIANO nella religione, e nel culto dei Romani, e alcune caratteristiche della sua figura, mentre ci testimoniano l'antichità delle origini di questo dio, ci inducono d'altra parte a credere ch'esso sia, fra le divinità indigeti, una di quelle entrate per ultime nel culto ufficiali.

enumeriamo anzitutto le più antiche forme ed espressioni della religione e del culto di Giano. Il suo nome compare nel CARMEN SALIARE, dove si trova invocato come EUONUS CTRUS e DIVOL DEUS; manca invece nei più antichi feriali, ma OVIDIO (Fasti I.318) ci testimonia che gli era dedicata la prima festa dell'anno, l'AGONIUM del 9 gennaio. Significativi sono i rapporti di Giano

col calendario romano , e le conseguenze che ne vennero alla figura ed al culto del dio. Tali rapporti s'intendono facilmente riflettendo come un dio delle IANUS, cicé del passaggio da un luogo all'altro sia divenuto naturalmente il dio del passaggio da un tempo all'altro ; e come mese dell'anno (IANARIUS) , al primo giorno del mese, alla prima ora del giorno (I.Matutinus) e , come abbiamo visto, alla prima festa del feriale. Per essere venerate alle Galende , che erano già sacre a Giunone.

GIANO entrò in rapporti con questa divinità : si ebbe l'epiteto di IUNONIS e ad esso, unitamente a Giunone, veniva offerto un comune sacrificio il primo di ottobre, al cosiddetto TIGILLUM { spezzi i VULVUM sotto il quale è ORAZIO padre, sono fatti SORORIUM. } pensa il figlio reo di aver deciso la morte

A GIANO, come dio del principio, fu assegnato il primo posto nella serie degli dei indigeti romani, e nel rituale stesso : il che favorì il formarsi della credenza che né faceva il più antico degli dei e lo invocava a preferenza del PATER.

Come indizi, però, di una minore antichità di GIANO, rispetto agli altri dei indigeti, si possono riguardare i seguenti.

A differenza di quasi tutte le divinità latine, GIANO non fece mai parte di una di quelle " coppie divine " così caratteristiche nell'antica religione del LAZIO, solo per motivi rituali venne in stretti rapporti con Giunone e con Vesta, la quale occupava l'ultimo posto nelle offerte e nei sacrifici, in cui invece si cominciava da Giano.

Non ebbe culto arcaico in alcuna località fuori Roma; non gli fu mai affidato nessun sacerdote o flammeo, e soltanto in progresso di tempo fu incaricato, il REX SACROUM di qualche atto di culto a lui dedicato. D'altra parte l'evidente connessione fra il Dio IANUS -esclusivo della città di Roma - e lo I a n u s g e m i n u s del FORO chiuso in tempo di pace e aperto in tempo di guerra, ci induce a porre l'origine di questo dio in un'epoca in cui il Foro era già parte essenziale della città.

Non risulta che GIANO abbia avuto in età arcaica, uno speciale edificio dedicato al suo culto : lo I A N U S G E M I N U S

ebbe, solo in tempi assai tardi, un'immagine del dio e fu dedicato, dal tempore di Augusto in poi, a I A N U S Q U I R I N U S , inteso come dio dell'apertura della guerra.

L'unico vero tempio di Giano sorse nel FORO OLITORIO, presso il teatro Marcellio, per voto fatto nel 260 a.C. da C. DUILIO , il vincitore di Milazzo, e se ne celebrava l'anniversario il 17 di agosto (poi dopo la nuova consacrazione per opera di TIBERIO, il 18 Ottobre) .

Si può dire che, al difuori della religione ufficiale, non sia mai stato reso a GIANO, un vero e proprio culto.

Rarissime volte ricorre il suo nome nelle dediche epigrafiche.

GOLDEN AGE

IL CANTON
LOMBARDO

700

DR. DIENZIERL

L. CARNELLI 136

+ PIAZZA D. M. CH. S. VITTORE
1 TORRE ORBIDENZERIA
2 COLOMBOERA
3 PIAT. TORRE ^{PIAZZA} MOTTI
4 COLOMBERA MASSICHEA
5 TORRE DOMANICA ^{DOMA}
6 ROMAGNO DANTO OBB.
7 BASTIONI DI VALLECE
STRADE

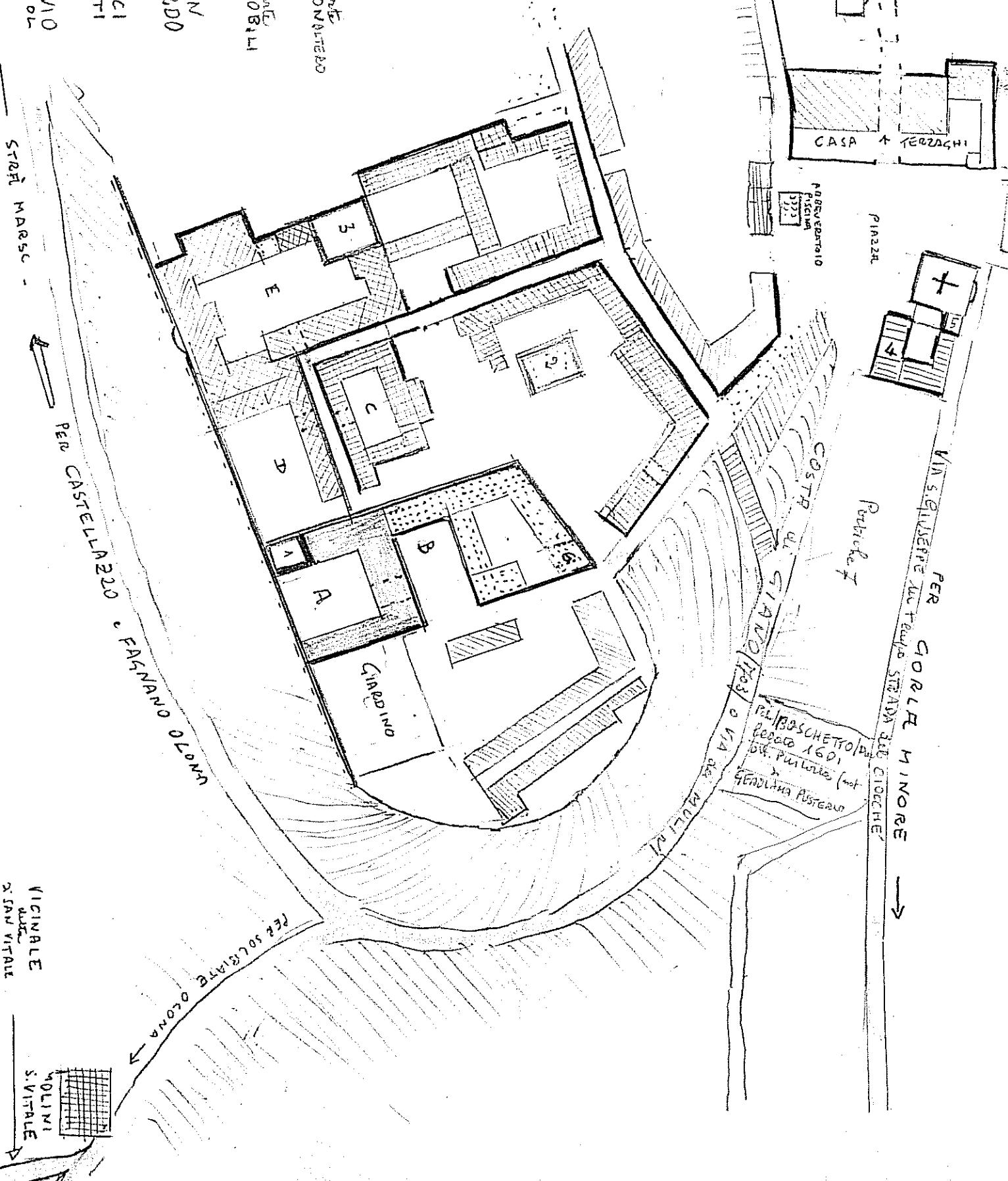
B BBB - MONTEVIDEO

H D B B . N O B , L I

CANTON
Lombardo

EDIFICI
RECENTI

卷之三



Vna piazza di terra cotta asciata, nella quale vi è il giardino attaccato al muretto della casa Parochiale: coharenza all' Oriente strada d'. La strada d' uscire a' mezzo giorno un banchetto, che è del med. Benito Paroch.: all'occidente la strada, che conduce ai tuinini: a' Settentrione in parte la casa med. della Curia, et in parte il cimitero della chiesa, et c' di Parochie in tutto, compreso il giardino n. 7.

In due volte, che si taglia rendeva fiore cent. n. 10 una cipolla culicchia, e le radici rendevano più o meno un'anno congi. con l'altro che B. S. D. n. 10, dal che però se ne devono dedurre le spese

fiorita in solo anno tra' piccole, et grandi dodici piante di moroni, che rendevano foglia cent. n. 3. più o meno conforme l'annata: e più hi sarebbero come piante di noci, delle quali si cauava di far lo 30. g. glio, quando ostendono di fruttificare, e paresta qualche maligha intemperie dell'aria.

In d' particille della sopradescritta cotta vi sono congi. due particille uinchi al sopradd. banchetto lasciate da' Gerolama Pusterla alla curia, dove allora si diceva la Costa di Gianni, con obbligazione imposta a' figli. Cui d. Giacomo magistri per tempora di ricoverarsi della di lei anima nelle sue Chattoni qualche volta, come cohista dal suo Testame, regalo del figl. Giovanni Pusterla. Not. di Gerolamo Cappell. l'anno 1601. a' di 26. Settembre, ecc. Queste due particille di Costa magis trascritte civile in testa di Gerolama Pusterla e saranno in tutto B. 12. Vi sono li confini al piede d' altri confini in testa di Bartolomeo Almario, come si fa' menzione in questo rigo.

L'Giardino dalla parte della strada, erano un paesino quasi egual n. 100. fù a spese di Cui. Florido abbassato, ed accresciuto si diceva giardino nel anno 1736, abbatte le vecchie, e ripassata fiera negli altri ove è credere di storia che era fiorito il giardino cui con conservato di già tutti i Moroni novelli sul di costa e' numero di 100. s. non rientrati. a' tre fili de uoti oltre la due piantate ff. Tognia sui muri. Il tutto a spese di me Cui. 100.

U' uale che si prospetta fari del giardino, e che se ottenerà sacchado nuovo far con il pesce il tutto questo a spese di me Cui. 100., quando prima cosa

Una pezza di terra Costa audiata, nella quale vi è il giardino attaccato al muro
della casa Parrocchiale: cohoreava all' Oriente strada d'. La strada si divide
a mezzo giorno un boschetto, che è del med. Benif. Paroch.: all'occidente la
strada, che continua in sudini: a' settentrione in parte la casa med. della
Curia, et in parte il campanile della Chiesa, et c' di Berthite in tutto, comp.
il giardino n. 7.

In due volte, che si taglia rendeva' fico cent. n. 10 una colpa, con l'altra
e le uiti renderanno' più, o meno un' anno comp. con l' altro che B. 3. più
no, dal che però se ne decano dedanno' le spese

In questa sono anche tra' piante e grandi dodici piante di' moroni, che non
devono foglia cent. n. 3. più, o meno conforme l' annata: e più si siano al
cui punto di' noci, dalle quali si cauera' di far B. 30. Oglio, quando contane
se di' quattri, e paresta qualche malighia intemperie dell' anno.

In d' partiche della sopradescritta costa vi sono congo' due partiche uite
al soprad. boschetto lasciate da' Gerolama Pusterla alla curia, dove all' hora
si diceva la testa di' Giacomo, con obbligazione imposta a' figli Cur. d. Goda magl
per tempora di ricordarsi della di lei Atmira nelle sue Orationi qualche del
ta, come consta dal suo Testam. rogato dal figl. C. Maurizio Pusterla. Nost. in
solate Capp. l' anno 1601. d' 26. Settembre, uic. Queste due partiche
di' colta hanno verificato civile in testa di' Gerolama Pusterla e sar
gono in tutto B. 12. Vi sono li confini al piede d' altri confini in
testa di Bartolomeo Almerio, come si fa intendere in questo cap.

L' giardino dalla parte della strada, erano un terrapieno quasi eguale alle 100
rod. più a' spese di Cur. Florido abbarato, ed acciuffato si dice essere
Giardino nell' anno 1736, abbar lo uiali, e corrotto sera negli anni uno
e mezz' a' perdere di' storia che era jardino il giardino cui ora convivono i ga
atti a' Moroni bocca su' la costa e' numeri de' sono stati rianotati
a' tre fili de' uiti oltre la due piante di' Tognia sui' uiali. Il resto
a' spese di' me Cur. Rod.

L' uide che si passava fori del giardino, e che se attraversava scendendo verso la
con il passato il tutto questo a' spese di' me Cur. Rod., quando su' una cost

Una pezza di terra detta aiudata, nella quale vi è il giardino attaccato al muro
della casa l'arochiale: cohoreava all' Oriente Guardia d'. La strada si ricorda
a' mezzo giorno un bocchetto, che d' del med. Benif. Lavori: all' ovest della
strada, che conduce in mod. a' settentrione in Larta la casa med. della
Curva, et in parte il cammino della Chiesa, et d' di Lartibio in tutto. Anno:
il giardino n. 7.

In due volte, che si taglia rendere fico cent. n. 10 una cappa, cui l'altezza
e le niti renderanno più o meno un anno cappa, con l' altro etto B. S. C. n.
10, dal che pure se ne faranno dedurre - e spese

In etta in solo arco tra' piante e graticci dodici piante di moroni che ren-
deranno foglia cent. n. 3. perciò o meno conformi l' annata: e più si fare al
campanile di noci, dalle quali si canava di far B. S. C. n. 10. Anno: intanto
se riuscirà, e pareva qualche malgusta intemperie dell' anno.

In d' piante della sopraccennata costa vi sono cono. Due piante nello
al soprad. bocchetto lasciati da Gerolama Lusterla alla curva, dove all' hora
si diceva - à Costa di Gravio, con obbligazione che costa a' rig. Cur. d' Gola magl.
per tempo di riconosci della di lei Attilia nelle sue mortoni piante del-
ta, come constava dal suo testamento rogato dal sig. Macchino Test. n. 10, in
lunato Capo. L' anno ist. d' 1736. Intanto, n. 10. Queste due piante

di costa supra menzionate ci vuole in testa di Gerolama Lusterla e sa-
gno in tutto B. 12. Vi sono li confini al piede d' altri confini in

testa di Bartolomeo Almepio, come si fa intendere in questo rig. 8

Il Giardino dalla parte della strada, erano un terrapieno quasi egual nel suo
sod. per a' parte di Cur. Fibridio a' barato, ed accresciuti si ha suonato
Giardino nell' anno 1736, agl' altri d' uale, e ormai serra sopra altri due
e scendere di stria che era giustificato il giardino cui non concordava di go-
tutti a' Moroni Novelli sul la costa e' rametti di sono stati riammossati
a tre feli de uale oltre la due piante di Curia sui' uale i' detto
a' parte di me Cur. sod.

Il uale che si paffeggia fuori del giardino, e che si abbandona salendo verso la
con il deserto il tutto questo a' parte di me Cur. sod., quando suona cosa